

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Joris Laarman, Piero Lissoni,
Jasper Morrison, Nendo, Paolo Rizzatto, Nicoletta
Rossi & Guido Bianchi, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa,
Philippe Starck, Patricia Urquiola, Vincent Van
Duysen, Marcel Wanders

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2022

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2022

FLOS

NEW 2022



Almendra S2 Y Short
P. 234



Almendra S2 Y Short
P. 234

Almendra S2 Y Long
P. 234



Almendra S2 Y Long
P. 234



Almendra S2 Y Long
P. 234

Almendra S3 Y Short
P. 234



Almendra S3 Y Short
P. 234



Almendra S Arc2 Short
P. 234

Almendra S Arc2 Long
P. 234



Almendra S3 Y Short
P. 234

Almendra S3 Y Long
P. 234



Almendra S Arc2 Long
P. 234



Almendra S3 Y Long
P. 234



Almendra S3
P. 234



Almendra S3 Y Long
P. 234

Almendra S Arc2 Short
P. 234



Almendra S3
P. 234

Almendra S4
P. 234



Almendra S Arc2 Short
P. 234



Almendra S4
P. 234



Almendra S6
P. 234



Almendra S6
P. 234



Mayday Outdoor
P. 55



Oblique Floor
P. 154

NEW COLORS 2022



Lilac
Mayday
P. 55



Lite blue/ White/ Yellow/ Red
Luminator
P. 223



Patricia Urquiola

ALMENDRA, CHASEN, FLAUTA, SERENA, TATOU

Photo by Stefano Galuzzi



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

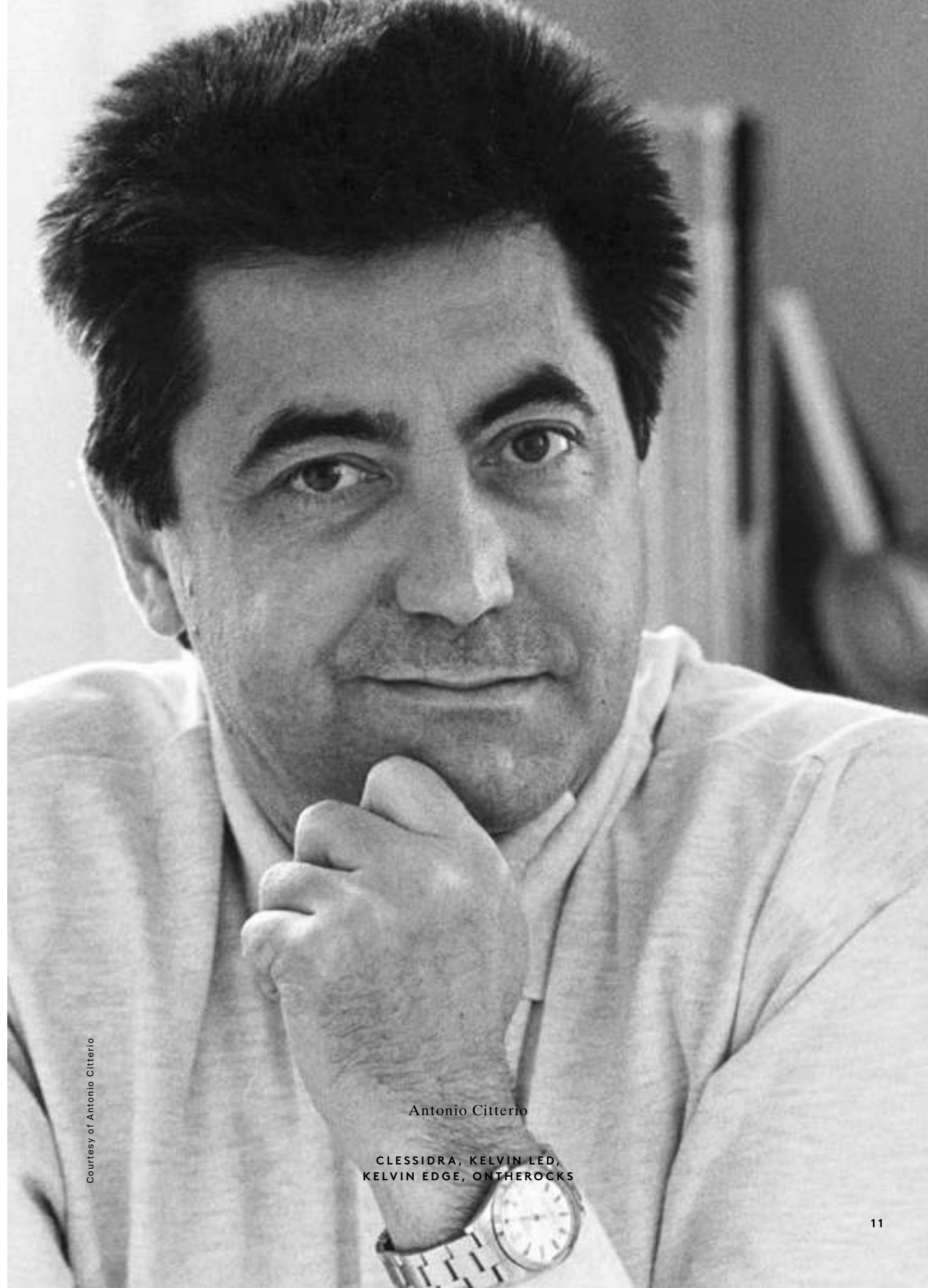
Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FANTASMA,
FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE, ONTHEROCKS

Courtesy of Antonio Citterio



Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT

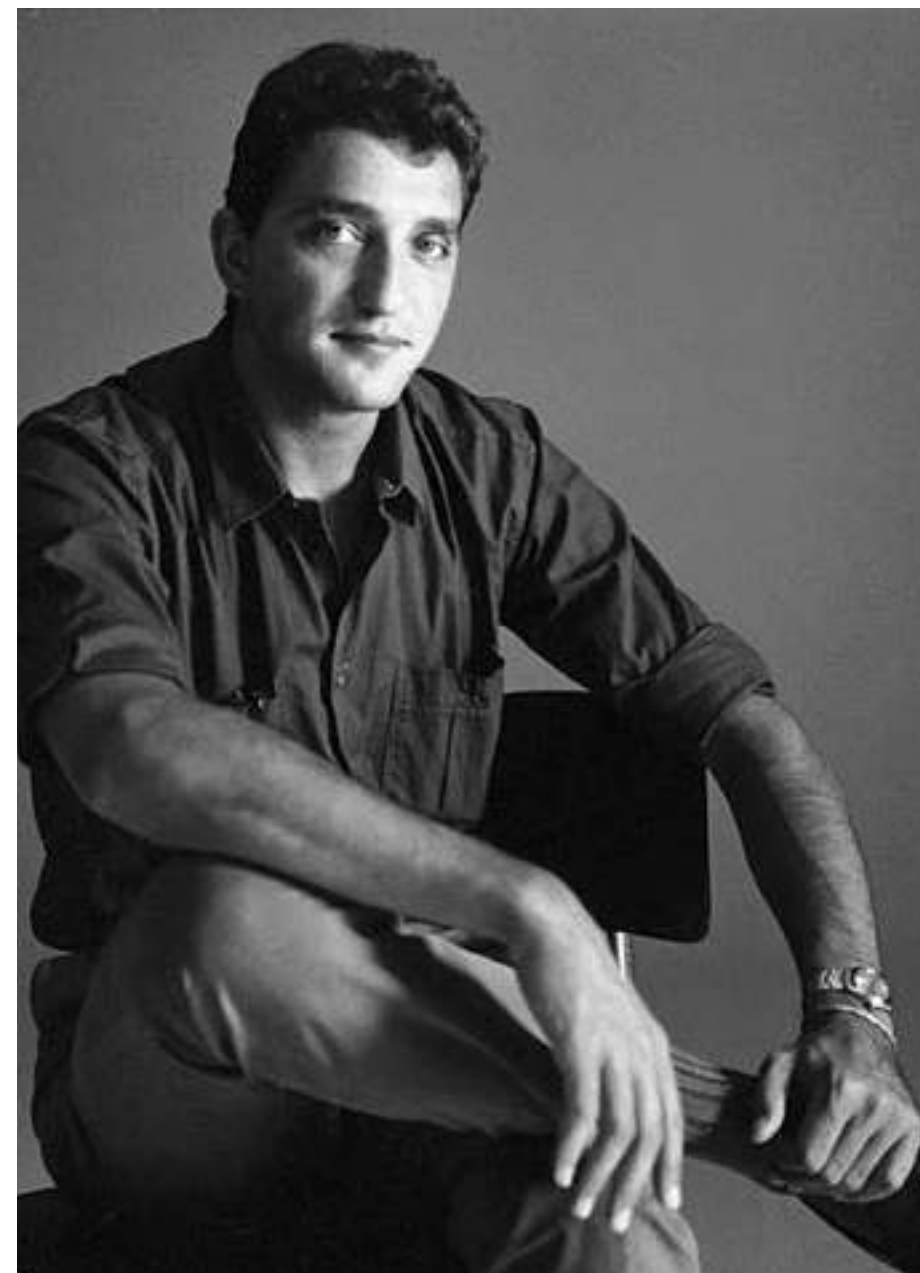
Photo by Philippe Jarrigeon



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi

IPNOS

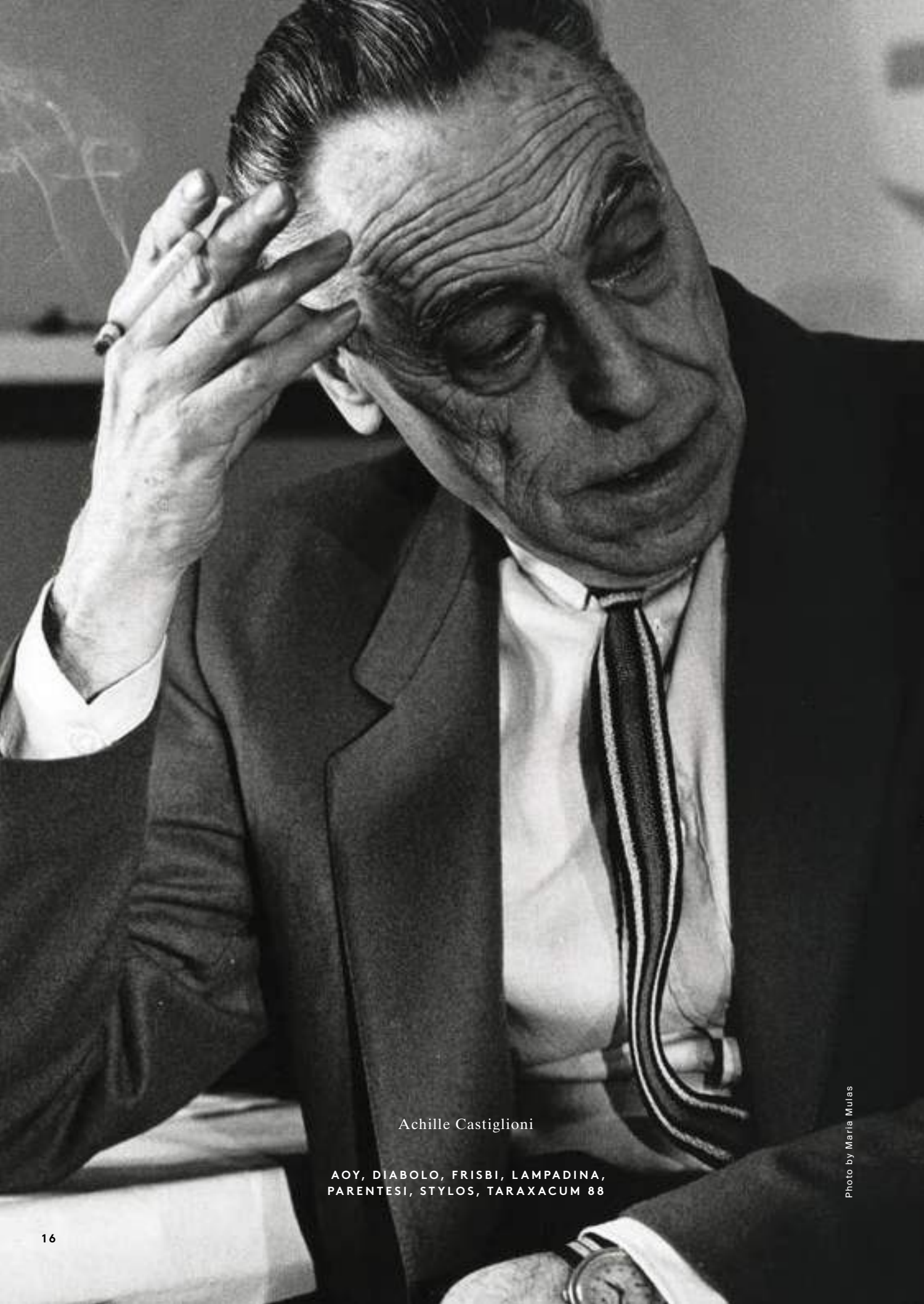
Photo by Maki Ochoa



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Achille Castiglioni

AOY, DIABOLO, FRISBI, LAMPADINA,
PARENTESI, STYLOS, TARAXACUM 88

Photo by Maria Mulas



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
BON JOUR VERSAILLES, FORT KNOX, GUNS, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOON

Courtesy of Philippe Starck



Pio Manzù

PARENTESI



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Konstantin Grcic

MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hulsbömer



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN

Courtesy of Marcel Wanders



Vincent Van Duysen

OBLIQUE

Photo by Ian Verlinde



Mario Bellini

CHIARA



Formafantasma

WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Nendo

SAWARU

Photo by Andreas Larsson



Paolo Rizzatto

265

Photo by Santi Caleca

Courtesy of Joris Laarman Lab



Joris Laarman

NEBULA



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ron Gilad

2620, GOLDMAN

Photo by Monica Castiglioni

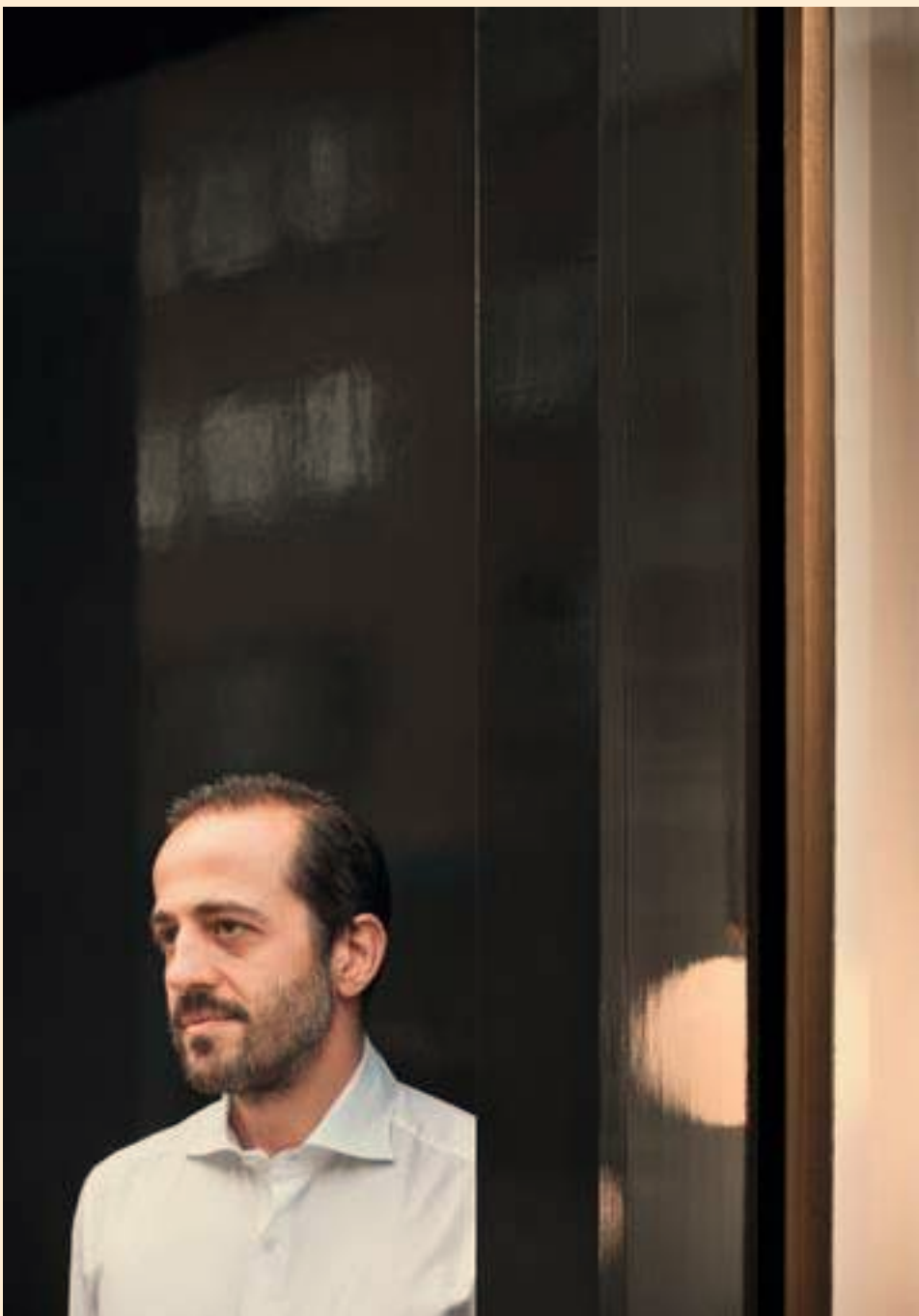


Photo by Frank Hülsbömer

Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, OVERLAP, STRING LIGHTS

TABLE LAMPS

Colección de lámparas de sobremesa



Aoy
P. 146



Bellhop
P. 84



Biagio
P. 142



Bon jour
P. 94



Bon jour unplugged
P. 98



Bon jour Versailles
P. 91



Bon jour Versailles small
P. 90



Chiara Table
P. 68



Copycat
P. 107



Gatto
P. 116



Mini Glo-Ball Table
P. 138



Glo-Ball Basic
P. 138



Glo-Ball Table
P. 138



Goldman
P. 120



Guns - Bedside Gun
P. 140



Guns - Table Gun
P. 140



IC Table 1 High
P. 103



IC Table 1 Low
P. 103



IC Table 2
P. 103



In Vitro Unplugged
P. 62



Kelvin Edge
P. 134



Kelvin Led
P. 133



KTribe Table
P. 126



Lampadina
P. 108



Last Order
P. 72

FLOOR LAMPS

Colección de lámparas de pie



Mayday
P. 55



Miss K
P. 148



Oblique
P. 78



Ray Table
P. 124



Romeo Moon Table
P. 127



Arco
P. 192



Bellhop Floor
P. 160



Bibliotheque
Nationale
P. 208



Captain Flint
P. 197



Chiara Floor
P. 170



Romeo Soft Table
P. 127



Serena
P. 88



Snoopy
P. 122



Spun Light Table
P. 144



Tab Table
P. 118



Coordinates Floor
P. 166



Fantasma Piccolo
P. 206



Glo-Ball Floor
P. 204



Guns - Lounge Gun
P. 198



IC Floor
P. 188



Taccia - Taccia small
P. 112



Tatou Table
P. 128



Ipnos Outdoor
P. 228



Kelvin Led Floor
P. 214



Ktribe Floor
P. 210



Luminator
P. 222



Noctambule Floor
P. 178



Oblique Floor
P. 154



Ray Floor
P. 200



Romeo Moon Floor
P. 218



Romeo Soft Floor
P. 218



Rosy Angelis
P. 217

INDEX

INDEX



Sawaru
P. 175



Spun Light Floor
P. 214



Stylos
P. 196



Superarchimoon
P. 220



Superloon
P. 185



Frisbi
P. 328



Glo-Ball Suspension
P. 348



IC Suspension
P. 312



Ktribe Suspension
P. 359



Nebula
P. 336



Tab Floor
P. 202



Tatou Floor
P. 190



Toio
P. 212



Noctambule
P. 299



Ok
P. 320



Overlap
P. 296



Parentesi
P. 248



Parentesi 50
P. 242

SUSPENSION LAMPS

Colección de lámparas de suspensión



Ray Suspension
P. 324



Romeo Babe S
P. 330



Romeo Moon S
P. 331



Skygarden Small
P. 259



Skygarden
P. 326



2097
P. 288



2097/18
P. 286



2620
P. 347



Aim - Aim small
P. 340



Almendra
P. 234



Smithfield
Suspension
P. 351



Splügen Bräu
P. 322



String Lights Cone
P. 306



String Lights Sphere
P. 306



Taraxacum
P. 332



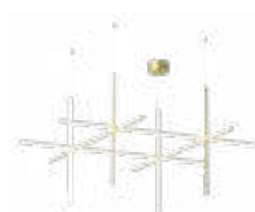
Arrangements
P. 290



Belt
P. 277



Chasen
P. 338



Coordinates
Suspension
P. 263



Diabolo
P. 282



Taraxacum 88
Suspension
P. 314



Tatou Suspension
P. 319



Viscontea
P. 334



Wan Suspension
P. 325



Wireline
P. 250



Zeppelin
P. 356



IC Ceiling/Wall
P. 386



IC Ceiling/Wall
Double
P. 385



Ktribe Wall
P. 424



La Plus Belle
P. 390



Ontherocks
P. 413

WALL & CEILING LAMPS

Colección de lámparas de pared + techo



Oplight
P. 364



Pochette
P. 423



Romeo Babe Wall
P. 425



Skygarden Recessed
P. 421



Smithfield Ceiling
P. 398



265
P. 407



265 Chromatica
P. 407



Ariette
P. 419



Mini Button
P. 426



Button
P. 427



Taraxacum 88
Ceiling/Wall
P. 416



Tight Light
P. 412



Wan Ceiling/Wall
P. 420



Wirering
P. 394



Abajourd'hui
P. 430



Clara
P. 414



Clessidra
P. 401



Coordinates
Wall
P. 368



Coordinates
Ceiling
P. 374



Flauta
P. 381



Soft Spun
P. 432



Foglio
P. 428



Fort Knox Wall
P. 404



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 410



Glo-Ball Ceiling
P. 410



Glo-Ball Wall
P. 410

INDEX

INDEX

INDEX BY FAMILY

Indice de productos por familia



P. 127



P. 218



P. 330



P. 425



P. 220



P. 138



P. 138



P. 204



P. 348



P. 410



P. 410



P. 410



P. 259, 326



P. 421



P. 118



P. 127



P. 218



P. 331



P. 330



P. 425



P. 202



P. 103



P. 103



P. 103



P. 188



P. 124



P. 200



P. 324



P. 148



P. 126



P. 312



P. 386



P. 385



P. 140



P. 198



P. 126



P. 210



P. 210



P. 359



P. 424



P. 144



P. 214



P. 116



P. 296



P. 332

INDEX

INDEX



P. 334



P. 356



P. 430



P. 432



P. 314



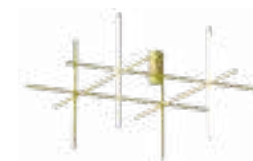
P. 374



P. 374



P. 374



P. 374



P. 374



P. 416



P. 128



P. 190



P. 319



P. 351



P. 374



P. 374



P. 374



P. 374



P. 263



P. 398



P. 133



P. 134



P. 215



P. 325



P. 263



P. 263



P. 263



P. 263



P. 263



P. 420



P. 94



P. 98



P. 91



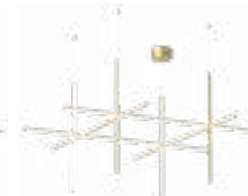
P. 90



P. 263



P. 263



P. 263



P. 166



P. 368



P. 68



P. 170



P. 374



P. 374



P. 374



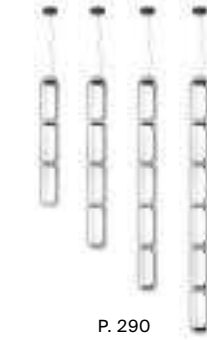
P. 290



P. 290



P. 290



P. 290



P. 178



P. 178



P. 178



P. 178



P. 84



P. 160



P. 78



P. 154

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of scratches
and it all blends in» — *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW

MAYDAY OUTDOOR

NEW COLOR

MAYDAY

NEW

MAYDAY OUTDOOR



TABLE

Technical info p.476

MAYDAY OUTDOOR







NEW COLOR

MAYDAY

TABLE

Technical info p.476

MAYDAY



En alto: K. Grcic con Mayday, la lámpara que recibió el preciado galardón "Compasso d'Oro" en 2001.

Izquierda: Es una lámpara apta para múltiples usos y situaciones. Con su práctica asa que también sirve para enrollar el cable, se puede colocar sobre una mesa, en el suelo o suspendida.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.



Konstantin Grcic, 2000



IN VITRO UNPLUGGED

TABLE

Technical info p.469-470

IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021



"Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light."
Philippe Starck

«Desde siempre, la bombilla ha estado protegida por un globo de cristal. Hoy en día, ha desaparecido en favor de la luz. Es a la vez la idea poética y surrealista de la iluminación arquitectónica desmaterializada y la memoria del espacio ocupado por la luz.»
Philippe Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



En 1969, el arquitecto italiano Mario Bellini presentó Chiara, una lámpara de pie plana para Flos recubierta por una capa brillante de acero inoxidable. Cincuenta años después de su presentación, Flos reedita la emblemática lámpara con una amplia gama de tamaños y acabados.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes and finishes.



Last Order es la heredera de la lámpara de mesa originalmente proyectada para el nuevo restaurante Four Seasons de Nueva York, tras su traslado e reinauguración en 2018 con interiores diseñados por el arquitecto de São Paulo, Isay Weinfeld.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



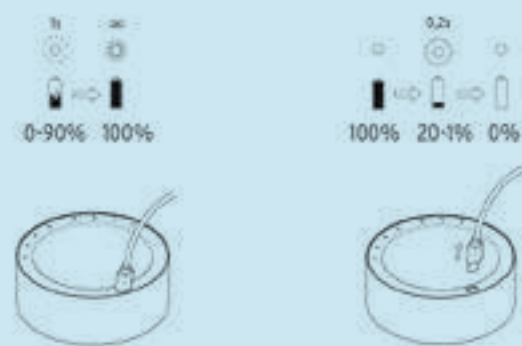
LAST ORDER

TABLE

Technical info p.475-476

LAST ORDER

Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

El tiempo necesario para cargar por completo la luminaria es de 3 horas (500 ciclos de carga garantizados). Con la luminaria encendida en una intensidad de 100 %, la autonomía inalámbrica es de 6 horas (se pueden superar las 24 horas de autonomía reduciendo la intensidad). Al cabo de 6 horas, la intensidad disminuye automáticamente en un 20 % y la necesidad de recarga viene indicada con un LED (L) que parpadea rápidamente (cada 0,2 segundos), hasta que se conecte la luminaria a una toma eléctrica o hasta que la batería se agote por completo.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Los acabados verde opaco y acero pulido también se pueden utilizar en exteriores.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.





OBLIQUE



Vincent Van Duysen, 2020





INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED

El corazón de esta lámpara es el resultado de un verdadero desafío tecnológico concebido por Luke Smith-Wightman y Flos Architectural. Encerrados en un grosor de tan solo 5 mm, los LEDs y las lentes son capaces de generar un haz de luz extremadamente potente y controlado.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







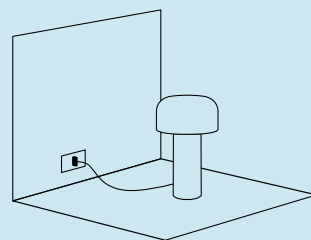
NEW COLORS
BELLHOP

TABLE

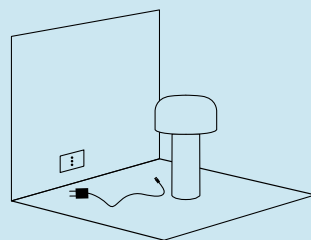
Technical info p.445

BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



PORTABLE RECHARGEABLE



UP TO 24H AUTHONOMY



«Bellhop nació como una lámpara de mesa creada para el nuevo Museo del Diseño de Londres. Una lámpara de mesa que ofrece la máxima flexibilidad de uso, al no tener cables. Bellhop proyecta un cono de luz de ambiente. El modelo inalámbrico es como una candela de nuestra época.»- E. Barber y J. Osgerby

"The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle."
- E. Barber & J. Osgerby





SERENA



Patricia Urquiola, 2015



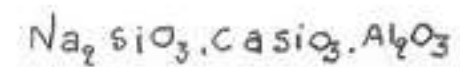
BON JOUR VERSAILLES



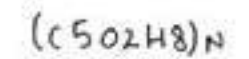
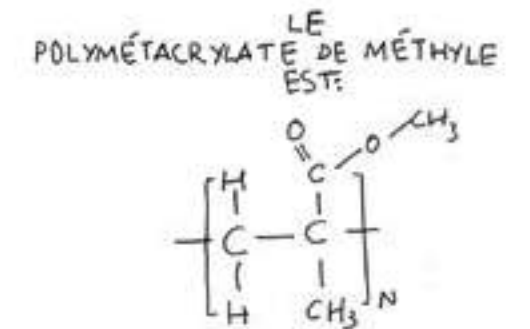
Philippe Starck, 2017

La colección Bon Jour Versailles nace de la colaboración entre Flos y Starck como heredera de la lámpara “Bon Jour”, y del candelabro “Versailles” creado por Baccarat. Bon Jour Versailles ,- se produce en dos modelos, disponibles en cristal o polimetilmetacrilato- evidencia líneas sin tiempo, de indiscutible ligereza y empírica modernidad, que evocan la memoria colectiva del pasado, del presente y del futuro.

The heir to an earlier “Bon Jour” lamps collaboration between Flos and Starck and to the “Versailles” candle-holder created by Baccarat, the Bon Jour Versailles collection, with two models available in crystal or polymethylmethacrylate, reveals timeless lines with unfailing lightness and empirical modernity that evoke our collective memory of the past, of the present and the future.



- L'INTELLIGENCE DE LA NATURE
- UN MYSTÈRE
- ISSU DU HAZARD ET DE LA NÉCESSITÉ
- INULITÉ PAR LA NATURE IL Y A PLUS OU MOINS 100,000 ANS
- NÉ DANS LE FEU
- UN LIQUIDE
- TRANSPARENT
- TRÈS FRAGILE
- CHER
- MOULABLE PAR GRAVITÉ
- POLISSABLE
- ARISTOCRATIQUE
- SOUVENT IMPARFAIT
- INALTÉRABLE
- EMPIRIQUE
- RARE
- NOBLE
- MAGIQUE



- L'INTELLIGENCE DE L'HOMME
- UNE INVENTION
- ISSU DE LA RECHERCHE CHIMIQUE
- DÉCOUVERT PAR FITTIG ET PAUL EN 1877
- NÉ DANS LA CHAÛRE
- UN POLYMÈRE
- TRANSPARENT
- TRÈS SOLIDE
- ABORDABLE
- INJECTABLE
- POLISSABLE
- DÉMOCRATIQUE
- TOUJOURS PARFAIT
- INDESTRUCTIBLE
- THÉORIQUE
- INFINI
- NOBLE
- MAGIQUE

PH.S

②

Baccarat

FLOS



BON JOUR

BON JOUR

Technical info p.446

TABLE

Philippe Starck, 2015



En alto: La revolucionaria tecnología Edge Lighting se une al concepto de “desmaterialización” intrínseco del producto. Dicha tecnología emplea al máximo el potencial del LED y, con un espesor mínimo, garantiza una luz perfectamente uniforme, un alto confort visual y unas prestaciones y eficacia máximas.
Derecha: El exclusivo diseño minimalista del dimmer (regulador de la intensidad) integrado, garantiza el máximo control de la intensidad luminosa con tan solo un clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the “dematerialisation” concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED’s potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.
Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.





3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE



ACCESSORIZE IT!

La función "portátil/sin cable" está garantizada por la recarga con el alimentador incluido y por la interfaz MicroUSB-C de nueva generación, que le otorga una autonomía de 6/24 horas, dependiendo de la intensidad luminosa emitida durante su uso.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

Sensor óptico ubicado bajo la base que garantiza la función de regulación de la intensidad en 4 pasos.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015



IC



Michael Anastassiades, 2014



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972

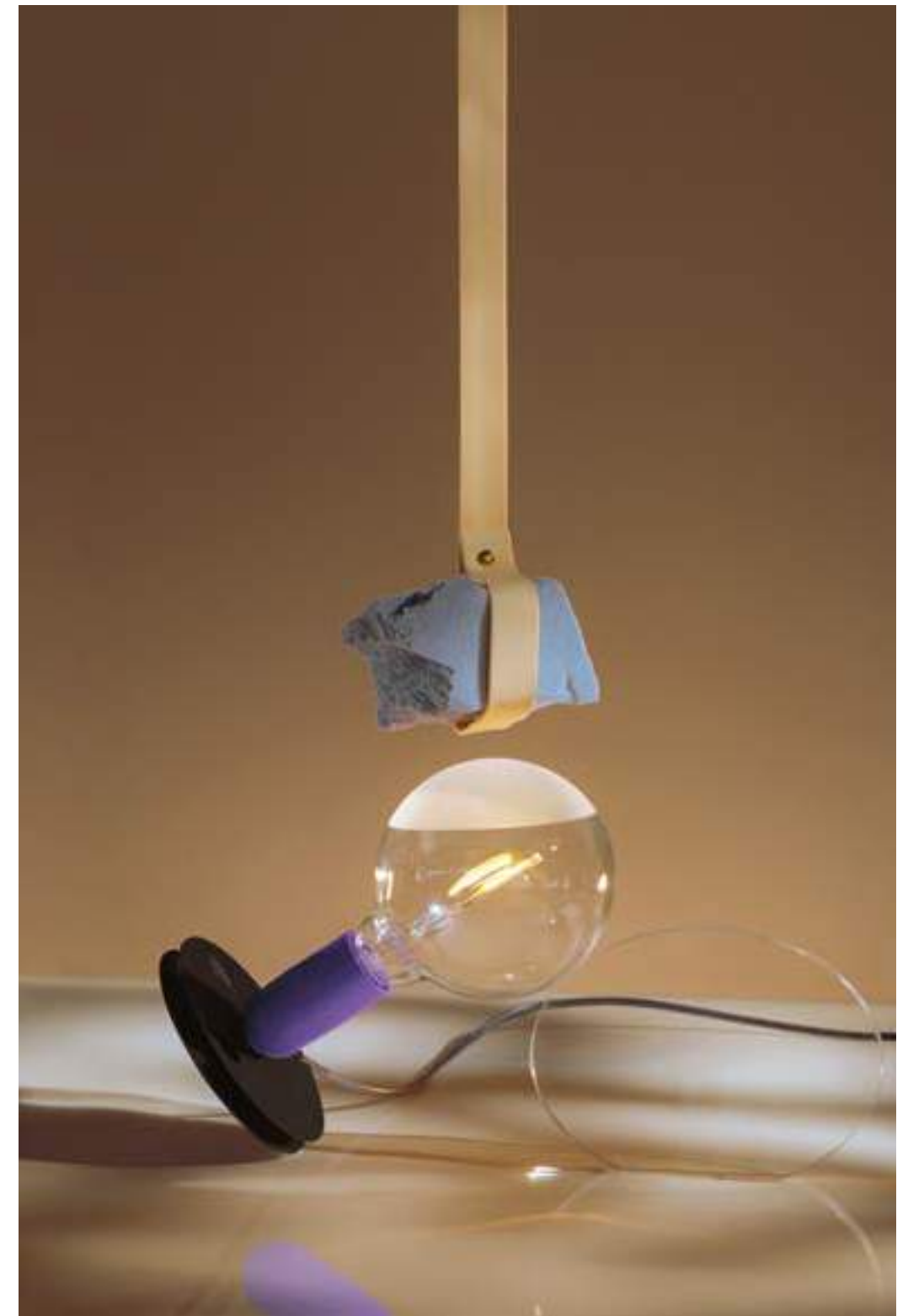
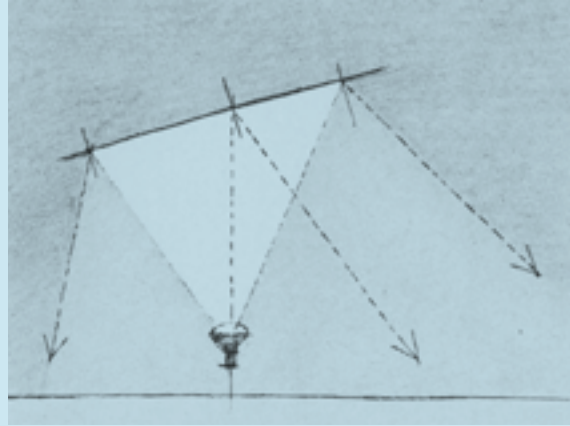




Photo by Zoë Ghermer



Los hermanos Achille y Pier Giacomo Castiglioni habían diseñado el icónico reflector con forma de copa en material plástico transparente. Abandonaron la idea a causa de las deformaciones resultantes que eran generadas por el calor de la fuente luminosa incandescente. El prototipo, por lo tanto, se desarrolló y produjo por Flos en 1962 con la célebre e imponente copa de vidrio soplado. Gracias al uso de la innovadora fuente luminosa de LED hoy en día es posible editar Taccia en una nueva versión con difusor de plástico transparente, que se ajusta fielmente a la idea original.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

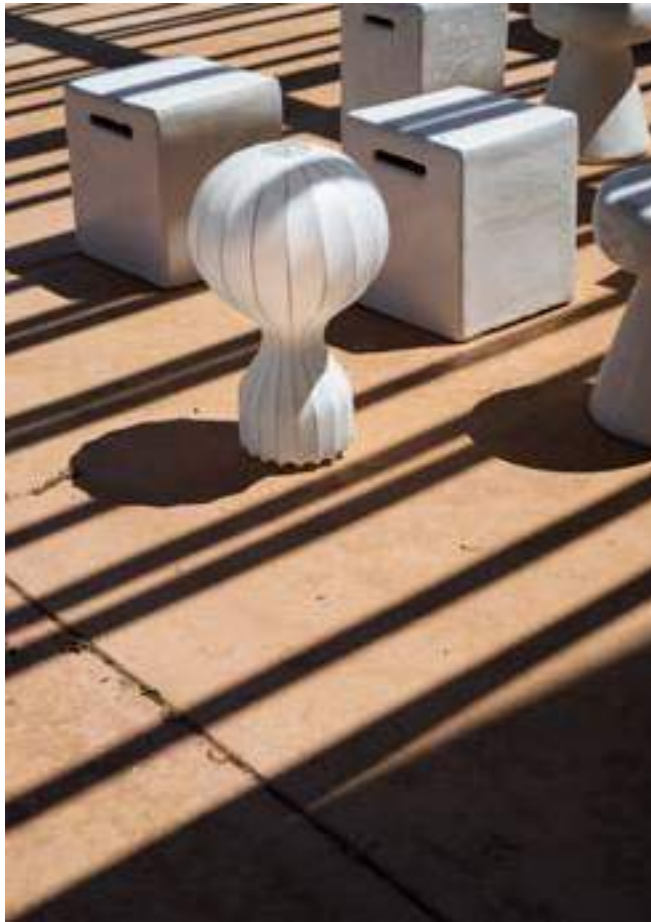


Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011



GOLDMAN



Ron Gilad, 2013



SNOOPY



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967

Photo by Zoë Ghermer



RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

KTRIBE



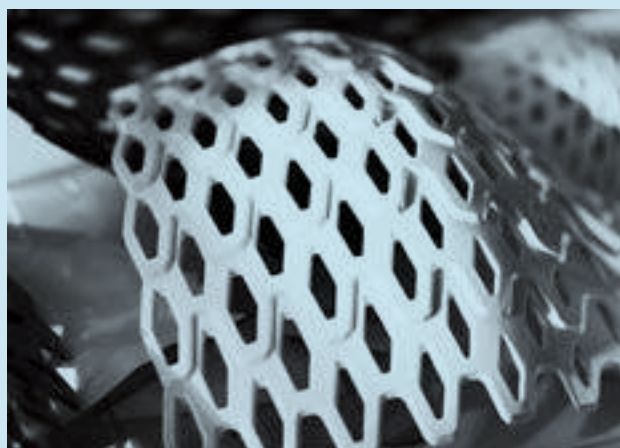
Philippe Starck, 2007

ROMEO SOFT & MOON



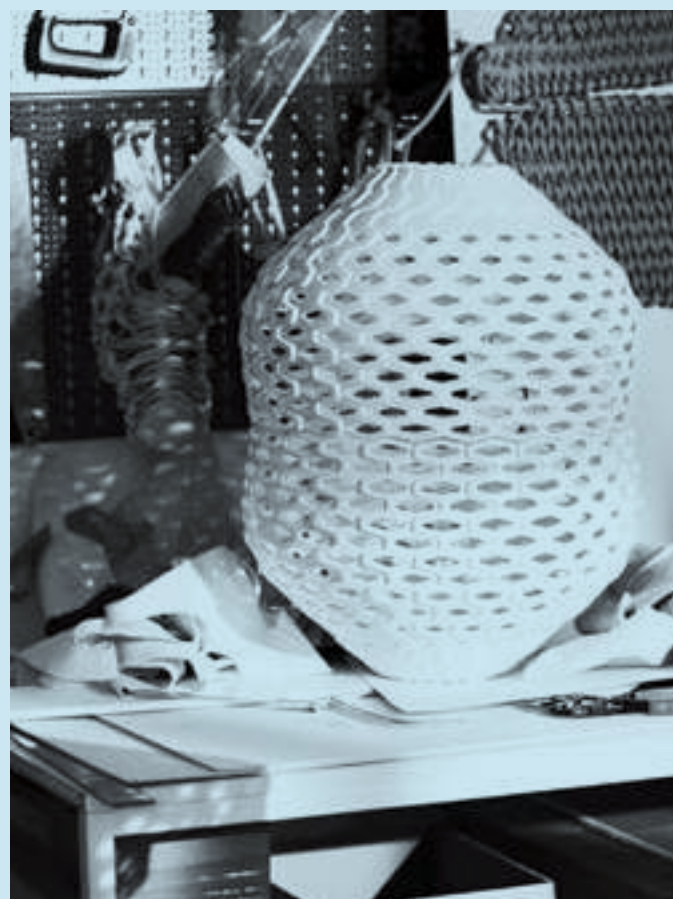
Philippe Starck, 1998





Patricia Urquiola concibe una lámpara inspirada en las formas de las armaduras clásicas japonesas, consideradas como un modelo de fuerza, pero también de flexibilidad.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE



Antonio Citterio, 2015



La superficie del cabezal se caracteriza por la presencia del sensor Soft Touch, que permite seleccionar la intensidad luminosa deseada y la temperatura del color, según los requisitos, con tan solo un gesto natural e intuitivo.

La nueva Kelvin Edge incluye la exclusiva tecnología Edge Lighting, una revolución en la innovación LED, que incorpora las mejores prestaciones en cuanto a eficacia, intensidad de luz y amplitud de emisión se refiere, a una perfecta homogeneidad y al máximo confort visual.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.

The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN

GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009





El 20% de las ventas brutas de la Colección de Armas («Gun Collection») se ha donado a la asociación «Fratelli dell'Uomo».

Reconocida por el ministro de Asuntos Exteriores italiano, se fundó en Italia en 1969 y forma parte del grupo «Frères des hommes». La organización respalda iniciativas y proyectos, sobre todo en América Latina y África, vinculados al acceso a alimentos, la protección del medio ambiente y los bienes comunes, la economía responsable, la salud comunitaria, las migraciones y el codesarrollo. Para más información, consulte por favor www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org



BEDSIDE & TABLE GUN



Philippe Starck, 2005



El cuerpo de la lámpara Biagio está fabricada a mano a partir de un único bloque de mármol blanco estatuario de Carrara.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoë Ghermer



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



Decoración del escaparate de la tienda de Flos en Corso Monforte, Milán, Navidad de 1975, realizada por A. Castiglioni.

A. Castiglioni's window dressing for the Flos store in Corso Monforte, Milan, Christmas 1975.

AOY



Achille Castiglioni, 1975

MISS K



Philippe Starck, 2003



«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky» — *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

NEW

OBLIQUE FLOOR

NEW COLORS

LUMINATOR



NEW

OBLIQUE FLOOR



FLOOR

Technical info p.485

OBLIQUE FLOOR





Edward Barber y Jay Osgerby con
la lámpara Bellhop Floor, en rojo
ladrillo.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021

Technical info p.445



PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS



Lámpara de pie de la Colección Coordinates, compuesta por una sencilla base redonda y dos barras luminosas verticales. Durante la fase de montaje, estas últimas se pueden girar 90 ° y bloquearlas en la apertura deseada del haz de luz.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Estando un día en mi estudio, me asaltó la idea de que podíamos utilizar la luz en la forma en la que se manifiesta en nuestros entornos y paisajes—nunca directamente, sino con frecuencia a través de las nubes o reflejada en objetos, paredes y superficies. Y, así las cosas, en lugar de decir «venga, vamos a diseñar una lámpara», me dije «vamos a diseñar un dispositivo que pueda tomar la luz de una fuente artificial y la devuelva a nuestros entornos con una cierta inteligencia y delicadeza»... oí unas tijeras, una cartulina grande, y empecé a recortar una forma que pudiese conformarse como un cilindro con un sombrero ancho encima que, cuando se uniese por el lateral derecho e izquierdo, hiciese las veces de reflector de la fuente luminosa alojada en la base.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying 'let's design a lamp', I said, 'let's design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace'... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini

SAWARU



Nendo, 2018



25 DEGREES



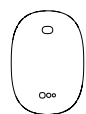
40 DEGREES



60 DEGREES

Una luz que consiste en dos cilindros independientes que se tocan en dirección perpendicular. Uno tiene la función de fuente luminosa, mientras que el otro hace las veces de base. La angulación del proyector se puede regular en tres posiciones: 25, 40 y 60 grados, introduciendo un perno fijado en la base. Las diversas funciones son posibles gracias a la exclusión de elementos superfluos y a la simplificación de la forma.

A light consisting of two independent cylinders touching each other in a perpendicular direction. One plays the role of a light source, while the other acts as a base. Its projection angle can be adjusted in three stages of 25, 40 or 60 degrees, by inserting the pin attached to the base. Various functions are made possible by doing away with excess elements and creating a simple form.



TUNABLE LIGHT TEMPERATURE

DIMMABLE LIGHT INTENSITY



NOCTAMBULE



Konstantin Greic, 2018



La precisión de la tecnología LED que ilumina las lámparas está integrada de forma discreta en las juntas entre los módulos de vidrio. Casi imperceptible, pero preparada para activarse al caer la noche.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: animal nocturno o noctámbulo. Casi invisible de día, pero dedicado a fascinantes actividades de noche. Una analogía perfecta

Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON



Jasper Morrison, 2015

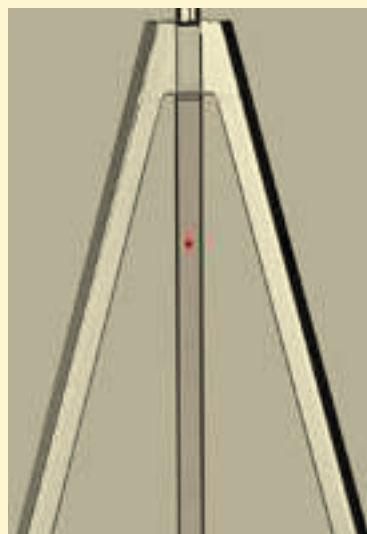


La superficie luminosa, perfectamente homogénea y de inspiración "lunar", es fruto de la revolucionaria tecnología Edge Lighting, que une unas prestaciones máximas de eficacia y confort visual. El producto incluye la función Dim-to-Warm: reduciendo la intensidad, la luz pasa de una tonalidad de blanco más fría a un espectro más cálido, como en las estimadas lámparas de incandescencia.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.

En el mástil, se incluye un sensor Soft Touch que reinventa la interacción con el producto. Esto garantiza un control fluido y preciso del flujo luminoso con un simple y natural toque con la mano.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.





IC



Michael Anastassiades, 2014

La luminaria está compuesta por cuatro elementos idénticos entrelazados que forman una cúpula unificada, inspirada en las antiguas armaduras japonesas. El nombre, Tatou, significa armadillo en francés.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

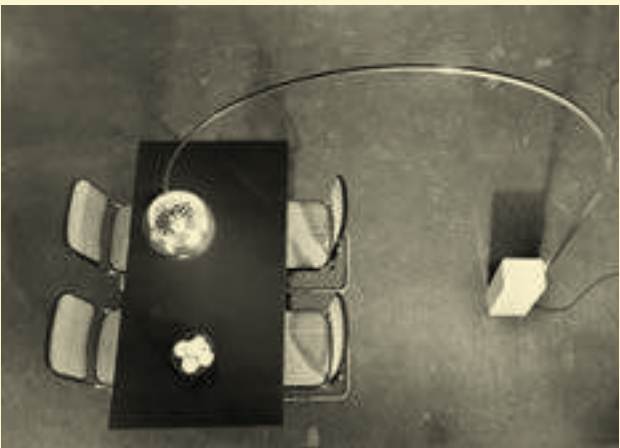


Photo by Zoë Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Lo que teníamos en mente era una lámpara que proyectase la luz sobre una mesa. Esas lámparas ya existían, pero había que darles la vuelta. Para dejar espacio suficiente alrededor de la mesa, la base tenía que estar como mínimo a dos metros. Esa fue la idea gracias a la que Arco tomó cuerpo.”
- Entrevista a A. Castiglioni para Ottagono, 1970

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.”
- A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



El 20% de las ventas brutas de la Colección Guns se ha donado a la asociación «Fratelli dell'Uomo». Reconocida por el ministro de Asuntos Exteriores italiano, se fundó en Italia en 1969 y forma parte del grupo «Frères des hommes». La organización respalda iniciativas y proyectos, sobre todo en América Latina y África, vinculados al acceso a alimentos, la protección del medio ambiente y los bienes comunes, la economía responsable, la salud comunitaria, las migraciones y el codesarrollo. Para más información, consulte por favor www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org

LOUNGE GUN



Philippe Starck, 2005



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

FANTASMA PICCOLO



Tobia Scarpa, 1961

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Como un auténtico y genuino producto de tecnología punta, Bibliothèque Nationale está dotada con toma USB (en la base), que permite la recarga de los smartphone más comunes.

Like the hi-tech product it is, Bibliothèque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





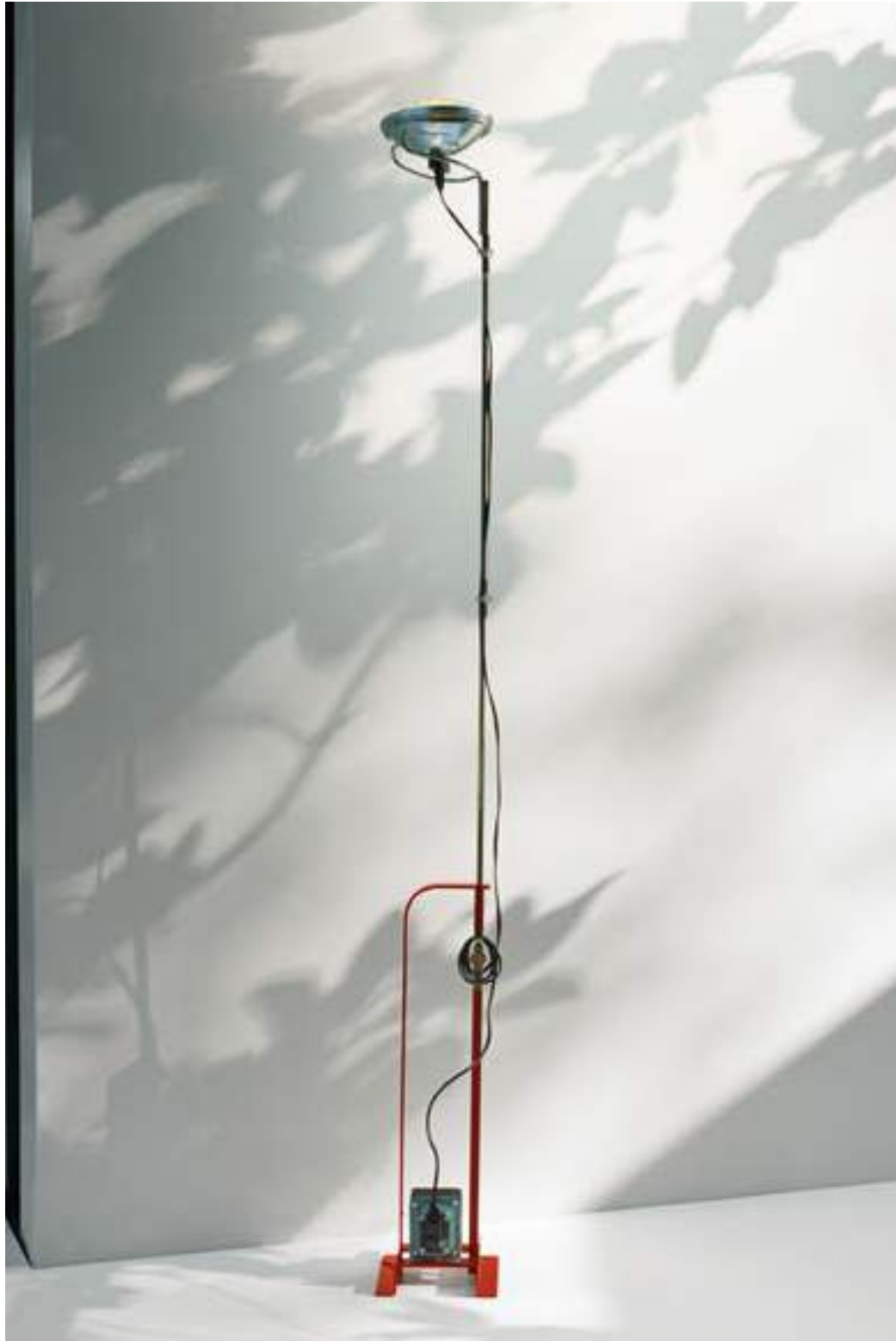
Philippe Starck, 2007



TOIO

Technical info p.502-503

TOIO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Photo by Zoë Ghermer

SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011

ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994



ROMEO MOON & SOFT



Philippe Starck, 1998



SUPERARCHIMOOON



Philippe Starck, 2000

NEW COLORS

LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954

FLOOR

Technical info p.476

LUMINATOR



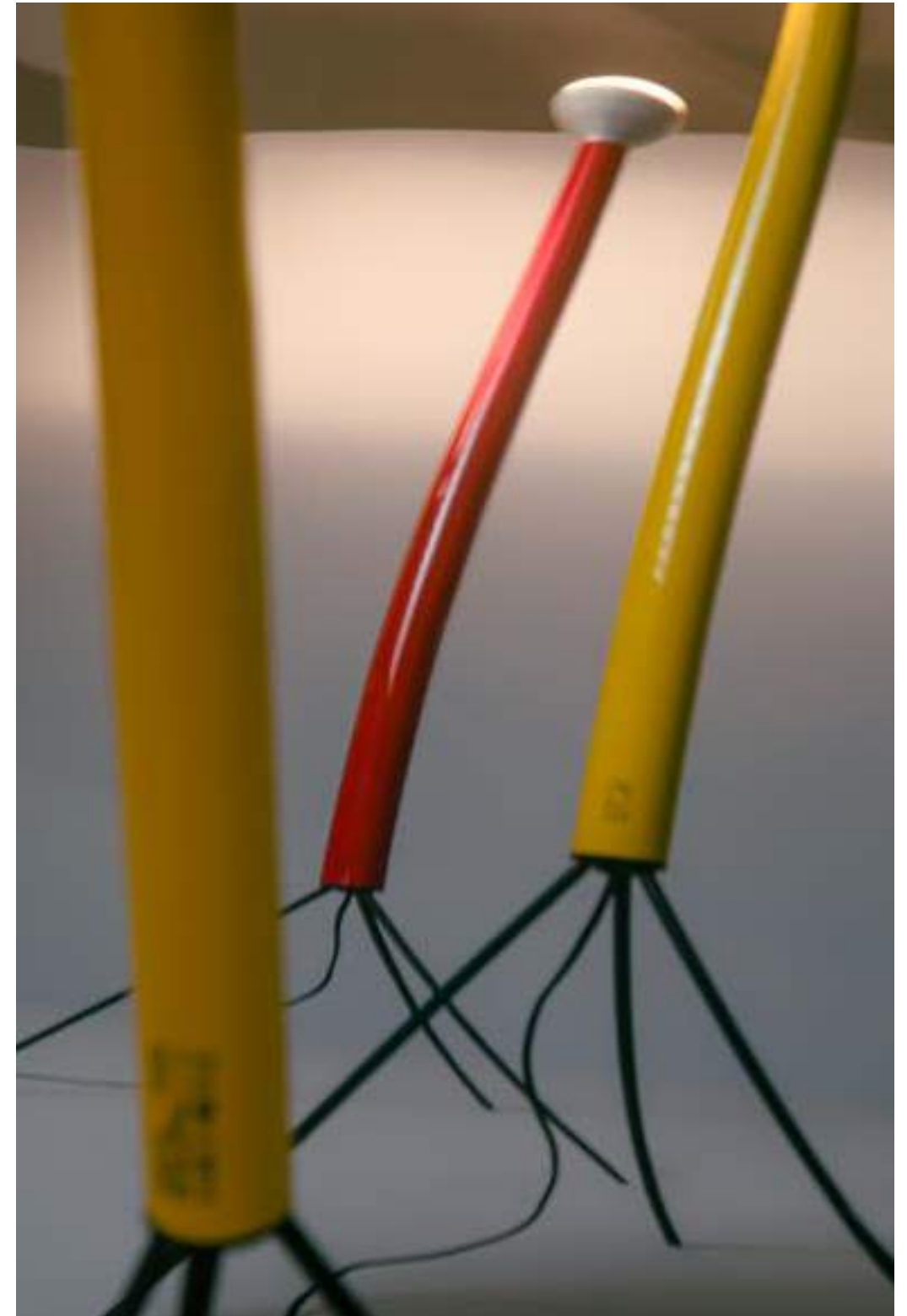
Un clásico de la década de 1950, Luminator, de Achille y Pier Giacomo Castiglioni, vuelve en cinco colores brillantes que destacan sus formas esenciales. Una lámpara que es un ejercicio de minimalismo funcional, la combinación de colores antracita original está enriquecida con una nueva paleta efervescente de blanco, rojo, amarillo y azul claro. En esta cartera fotográfica, el fotógrafo Alecio Ferrari y los escenógrafos Studio Testo experimentaron con los nuevos colores de Luminator y sus formas esenciales.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and light blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.

Lámpara de pie que proporciona luz indirecta, Luminator está formada por un trípode descomponible y un tubo, lo suficientemente ancho para contener el casquillo de la bombilla.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





IPNOS



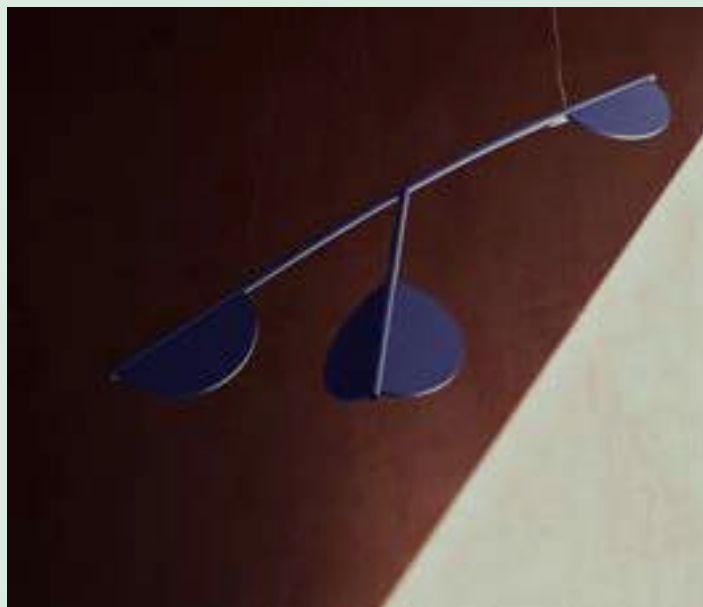
Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who
would place this lamp in another or better position
than that from which it can light up the whole thing
at the same time?» — *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

NEW

ALMENDRA



La inspiración de la que nace la lámpara Almendra se puede leer enseguida en su silueta, una unión perfecta entre el rigor geométrico y las curvas extraídas del mundo vegetal. Sin embargo, el vínculo con la naturaleza no es puramente formal, sino que va acompañado de una cuidadosa planificación encaminada a reducir al máximo el impacto ambiental.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

NEW

ALMENDRA



SUSPENSION

Technical info p.438-440

ALMENDRA





Los pétalos de Almendra, ya sea los de su cara opaca como los de la transparente, están realizados en un policarbonato especial que, en lugar de derivarse del petróleo, se deriva de un subproducto derivado de la producción de papel.

Un material plástico sostenible, procedente de recursos renovables, de origen natural pero que, sin embargo, no consume innecesariamente ni tierra ni agua, con cultivos específicos para su producción.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.







PARENTESI 50



Achille Castiglioni & Pio Manzù



Por su 50 aniversario en el 2021, Parentesi regresa en dos tonalidades que rinden homenaje a sus creadores, realizadas en colaboración con la Fundación Achille Castiglioni y la Fundación Manzoni / Archivo Pio Manzù. Los nuevos colores incluyen el Turquesa, inspirado en el color de la pintura utilizada por Castiglioni en toda su casa (y en su estudio), y el Orange Signal favorito de Manzù para muchos de sus prototipos de automóviles y creaciones de diseño industrial. La edición del aniversario tiene también una base de silicona con los mismos colores coordinados.

For its 50th anniversary in 2021, Parentesi returns in two shades that pay tribute to its creators, curated in collaboration with Fondazione Achille Castiglioni and Fondazione Manzoni/Archive Pio Manzù. The new colours include a Turquoise inspired by the paint colour used by Castiglioni throughout his home (and carefully recorded by the architect in his studio), and the Orange Signal preferred by Manzù for many of his automotive prototypes and industrial design creations. The anniversary edition also features a silicone base in matching colours.





Los distintos componentes de Parentesi se compactan en un embalaje pequeño y ligero. Por eso los costes de transporte son muy bajos. Sus dos autores, Manzu y Castiglioni, no habían previsto que, de esta manera, se pudiese limitar también el impacto medioambiental: un embalaje ligero reduce el consumo de combustible necesario para el transporte.

Quando decidimos sugerir el embalaje original, transparente y con asa, habíamos decidido utilizar PET completamente reciclado derivado del ciclo de recuperación de materiales de desecho, como las botellas de plástico. Por su naturaleza, el PET es perfectamente reciclable, por lo que, si no se desea conservar el embalaje diseñado por Achille Castiglioni, bastará con tirar las dos carcasas al contenedor de recogida selectiva.

The different components of Parentesi are compacted into a small, lightweight package, so transport costs are very low. The two authors, Manzù and Castiglioni, had not foreseen that this would also reduce the environmental impact: a light package reduces the fuel consumption necessary for transport.

When we decided to reintroduce the original packaging, transparent and with a handle, we asked to use completely recycled PET derived from the recovery cycle of waste materials such as plastic bottles. By its nature, PET is perfectly recyclable, so if you don't want to keep the Achille Castiglioni-designed packaging, just throw the two shells in the recycling bin.



PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971



WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p.503

WIRELINE

Formafantasma, 2021



El cable exclusivo de Wireline está hecho con caucho termoplástico en color, una mezcla de polímeros proporciona la dureza necesaria para mantener la silueta armónica y escultural.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the harmonic and sculpural silhouette.

Los componentes eléctricos están dentro de elementos de acero inoxidable con acabado satinado y se caracterizan por un mecanizado superficial con diamante hecho mediante CNC que refuerza su función y la estética industrial refinada.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.



«Coordinates es un sistema de iluminación compuesto por barras luminosas horizontales y verticales que forman estructuras reticulares de diversa complejidad. El sistema se puede adaptar de manera sencilla en función de la distinta tipología y las dimensiones del entorno donde se ubicará la instalación».

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades



Wireline, de Formafantasma, está a caballo entre la expresión artística y el diseño industrial. La última creación de Andrea Trimarchi y Simone Farresin para Flos representa su filosofía de diseño y valores estéticos, donde la funcionalidad va de la mano de lo inesperado.

Se trata de una pieza que encaja a la perfección en el universo del estudio, en el que convergen diseño, responsabilidad social y ecología.

Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



SKYGARDEN SMALL

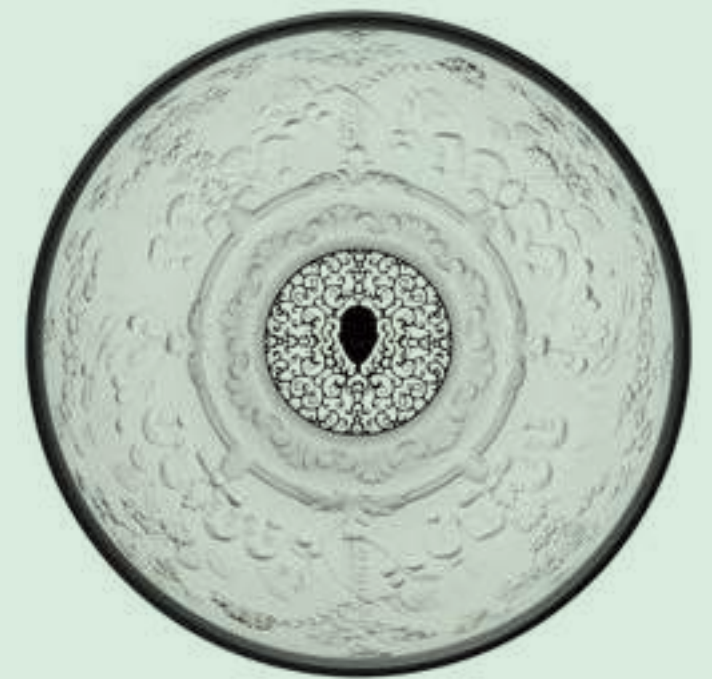


Marcel Wanders, 2020



Skygarden Small, en acabado marrón óxido, de Marcel Wanders Studio.
Detalle del interior en yeso moldeado.

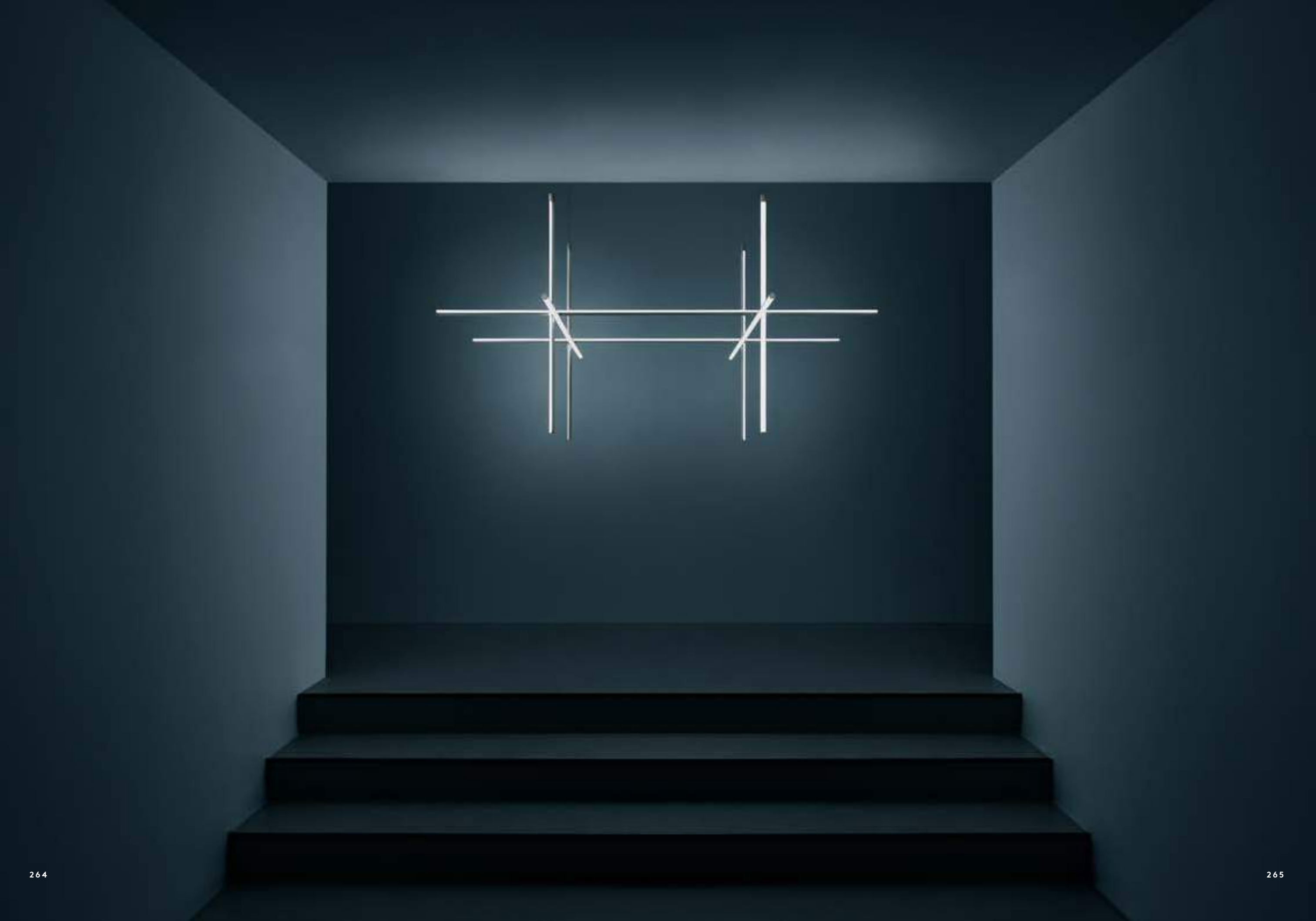
Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





La Coordinates Argent Edition de Michael Anastassiades.
En su última interpretación, el aluminio anodizado extruido de las lámparas está definido por un acabado plateado.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.







«Coordinates es un sistema de iluminación compuesto por barras luminosas horizontales y verticales que forman estructuras reticulares de diversa complejidad. El sistema se puede adaptar de manera sencilla en función de la distinta tipología y las dimensiones del entorno donde se ubicará la instalación».

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."
- Michael Anastassiades





La colección ofrece una amplia gama de soluciones preconfiguradas, entre ellas cuatro modelos de suspensión de distintas formas y dimensiones, y tres modelos de luminarias de techo en dos longitudes posibles, para adaptarse a techos estándar o a techos muy altos.

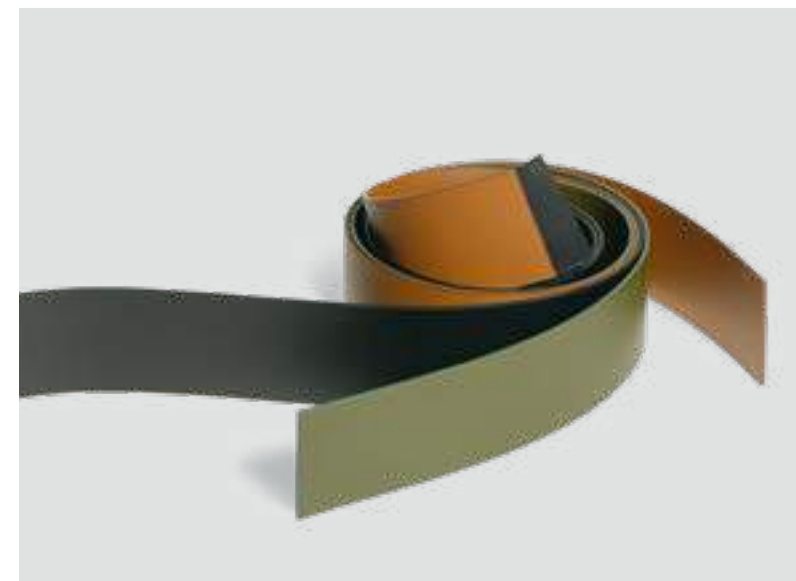
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



El cuero representa el corazón del proyecto. Un material suave y cálido que garantiza libertad en el espacio pero al mismo tiempo se caracteriza por una cierta rigidez que crea armonía en el resultado de la composición final. Belt está recubierta con cuero fino, tratado con tintes naturales para obtener los tres acabados disponibles en la gama: negro, cuero natural y verde.

The leather is the heart of the project. A soft and warm material that guarantees freedom in the space but, at the same time, is characterized by certain rigidity. The result is a harmonious final composition. Belt is covered in fine leather, treated with natural dyes to obtain the three finishes available in the range: black, green and natural leather.





DIABOLO



Achille Castiglioni, 1998/2020



«Mi padre era un excelente jugador al diábol», dice Giovanna Castiglioni, la hija del legendario diseñador italiano Achille Castiglioni. Habla de uno de los pasatiempos favoritos de su padre—el juego malabar, derivado de un yoyó chino, en el que un objeto en forma de reloj de arena se hace rodar atrás y adelante sobre una cuerda entre dos bastones. En 1998, este acto de equilibrio milenario sirvió de inspiración para la colaboración final de Achille con Flos—una lámpara suspendida ajustable con el mismo nombre.

'My father was a really, really good Diabolo player', says Giovanna Castiglioni, daughter of legendary Italian designer Achille Castiglioni. She's discussing one of his favorite pastimes—the juggling game, derived from a Chinese yo-yo, in which an hourglass-shaped object is spun back and forth on a string between two sticks. In 1998 the age-old balancing act served as inspiration for Achille's final collaboration with Flos—an adjustable pendant lamp with the same name.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni



2097/18



Gino Sarfatti, 1958

La colección de lámparas modernas se ha enriquecido con el flamante nuevo modelo 2097/18, que alberga 18 bombillas LED disponibles en versión transparente o satinada, con dos temperaturas de color distintas. El mismo diseño y encanto, pero en una versión más discreta.

The collection of modern chandeliers is enriched by the brand new 2097/18 model, hosting 18 LED light bulbs available in clear or frosted versions, with two different color temperatures. Same design and allure, in a more discreet version.

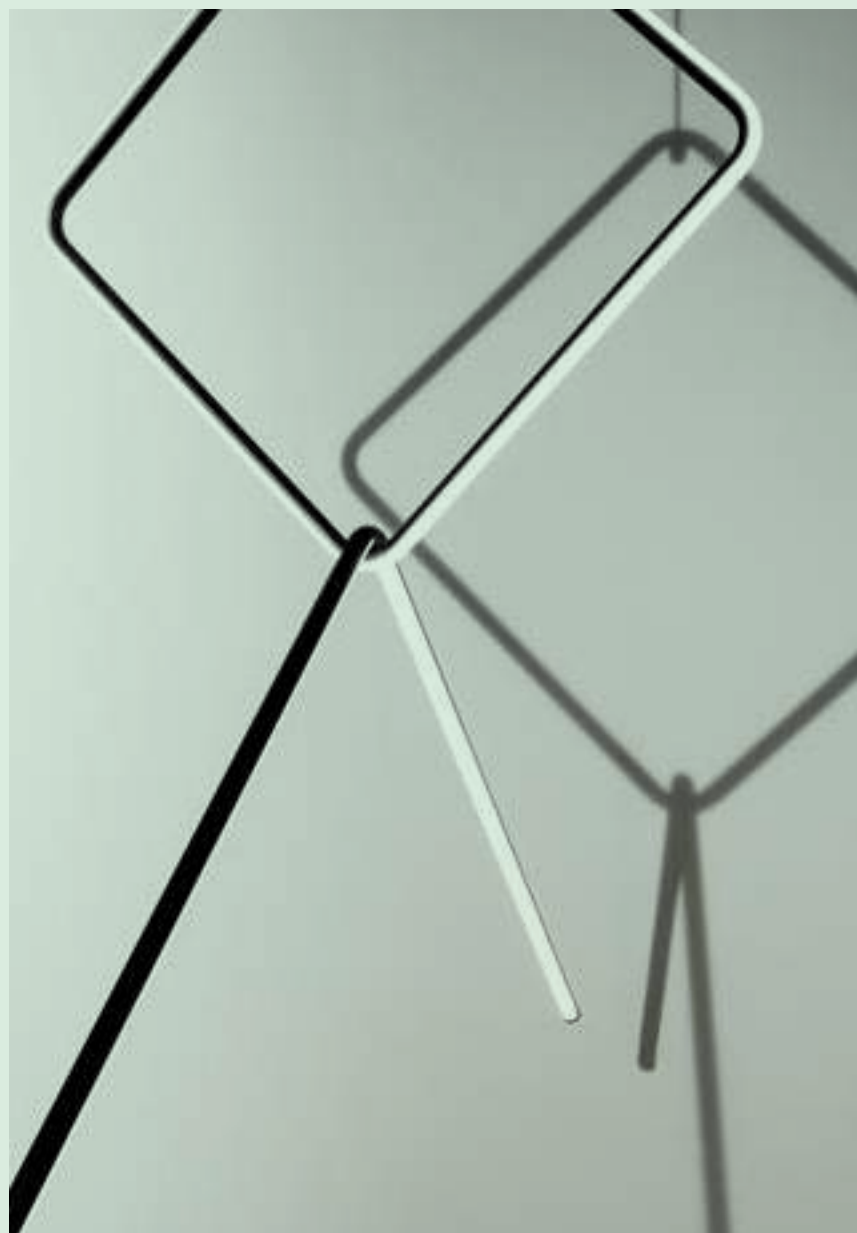




2097



Gino Sarfatti, 1958



MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://flos.com/arrangements-configurator)

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements es un sistema modular de elementos geométricos de luces que se pueden combinar de distinta forma para crear composiciones múltiples de "chandeliers" individuales. Cada módulo se fija al anterior de manera sencilla, como si estuviese descansando en un equilibrio perfecto, como un elemento de una cadena luminosa."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades





CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Greic, 2018



La nueva colección de lámparas está realizada en módulos de vidrio soplado, transparente y, por lo tanto, prácticamente invisibles durante el día. Pero cuando se encienden en la oscuridad, se transforman en espléndidas y luminosas lámparas.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.

Los módulos de vidrio con forma cilíndrica son los pilares de la colección. El módulo sencillo es una farol. Si se sobreponen varios módulos, se crea una columna de luz, o un "chandelier" para el hueco de las escaleras. Otros elementos, como la cúpula de vidrio o el cabezal en forma de cono, permiten disfrutar de prestaciones adicionales, como una lámpara de pie y una de suspensión.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.496-498

STRING LIGHT

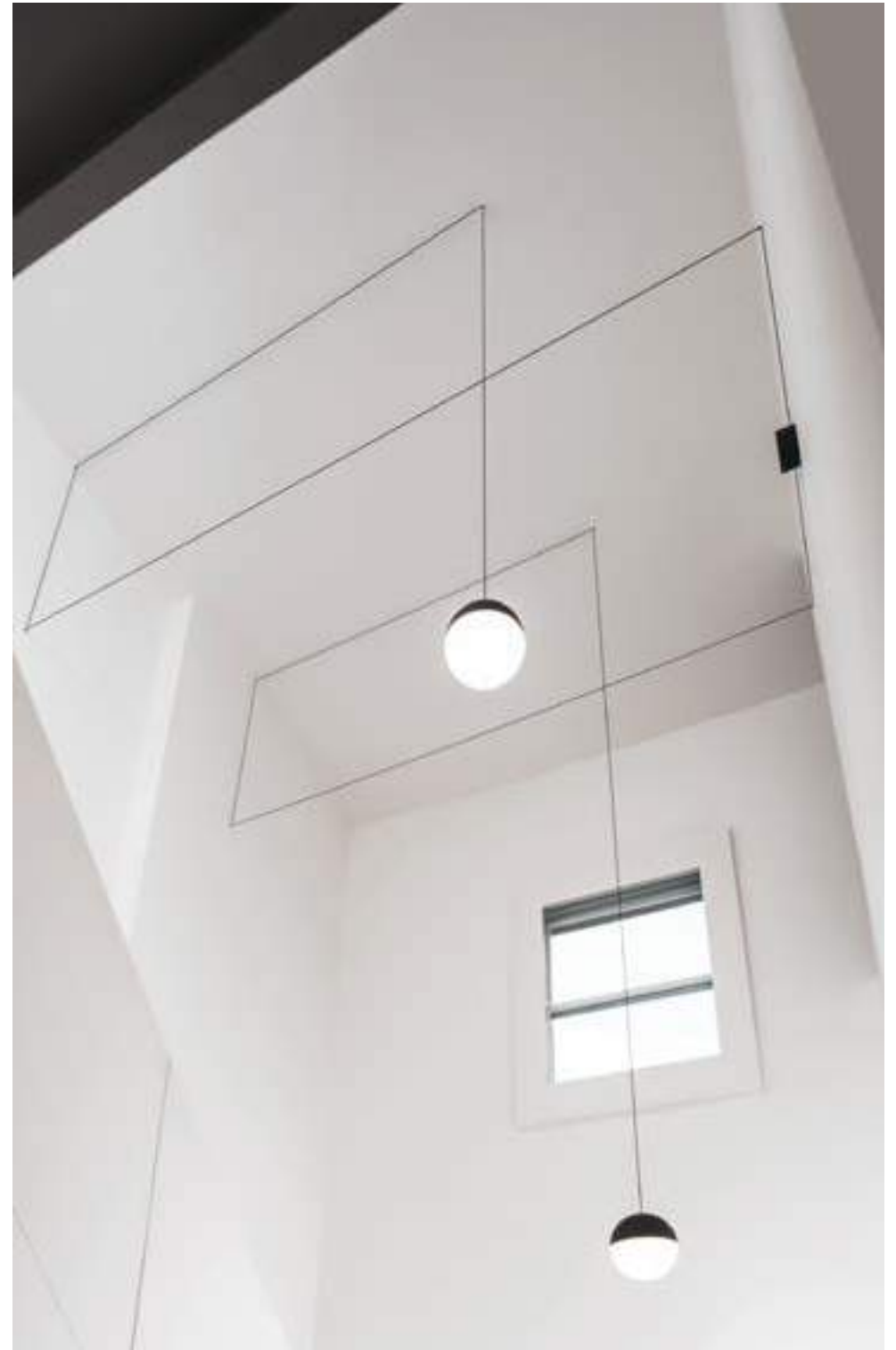
Photo by Omar Sanori

Michael Anastassiades, 2014

"Cuando viajo en tren, siempre me fijo en los cables de la luz que veo por la ventana. Es tan bonito y poético la forma en la que se conectan con los postes y, al mismo tiempo, dividen el paisaje. Quería trasladar esto a la arquitectura de interiores."
- M. Anastasiades

"When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture."
- M. Anastasiades







Michael Anastassiades, 2014

TARAXACUM 88



Achille Castiglioni, 1988

Photo by Zoë Ghermer

SUSPENSION

Technical info p.501

TARAXACUM 88



A. Castiglioni examina el primer prototipo de Taraxacum 88 en su estudio en Piazza Castello de Milán.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



OK

Photo by Zoë Ghermer

Konstantin Grcic, 2014

OK

Technical info p.485

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lámpara Splügen Bräu, diseñada por los hermanos Castiglioni para iluminar el restaurante y la cervecería del mismo nombre en Milán.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

WAN



Johanna Grawunder, 2006

"Donde vivía antes, había un precioso techo antiguo de escayola. Lo llamaba mi jardín en el techo [...] Me gustaba tanto que cuando me mudé, no podía vivir sin él, por lo que tuve que buscar la forma de llevármelo a mi nueva casa."
- M. Wanders

"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders



SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007



A. Castiglioni trabajando en la lámpara Frisbi: un disco que parece estar suspendido en el aire, iluminado por la luz que se refleja desde una pequeña cúpula cromada.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

ROMEO BABE



Philippe Starck, 1997

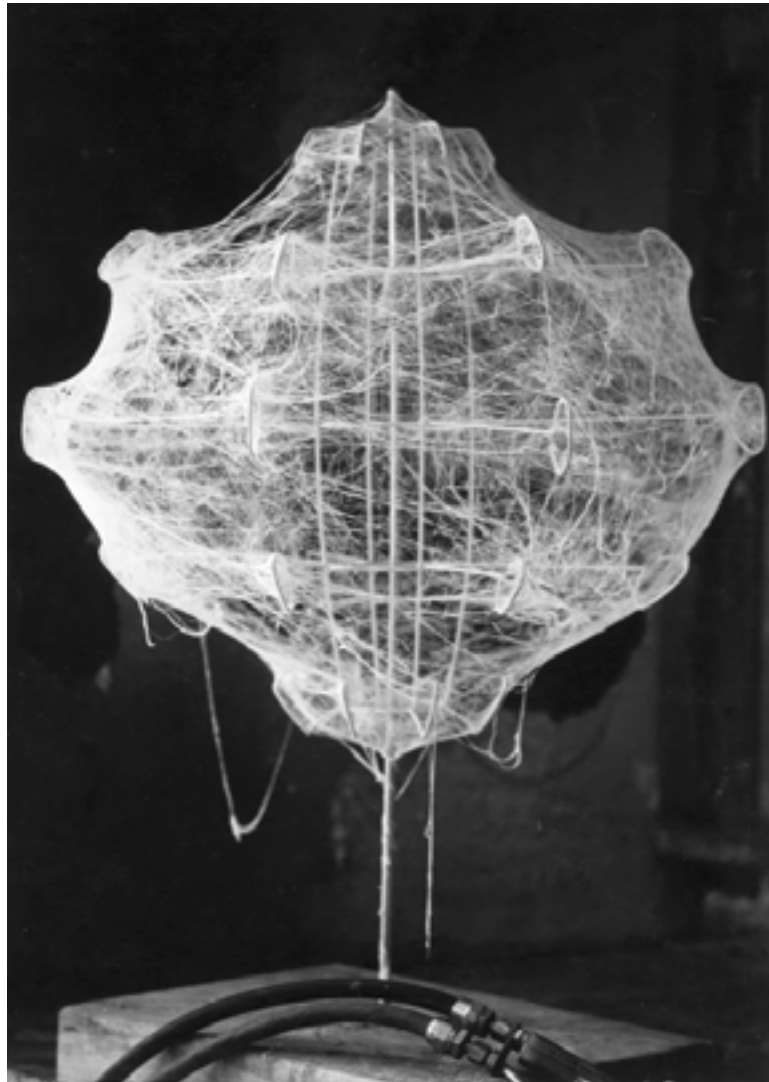
ROMEO MOON



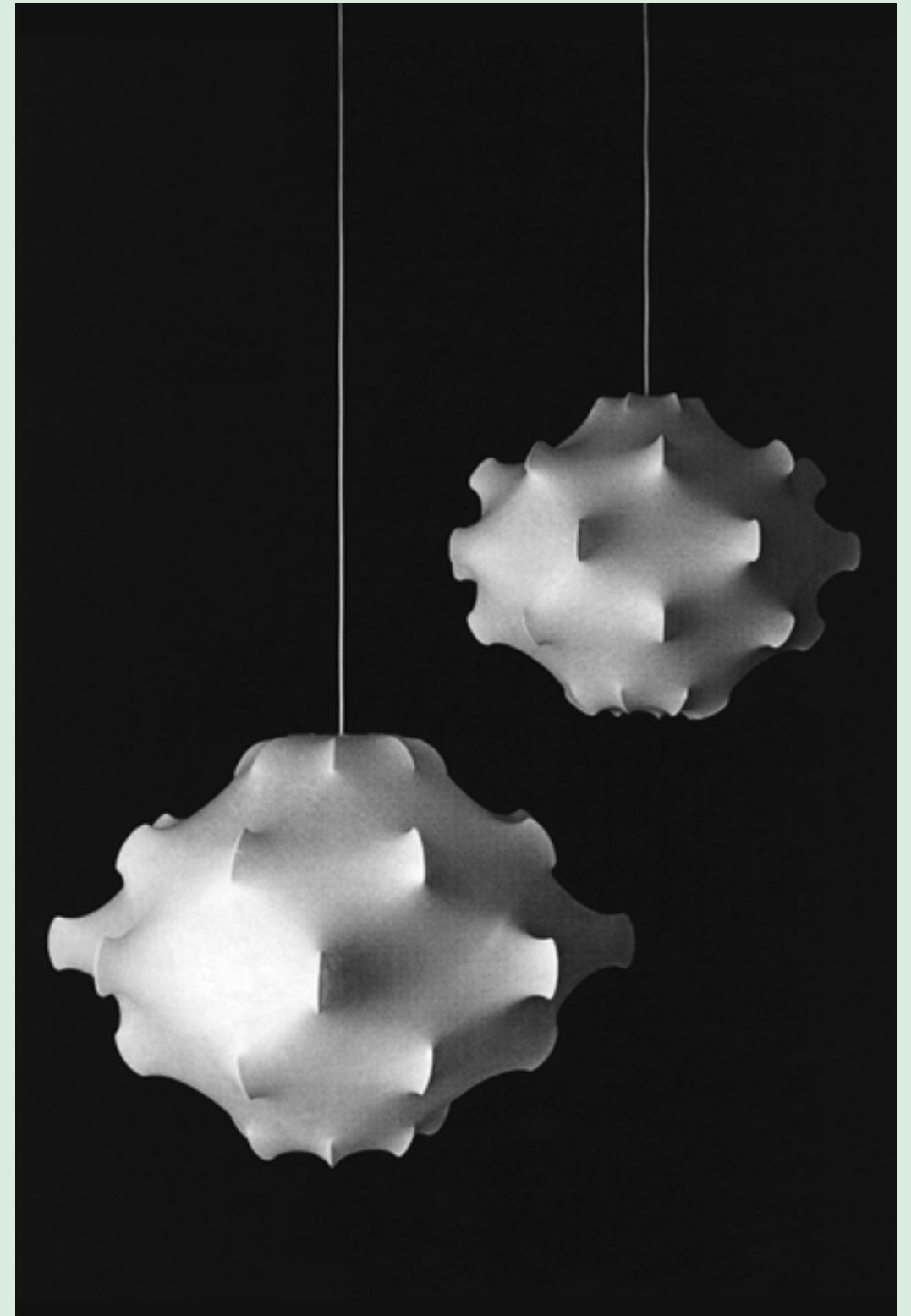
Philippe Starck, 1996

Taraxacum es una de las primeras lámparas fabricadas con cocoon, un material plástico que se obtiene rociando una resina, utilizado originariamente por el ejército estadounidense como material protector para embalar.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

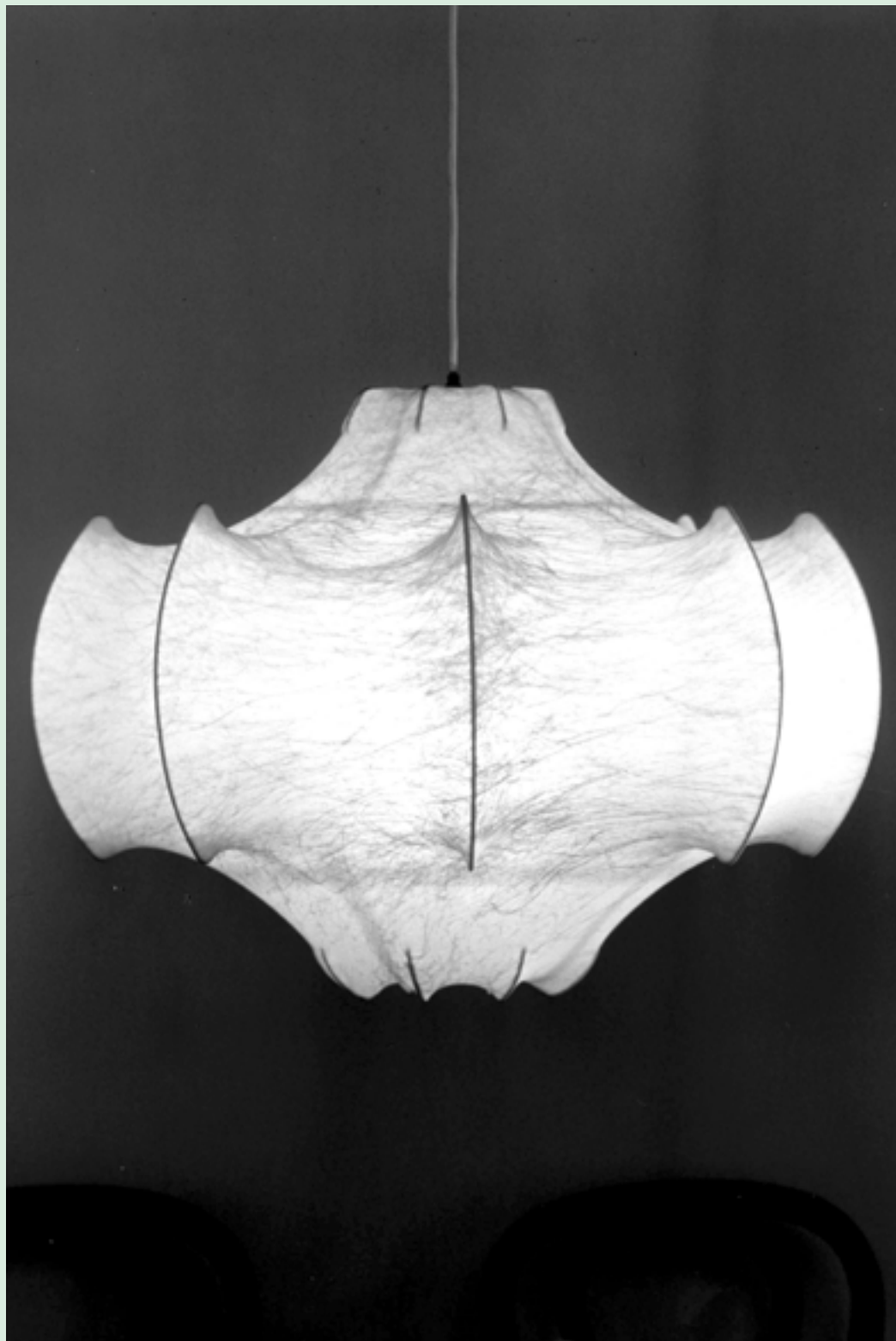


TARAXACUM



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille y Pier Giacomo Castiglioni
con Marcel Breuer y la lámpara
Viscontea en la tienda de Gavina en
Milán, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni
with Marcel Breuer and the Viscontea
lamp at the Gavina store in Milan,
1962.

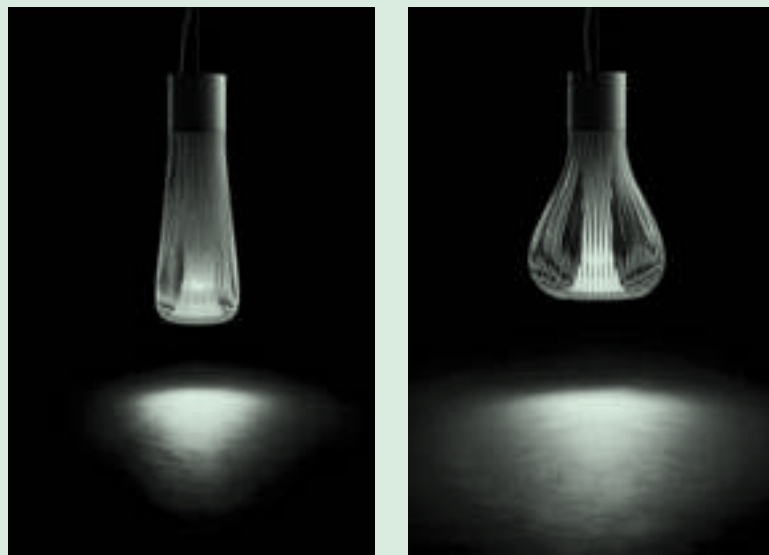
NEBULA



Joris Laarman, 2007

"Chasen se inspira en un antiguo instrumento oriental, el tradicional látigo de bambú que se utilizaba durante la ceremonia del té, cuyos delicados filamentos siguen cambiando de forma." - P. Urquiola

"Chasen takes its inspiration from an ancient oriental instrument, the traditional bamboo whip used during the tea ceremony, whose delicate filaments continue to change shape." - P. Urquiola



CHASEN



Patricia Urquiola, 2007



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Con Aim, diseñamos un nuevo tipo de lámpara que se instala en el espacio de forma natural, como una planta, gracias a los largos cables de suspensión que facilitan la redirección de la luz y el ajuste de su altura." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014

2620



Ron Gilad, 2013



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



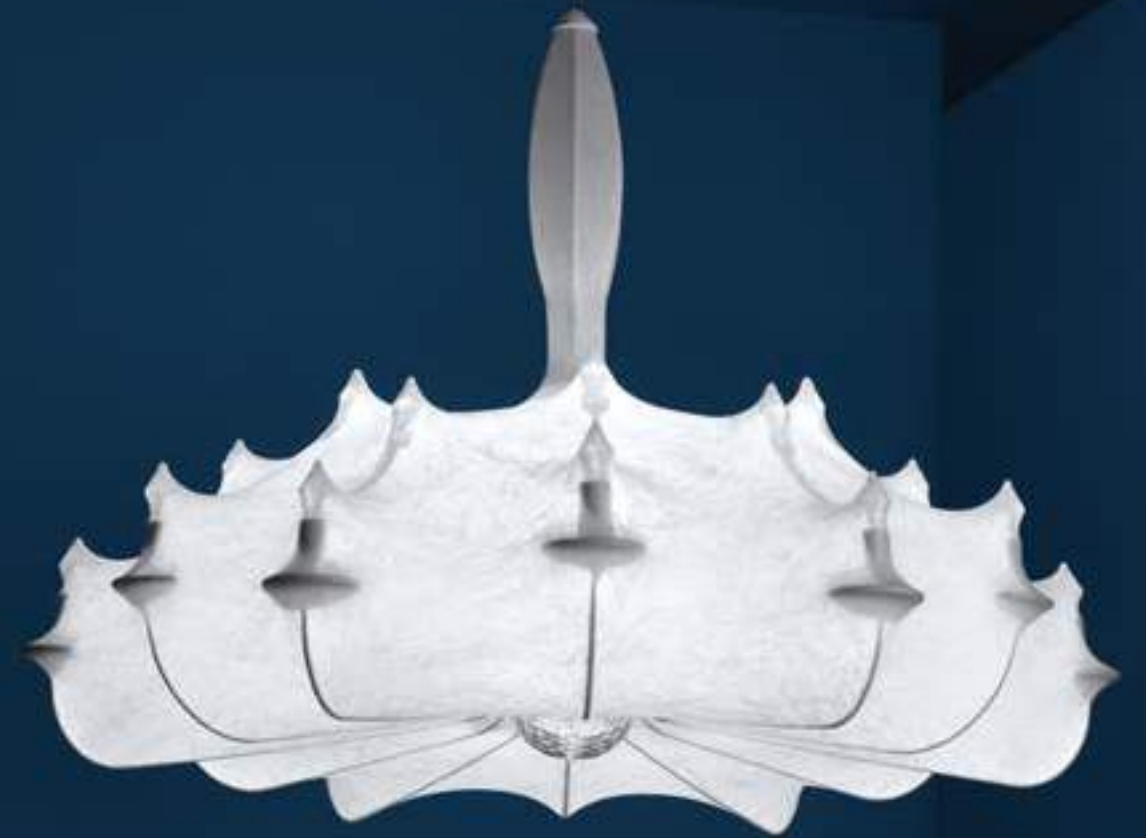




M. Wanders juega irónicamente con cocoon, el material con el que está fabricada la lámpara Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

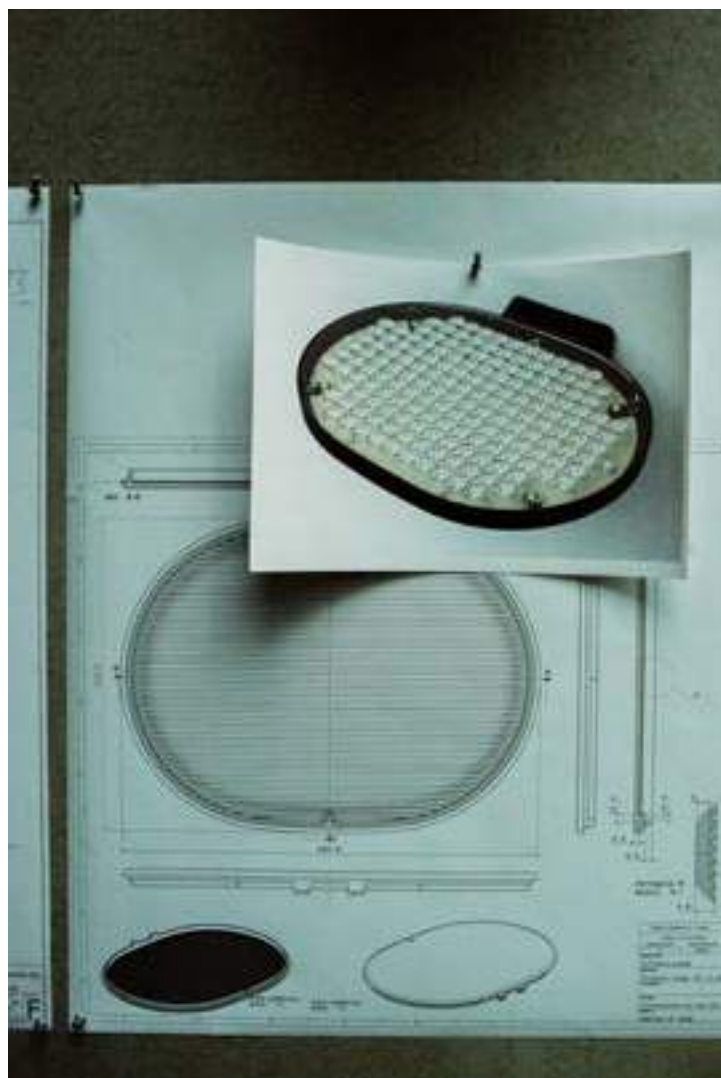
KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?» — *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



La fuente de luz es una placa de LEDs que están cubiertos con un panel transparente pero rugoso que desvía la luz en un ángulo alejado de la pared. Hemos elegido cuatro acabados que encajan en el máximo número de tipos de ambientes arquitectónicos distintos.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (en esta página) y W1 (derecha), de Michael Anastassiades. Dos nuevas incorporaciones a la familia Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.



COORDINATES WALL



Michael Anastassiades, 2021



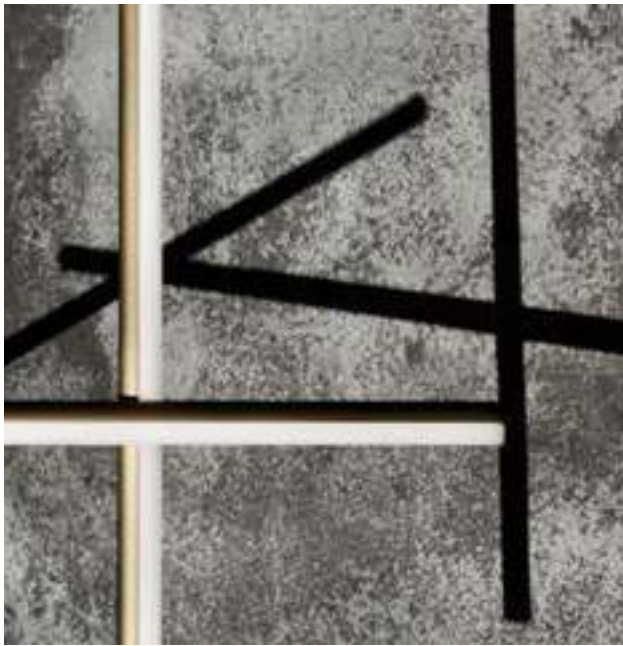




COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020



Coordinates es una colección de luminarias con un fuerte impacto visual, diseñadas originalmente por Michael Anastassiades para el legendario restaurante Four Seasons de Nueva York. Caracterizada por barras de LED lineales estrechamente entrelazadas, su forma parece inspirarse en la precisión matemática de una cuadrícula cartesiana, iluminada y extendida en brillantes volúmenes tridimensionales.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates está compuesta por un cuerpo de aluminio extruido, un sofisticado acabado anodizado color champán y un difusor de ópalo blanco en silicona platino. Rigurosa, elegante y fácilmente adaptable, esta colección representa una solución flexible y, al mismo tiempo, formalmente impecable para iluminar muchos tipos de entornos distintos, dando el máximo impacto escénico con un mínimo toque mágico.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platonic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020

FLAUTA

Technical info p.458-459

WALL & CEILING



High-definition renderings by Pablo Limón



En Flauta Riga, una serie de incisiones sabiamente calibradas sobre la superficie trazan una huella caracterizada por el puro rigor y las referencias clásicas. La peculiaridad de Flauta Spiga es, en cambio, el dibujo en espiga, sinónimo de elegancia y detalle sofisticado: una joya de gusto antiguo y con un diseño contemporáneo refinado. El accesorio deflector, cuyo color coincide con el del cuerpo de la lámpara, se puede instalar en la parte superior o inferior. Fijado con imanes y tornillos de seguridad, crea un efecto decorativo con luz refleja.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. Flauta Spiga is characterised by a herringbone pattern, a synonym of elegance and sophisticated detail: a jewel with ancient taste and a refined contemporary design. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.



IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Una esfera opalescente en apariencia inestable que parece querer marcharse. Como un malabarista que, mágicamente, mantiene en equilibrio una esfera encima de un palo.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



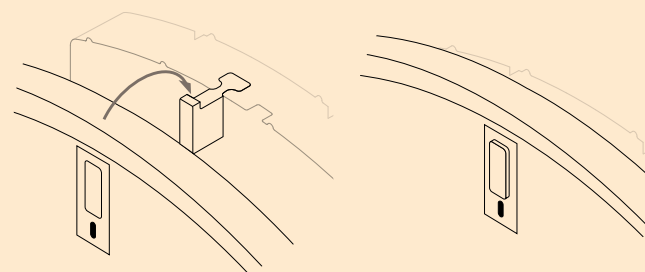
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

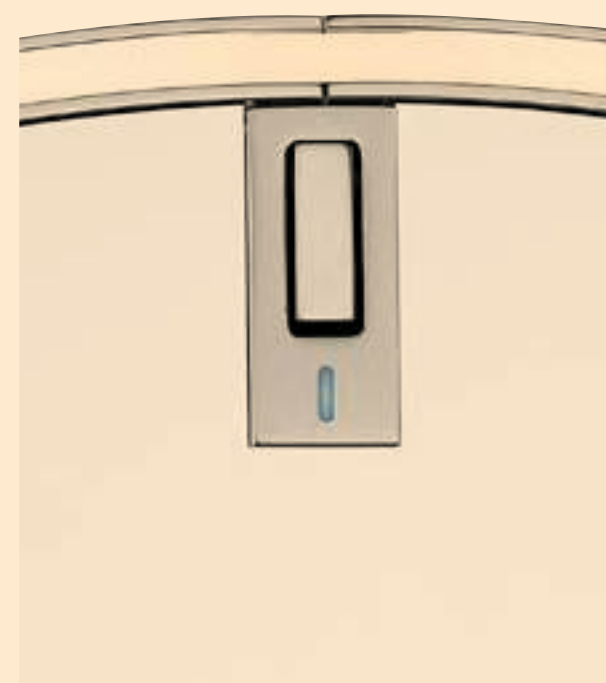


Philippe Starck, 2018



El sistema de fijación mural permite instalar el espejo como un cuadro.

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





Parte superior: La Plus Belle ha sido concebida para proporcionar lo mejor de la luz. Bajo su difusor de silicona óptica se esconden LED especiales ensamblados de forma continua para aumentar la uniformidad de difusión y proporcionar un rendimiento único gracias a la combinación excepcional de un índice de fidelidad cromática (CRI) equivalente a 95, más un indicador de estabilidad de los rojos superior a 90 (R9>90). Además, la luz de La Plus Belle es graduable y suave (2700K), pudiéndose regular la intensidad con el sensor integrado en el espejo.

A la izquierda: El marco de La Plus Belle está hecho con una aleación de aluminio especial que permite obtener coloraciones anódicas de elevadísima calidad. Los acabados disponibles se dividen en anodizado cepillado (oro, cobre) o anodizado pulido (bronce, aluminio natural).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.

Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).





WIRERING



Formafantasma, 2018



El cable y el aro pueden tener combinaciones de colores distintas, pudiendo elegir entre una gama de tres acabados para el cable y cinco para el aro.

The cable and ring are available in different colour combinations. There is a range of three finishes for the cable and five for the ring.





Smithfield en los nuevos
colores rojo y verde.

Smithfield with new colors
red and green.

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009

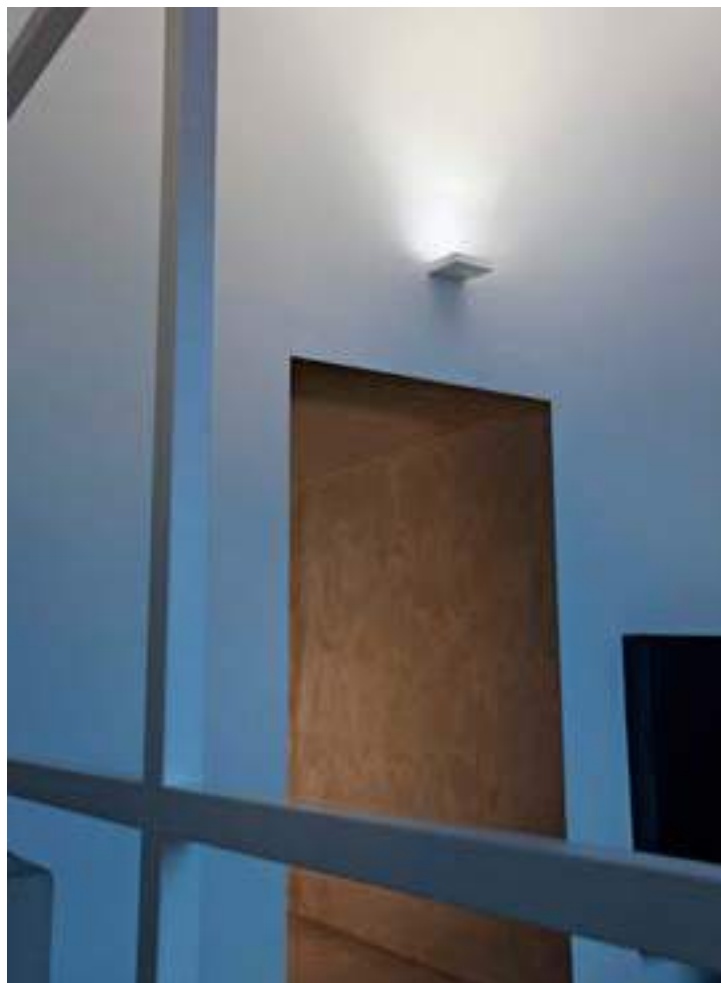
CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



FORT KNOX



Philippe Starck, 2008





265

WALL & CEILING

Technical info p.436

265

Paolo Rizzatto, 1973



El diseño de la lámpara 265 de Rizzato es sencillo e intuitivo a la par que técnico y preciso: una lámpara de pared suspendida que está compuesta por un cabezal y un peso, cada uno de ellos equilibrados en los extremos de un brazo ajustable, y acoplada a la pared en posición asimétrica. En el diseño inicial, cada parte tenía un color primario escogido a propósito: el cabezal, el elemento más importante, se dibujó en rojo; el peso era amarillo y el brazo conector, azul. La lámpara finalmente se fabricó en tonos más apagados y, aunque normalmente está disponible en blanco y negro, la propuesta de color original de Rizzato se abre camino ahora en el catálogo de Flos para homenajear la idea primigenia del arquitecto.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

El difusor de la lámpara Glo-ball
está hecho de vidrio soplado a
mano.

The diffuser of the Glo-ball lamp is
hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ON THEROCKS



Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003

Clara está diseñada para proporcionar una luz confortable y difusa. La lámpara se puede completar con un anillo externo opcional, para ajustarse a la perfección a la decoración del entorno.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.450

CLARA

Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88



Achille Castiglioni, 1988



ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

WAN



Johanna Grawunder, 2005

SKYGARDEN RECESSED



Marcel Wanders, 2009

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

ROMEO BABE



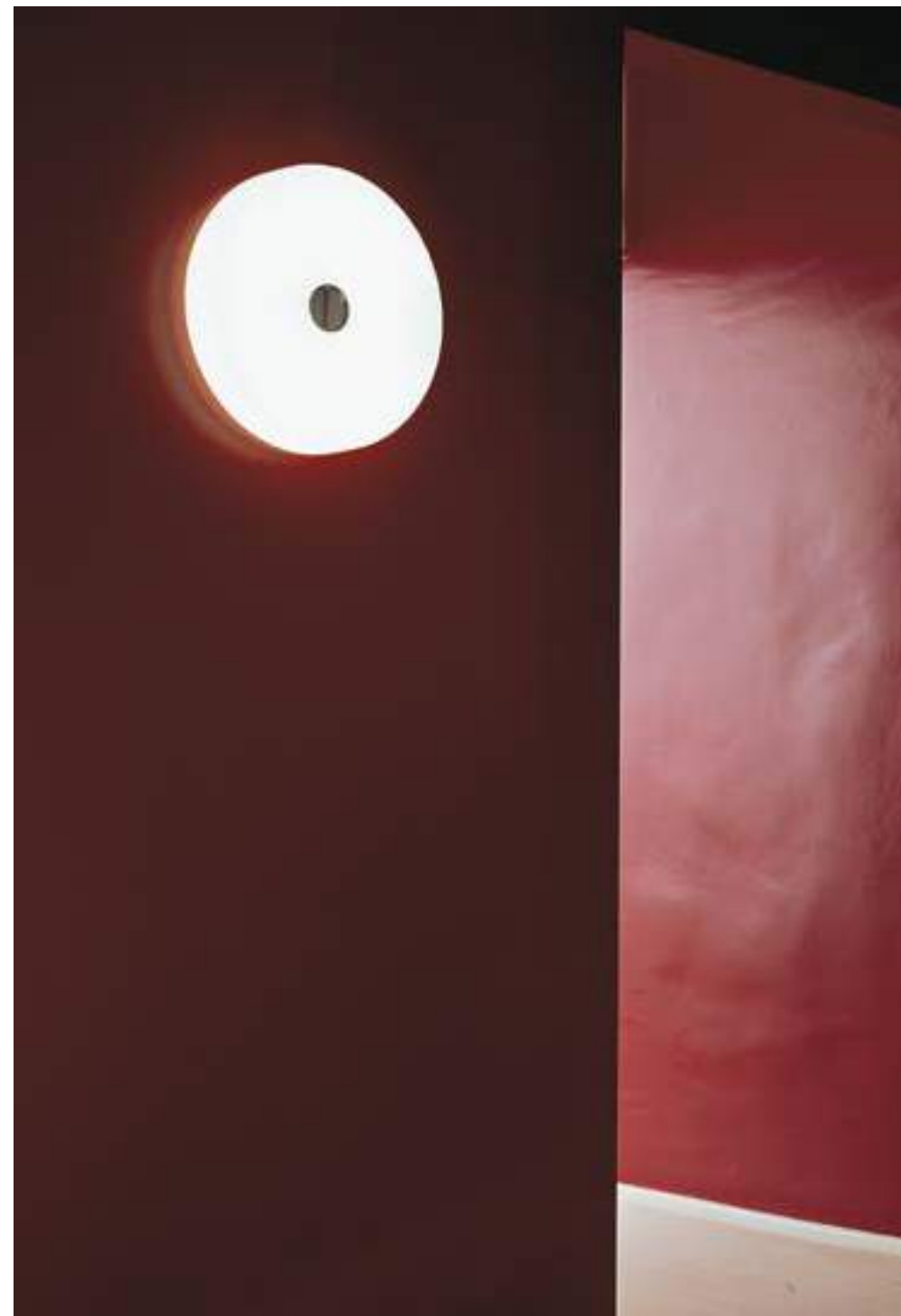
Philippe Starck, 1996/2004

MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN



Flos Soft Architecture

Aprovechando la versión Soft del novedoso material compuesto Under Cover, la lámpara Spun Light se integra a la perfección con la arquitectura de los espacios, surgiendo de la superficie de la pared.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

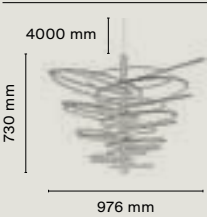
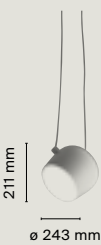
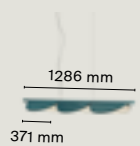
p. 407

p. 407

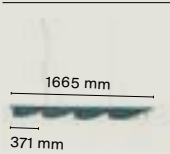
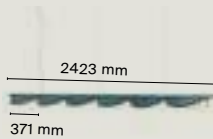
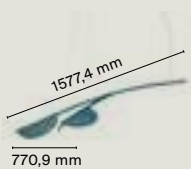
p. 286p. 286p. 288

p. 288

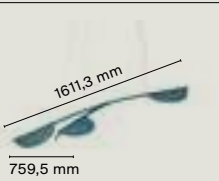
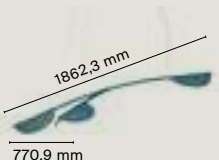
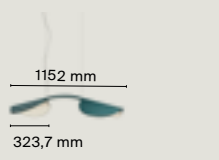
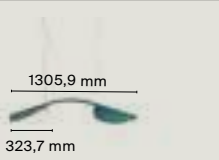
p. 288p. 288

 4000 mm 730 mm 976 mm	2620 Ron Gilad, 2013 Potencia · <i>Power</i> 170W Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2620 CHIP LED 170W 11760lm total 3000K CRI85 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio, PMMA, acero · <i>aluminum, PMMA, steel</i> ON DEMAND Peso · <i>Weight</i> 18 Kg	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> Colores <i>Colors</i> ○ F0031009 CE IP 20	p. 347
 149 mm ø 170 mm	AIM SMALL R. & E. Bouroullec, 2014 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED module 12W 725lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE Materiales · <i>Materials</i> aluminio, PC · <i>aluminum, PC</i> Peso · <i>Weight</i> 1,9 Kg (1 Aim small)	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> blue steel anodized light silver anodized ivy anodized Colores <i>Colors</i> ○ F0095009 ● F0095030 ● F0095023 ● F0095054 ● F0095039 ROSETA MULTIPLE / MULTIPLE ROSE ○ F0093009 ● F0093030 DIMMABLE PARETE / WALL DIMMABLE RF22227 CE IP 20	p. 340
 211 mm ø 243 mm	AIM R. & E. Bouroullec, 2013 Potencia · <i>Power</i> 16W Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED module 16W 895lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE Materiales · <i>Materials</i> aluminio, PC · <i>aluminum, PC</i> Peso · <i>Weight</i> 3,2 Kg (1 AIM)	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> blue steel anodized light silver anodized ivy anodized Colores <i>Colors</i> ○ F0090009 ● F0090030 ● F0090023 ● F0090054 ● F0090039 ROSETA MULTIPLE / MULTIPLE ROSE ○ F0093009 ● F0093030 DIMMABLE PARETE / WALL DIMMABLE RF22227 CE IP 20	p. 340
 1286 mm 371 mm	ALMENDRA S3 Patricia Urquiola, 2022 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 45W 4200lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> plástico, aluminio · <i>plastic, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 7,14 Kg	Acabados <i>Finishes</i> off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized Colores <i>Colors</i> ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE ○ F0420009 ● F0420026 ● F0420027 ● F0420033 ● F0420039 ● F0420042 ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE* ○ F0391009 ● F0391026 ● F0391027 ● F0391033 ● F0391039 ● F0391042 CE IP 20	p. 234

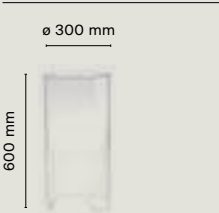
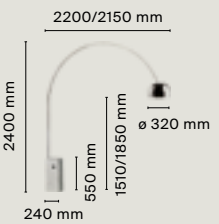
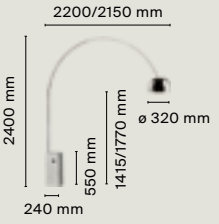
* El rosetón con imprimación se puede pintar después de la instalación con acabados normales con base de agua (témpera, estuco, pintura al agua) para garantizar una integración impecable con el edificio.
* The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

 1665 mm 371 mm	ALMENDRA S4 Patricia Urquiola, 2022 Potencia · <i>Power</i> 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 60W 5600lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> plástico, aluminio · <i>plastic, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 10,18 Kg	Acabados <i>Finishes</i> off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized Colores <i>Colors</i> ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE ○ F0422009 ● F0422026 ● F0422027 ● F0422033 ● F0422039 ● F0422042 ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE* ○ F0392009 ● F0392026 ● F0392027 ● F0392033 ● F0392039 ● F0392042 CE IP 20	p. 234
 2423 mm 371 mm	ALMENDRA S6 Patricia Urquiola, 2022 Potencia · <i>Power</i> 90W Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 90W 8400lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> plástico, aluminio · <i>plastic, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 15,58 Kg	Acabados <i>Finishes</i> off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized Colores <i>Colors</i> ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE ○ F0423009 ● F0423026 ● F0423027 ● F0423033 ● F0423039 ● F0423042 ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE* ○ F0393009 ● F0393026 ● F0393027 ● F0393033 ● F0393039 ● F0393042 CE IP 20	p. 234
 1325,88 mm 759,5 mm	ALMENDRA S2 Y SHORT Patricia Urquiola, 2022 Potencia · <i>Power</i> 30W Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 30W 2800lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> plástico, aluminio · <i>plastic, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 8,17 Kg	Acabados <i>Finishes</i> off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized Colores <i>Colors</i> ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE ○ F0442009 ● F0442026 ● F0442027 ● F0442033 ● F0442039 ● F0442042 ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE* ○ F0396009 ● F0396026 ● F0396027 ● F0396033 ● F0396039 ● F0396042 CE IP 20	p. 234
 1577,4 mm 770,9 mm	ALMENDRA S2 Y LONG Patricia Urquiola, 2022 Potencia · <i>Power</i> 30W Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 30W 2800lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> plástico, aluminio · <i>plastic, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 8,47 Kg	Acabados <i>Finishes</i> off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized Colores <i>Colors</i> ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE ○ F0438009 ● F0438026 ● F0438027 ● F0438033 ● F0438039 ● F0438042 ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE* ○ F0397009 ● F0397026 ● F0397027 ● F0397033 ● F0397039 ● F0397042 CE IP 20	p. 234

* El rosetón con imprimación se puede pintar después de la instalación con acabados normales con base de agua (témpera, estuco, pintura al agua) para garantizar una integración impecable con el edificio.
* The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

	ALMENDRA S3 Y SHORT	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 234
	Patricia Urquiola, 2022			
	Potencia · <i>Power</i> 45W			
	Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V			
	ALMENDRA S3 Y LONG	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 234
	Patricia Urquiola, 2022			
	Potencia · <i>Power</i> 45W			
	Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V			
	ALMENDRA S2 ARCH SHORT	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 234
	Patricia Urquiola, 2022			
	Potencia · <i>Power</i> 30W			
	Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V			
	ALMENDRA S2 ARCH LONG	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 234
	Patricia Urquiola, 2022			
	Potencia · <i>Power</i> 30W			
	Tensión · <i>Voltage</i> 220/240V			

* El rosetón con imprimación se puede pintar después de la instalación con acabados normales con base de agua (témpera, estuco, pintura al agua) para garantizar una integración impecable con el edificio.
* The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

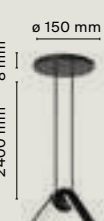
	AOY	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 146
	Achille Castiglioni, 1975			
	Potencia · <i>Power</i> 1 x MAX 100W + 1 x MAX 70W			
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V			
	ARCO	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 192
	Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962			
	Potencia · <i>Power</i> MAX 100W			
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V			
	ARCO LED	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 192
	Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962			
	Potencia · <i>Power</i> 28W			
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V			
	ARIETTE 1/2	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 419
	Tobia Scarpa, 1973			
	Potencia · <i>Power</i> 4 x MAX 40W			
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V			

p. 290p. 290

 Ø 1020 mm	ARRANGEMENTS - ROUND LARGE		Acabados Finishes	Colores Colors
	Michael Anastassiades, 2018		negro mate · <i>matte black</i>	● F0408030
	Potencia · <i>Power</i> 54W			
	Tensión · <i>Voltage</i> 48V			
LED INCLUDED		Fuente luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>]		
Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>		p. 290		
Rosetón excluido <i>Ceiling rose excluded</i>		Peso · <i>Weight</i> 1,3 Kg	CE  	

 Ø 150 mm 70 mm 2400 mm	ARRANGEMENTS SMALL ROSE		Acabados Finishes	Colores Colors
	ACCESSORI · ACCESSORIES		negro · <i>black</i>	● F0416030
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-270V			
	Descripción · <i>Description</i> Rosetón regulable pequeño de techo para las diversas combinaciones de instalación hasta un máx. de 70W · <i>Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W</i>			
		p. 290		
Peso · <i>Weight</i> 1 Kg		DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  	

 Ø 180 mm 90 mm 2400 mm	ARRANGEMENTS BIG ROSE		Acabados Finishes	Colores Colors
	ACCESSORI · ACCESSORIES		negro · <i>black</i>	● F0415030
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V			
	Descripción · <i>Description</i> Rosetón regulable grande de techo para las diversas combinaciones de instalación hasta un máx. de 190W · <i>Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W</i>			
		p. 290		
Peso · <i>Weight</i> 2,8 Kg		DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  	

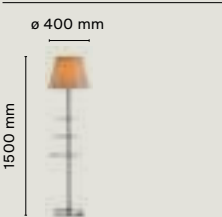
 Ø 150 mm 8 mm 2400 mm	ARRANGEMENTS RECESSED ROSE		Acabados Finishes	Colores Colors
	ACCESSORI · ACCESSORIES		negro · <i>black</i>	● F0418030
	Tensión · <i>Voltage</i> 48V			
	Descripción · <i>Description</i> Rosetón de techo con alimentación remota para las diversas combinaciones de instalación hasta un máx. de 190W · <i>Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W</i>			
		p. 290		
Peso · <i>Weight</i> 0,6 Kg		DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  	

 ø 125 mm 210 mm	BELLHOP BATTERY		Acabados Finishes	Colores Colors
	E. Barber & J. Osgerby, 2018		blanco · white	○ F1060009
	Potencia · Power 2,5W		cioko	● F1060026
	Tensión · Voltage IN 5V		gris · grey	● F1060020
			rojo teja · brick red	● F1060075
			amarillo · yellow	● F1060019
			grey blue	● F1060014
	Fuente luminosa · Light source			
	LED INCLUDED			
	84 LED 2,5W 109lm 2700K CRI90 [incluida - included] 6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT			
Materiales · Materials				
policarbonato · polycarbonate				
p. 84				
Peso · Weight 1,30 Kg		DIMMER INCLUDED		
		  		

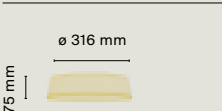
 ø 125 mm 1780 mm ø 260 mm	BELLHOP FLOOR		Acabados Finishes	Colores Colors
	E. Barber & J. Osgerby, 2021		gris/blanco · grey/white	○ F1070009
	Potencia · Power 26W		blanco/cioko · white/cioko	● F1070026
	Tensión · Voltage 100-240/48V		blanco/verde · whitegreen	● F1070039
			blanco/rojo teja · white/brick red	● F1070075
	Fuente luminosa · Light source			
	(white body)1 COB LED			
	26W 1232lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	[incluida - included] DIMMABLE			
(other colors body) 1 COB LED				
26W 1023lm 2700K CRI90				
[incluida - included] DIMMABLE				
Materiales · Materials				
aluminio, cristal, cemento · aluminum, glass, concrete				
p. 160				
Peso · Weight 6,90 Kg		DIMMER INCLUDED		
		  		

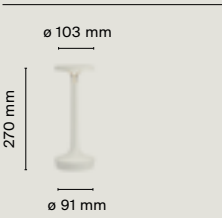
 1500 mm 2000 mm	BELT		Acabados Finishes	Colores Colors
	Ronan & Erwan Bouroullec, 2020		negro · black	● 03.8530.14CB
	Potencia · Power MAX 55,5W		verde · green	● 03.8530.GN.CB
	Tensión · Voltage 48V		cuero natural · natural leather	● 03.8530.18.CB
	Fuente luminosa · Light source			
	LED INCLUDED			
	TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95			
	[incluida - included] CASAMBI DIMMABLE			
	Materiales · Materials			
	aluminio extruido cubierto de cuero real, polycarbonato opalino · extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate			
p. 277				
Peso · Weight 6,5 Kg		REMOTE DRIVER INCLUDED		
		  		

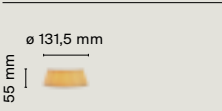
 ø 385 mm 345 mm 130 mm	BIAGIO		Acabados Finishes	Colores Colors
	Tobia Scarpa, 1968		mármol · marble	○ F0700000
	Potencia · Power MAX 70W			
	Tensión · Voltage 220-250V			
	Fuente luminosa · Light source			
	LED 8W E27 740lm			
	[excluida - excluded]			
	Materiales · Materials			
	mármol · marble			
	p. 142			
Peso · Weight 7,5 Kg		SWITCH INCLUDED		
		  		

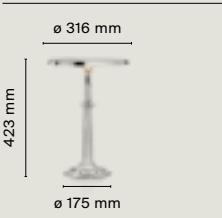
	BIBLIOTHEQUE NATIONALE Philippe Starck, 2013 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>] + CHARGER USB 5VDC Materiales · <i>Materials</i> PC, acero inoxidable, metacrilato · <i>PC, stainless steel, methacrylate</i> Peso · <i>Weight</i> 10,3 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> plata · <i>silver</i> bronce · <i>bronze</i> tela · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i> Colores <i>Colors</i> F1011000 F1011004 F1011046 F1011007 F1011030
p. 208		

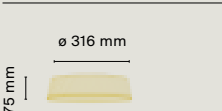
	BON JOUR Philippe Starck, 2015 Potencia · <i>Power</i> 13W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 13W 884lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i> Peso · <i>Weight</i> 2,0 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i> cobre · <i>copper</i> cromo mate · <i>matte chrome</i> Colores <i>Colors</i> F1032009 F1032057 F1032015 F1032046
p. 94		

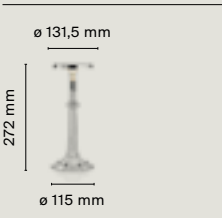
	BON JOUR ACCESSORI · ACCESSORIES Descripción · <i>Description</i> Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i> Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i> Peso · <i>Weight</i> 0,55 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> amarillo · <i>yellow</i> ámbar · <i>amber</i> rafia · <i>rattan</i> tela · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i> Colores <i>Colors</i> F1033019 F1033070 F1033088 F1033007 F1033000 F1033030
p. 94		

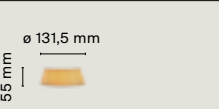
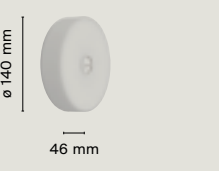
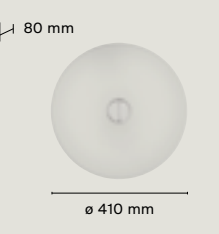
	BON JOUR UNPLUGGED Philippe Starck, 2015 Potencia · <i>Power</i> 2,5W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/5V Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 2,5W 114lm 2700K CRI 90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT Materiales · <i>Materials</i> aluminio, ABS, PMMA · <i>aluminum, ABS, PMMA</i> Peso · <i>Weight</i> 0,55 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i> cobre · <i>copper</i> cromo mate · <i>matte chrome</i> Colores <i>Colors</i> F1037009 F1037057 F1037015 F1037046
p. 98		

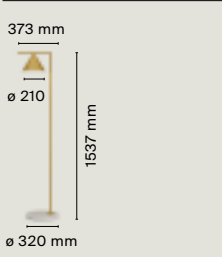
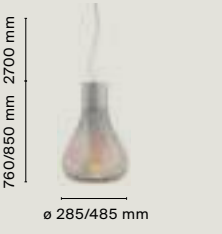
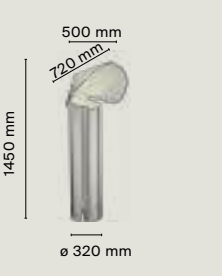
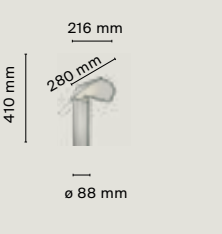
	BON JOUR UNPLUGGED ACCESSORI · ACCESSORIES Descripción · <i>Description</i> Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i> Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i> Peso · <i>Weight</i> 0,28 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> amarillo · <i>yellow</i> ámbar · <i>amber</i> rafia · <i>rattan</i> tela · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i> rojo · <i>red</i> Colores <i>Colors</i> F1036019 F1036070 F1036088 F1036007 F1036000 F1036030 F1036035
p. 98		

	BON JOUR VERSAILLES Philippe Starck, 2017 Potencia · <i>Power</i> 13W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i> Peso · <i>Weight</i> 1,54 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> cobre · <i>copper</i> Colores <i>Colors</i> F1041057 F1041015
p. 91		

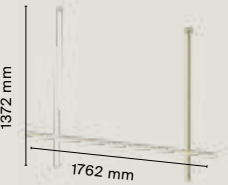
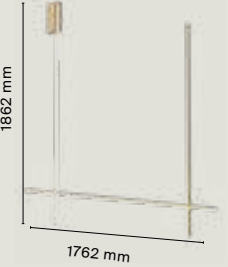
	BON JOUR VERSAILLES ACCESSORI · ACCESSORIES Descripción · <i>Description</i> Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i> Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i> Peso · <i>Weight</i> 0,28 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> amarillo · <i>yellow</i> ámbar · <i>amber</i> rafia · <i>rattan</i> tela · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i> Colores <i>Colors</i> F1033019 F1033070 F1033088 F1033007 F1033000 F1033030
p. 91		

	BON JOUR VERSAILLES SMALL Philippe Starck, 2017 Potencia · <i>Power</i> 3,5W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 2,5W 208lm 2700K CRI 90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i> Peso · <i>Weight</i> 0,28 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> cobre · <i>copper</i> Colores <i>Colors</i> F1042057 F1042015
p. 90		

	BON JOUR VERSAILLES SMALL ACCESSORI · ACCESSORIES	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 90
	Descripción · <i>Description</i> Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>	amarillo · <i>yellow</i> ámbar · <i>amber</i> rafia · <i>rattan</i> tela · <i>fabric</i> transparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i> rojo · <i>red</i>	F1036019 F1036070 F1036088 F1036007 F1036000 F1036030 F1036035	
	MINI BUTTON Piero Lissoni, 2005 Potencia · <i>Power</i> MAX 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 426
		polycarbonato · <i>polycarbonate</i> cristal · <i>glass</i>	F1491009 F1490009	
	BUTTON FL Piero Lissoni, 2004 Potencia · <i>Power</i> 22W + 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 427
		blanco · <i>white</i>	F3180009	
	BUTTON Piero Lissoni, 2005 Potencia · <i>Power</i> 5 x MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 427
		blanco · <i>white</i>	F3190009	

	CAPTAIN FLINT Michael Anastassiades, 2015 Potencia · <i>Power</i> 20W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 197
		latón cepillado · <i>brushed brass</i> antracita · <i>anthracite</i>	F1530059 F1530030	
	CHASEN Patricia Urquiola, 2007 Potencia · <i>Power</i> 120W Tensión · <i>Voltage</i> 230V	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 338
		blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i>	F1636009 F1636030	
	CHIARA F Mario Bellini, 1969 -2020 Potencia · <i>Power</i> 15W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 170
		stainless steel with black edge	F1590056	
	CHIARA T Mario Bellini, 2020 Potencia · <i>Power</i> 1 x MAX 10W LED Tensión · <i>Voltage</i> 220 -240V	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>	p. 68
		dark grey with olive green edge- aluminum with anthra- cite edge pink gold with oxide red edge	F1595023 F1595004 F1595034	

p. 414p. 401p. 401p. 374p. 374p. 374p. 374p. 374

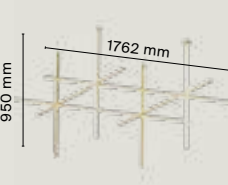
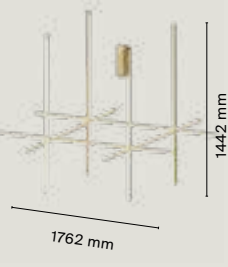
	COORDINATES C2 CL III Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 61W Tensión · <i>Voltage</i> 48V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 61W 3660lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 2,1 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1836044 ● F1836033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	COORDINATES C2 LONG Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 83W Tensión · <i>Voltage</i> 100 - 240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 83W 4470lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 5,1 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1866044 ● F1866033	
	COORDINATES C2 LONG CL III Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 75W Tensión · <i>Voltage</i> 48V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 75W 4470lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 2,6 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1834044 ● F1834033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	COORDINATES C4 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 157W Tensión · <i>Voltage</i> 100 - 240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 8,1 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1856044 ● F1856033	
	COORDINATES C4 LONG Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 185W Tensión · <i>Voltage</i> 100 - 240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 185W 10450lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 9,0 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1868044 ● F1868033	

p. 374

p. 374

p. 374

p. 374

	COORDINATES C4 CL III Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 147W Tensión · <i>Voltage</i> 48V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 5,1 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1840044 ● F1840033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	COORDINATES C4 LONG Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 185W Tensión · <i>Voltage</i> 100 - 240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 185W 10450lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 9,0 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1868044 ● F1868033	
	COORDINATES C4 LONG CL III Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 174W Tensión · <i>Voltage</i> 48V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 174W 10450lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 6,0 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1838044 ● F1838033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF27617 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	COORDINATES F Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 61W Tensión · <i>Voltage</i> 100 - 240/48V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 61W 3240lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 11,8 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1801044 ● F1801033	
	COORDINATES C4 LONG CL III Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 174W Tensión · <i>Voltage</i> 48V Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 174W 10450lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 6,0 Kg	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1838044 ● F1838033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF27617 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	

p. 374

p. 374

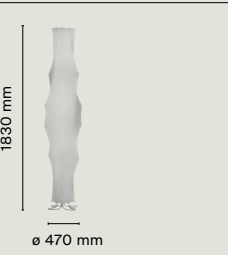
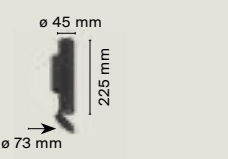
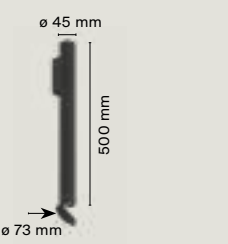
p. 374

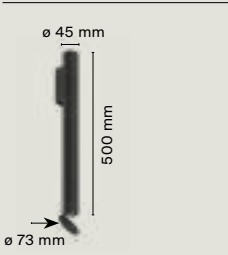
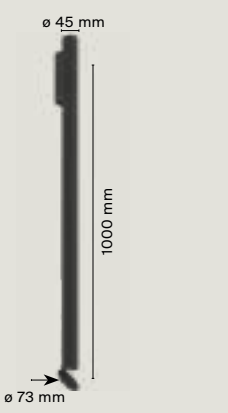
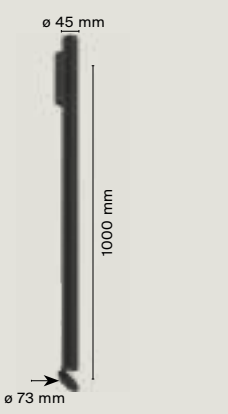
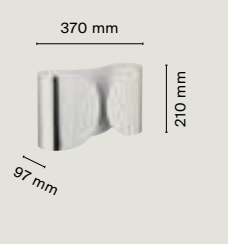
p. 166

p. 374p. 374p. 263p. 263p. 263p. 263p. 263p. 263

	COORDINATES S3 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 71W Tensión · <i>Voltage</i> 120 - 277V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1850044 ● F1850033	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 263
	Peso · <i>Weight</i> 3,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		
	COORDINATES S3 CL III Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 64W Tensión · <i>Voltage</i> 48V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1846044 ● F1846033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 263
	Peso · <i>Weight</i> 2,2 Kg	CE IP 20		
	COORDINATES S4 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 161W Tensión · <i>Voltage</i> 120 - 240V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1854044 ● F1854033	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 263
	Peso · <i>Weight</i> 7,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		
	COORDINATES S4 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 161W Tensión · <i>Voltage</i> 48V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1848044 ● F1848033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 263
	Peso · <i>Weight</i> 5,1 Kg	CE IP 20		

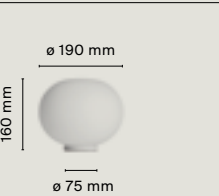
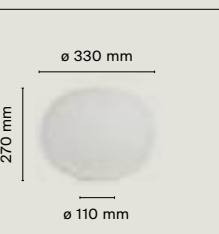
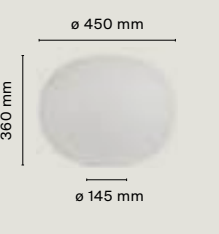
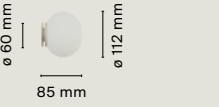
	COORDINATES WALL 1 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 15W Tensión · <i>Voltage</i> 230V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1810044 ● F1810033	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 15W 962lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 368
	Peso · <i>Weight</i> 0,80 Kg	CE IP 20		
	COORDINATES WALL 2 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 24W Tensión · <i>Voltage</i> 230V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1811044 ● F1811033	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 24W 1403lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 368
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg	CE IP 20		
	COPYCAT Michael Anastassiades, 2015 Potencia · <i>Power</i> 16W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Acabados <i>Finishes</i> oro 24K · <i>24K gold</i> cobre · <i>copper</i> negro · <i>black</i> aluminio · <i>aluminum</i>	Colores <i>Colors</i> ● F1952044 ● F1952015 ● F1952030 F1952050	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, cristal soplado · <i>aluminum, blown glass</i>			p. 107
	Peso · <i>Weight</i> 3,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	DIABOLO Achille Castiglioni, 1998 - 2020 Potencia · <i>Power</i> max 70W - 21W LED Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> beaver brown cherry red blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ● F2121026 ● F2121035 ○ F2121009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 282
	Peso · <i>Weight</i> 2,9 Kg	CE IP 20		

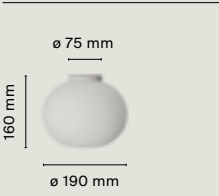
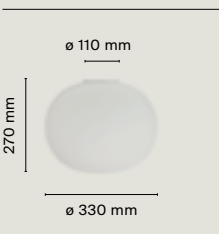
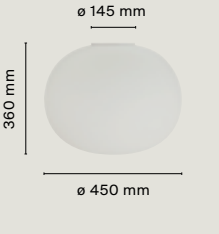
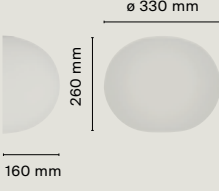
	FANTASMA PICCOLO Tobia Scarpa, 1961 Potencia · <i>Power</i> 3 x MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> Cocoon, acero · <i>Cocoon, steel</i> Peso · <i>Weight</i> 10 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> Colores <i>Colors</i> ○ F2101009 CE □ ▽ IP 20
	FLAUTA H225 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red Colores <i>Colors</i> ● F2340030 ○ F2340009 ● F2340023 ● F2340015 ● F2340035 CE □ ▽ IP 40
	FLAUTA H225 SPIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red Colores <i>Colors</i> ● F2341030 ○ F2341009 ● F2341023 ● F2341015 ● F2341035 CE □ ▽ IP 40
	FLAUTA H500 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red Colores <i>Colors</i> ● F2342030 ○ F2342009 ● F2342023 ● F2342015 ● F2342035 CE □ ▽ IP 40

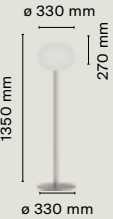
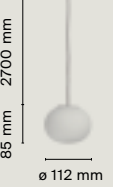
	FLAUTA H500 SPIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red Colores <i>Colors</i> ● F2343030 ○ F2343009 ● F2343023 ● F2343015 ● F2343035 CE □ ▽ IP 40
	FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red Colores <i>Colors</i> ● F2344030 ○ F2344009 ● F2344023 ● F2344015 ● F2344035 CE □ ▽ IP 40
	FLAUTA H1000 SPIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> anodized blue steel anodized copper anodized ruby red Colores <i>Colors</i> ● F2345030 ○ F2345009 ● F2345023 ● F2345015 ● F2345035 CE □ ▽ IP 40
	FOGLIO Tobia Scarpa, 1966 Potencia · <i>Power</i> 2 x MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero · <i>steel</i> Peso · <i>Weight</i> 3,7 Kg	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> cromo · <i>chrome</i> black nikel oro 22K · <i>gold 22K</i> Colores <i>Colors</i> ○ F2400009 ● F2400030 F2400057 ● F2400063 F2400044 CE ▽ IP 20

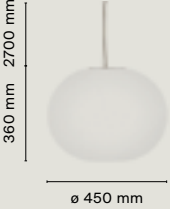
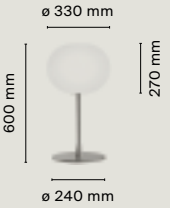
	FORT KNOX WALL LED MINI Philippe Starck, 2008 Potencia · <i>Power</i> 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> aluminio pulido · <i>pol- ished aluminum</i>	Colores <i>Colors</i> ○ 09.2126.40.DM ● 09.2126.14.DM 09.2126.05.DM	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> Power LED 25W 1885lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>] MAINS DIMMING			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio fundido · <i>die-cast aluminum</i>			p. 404
	Peso · <i>Weight</i> 0,6 Kg	CE⌚▽IP20		
	FORT KNOX WALL LED MINI Philippe Starck, 2008 Potencia · <i>Power</i> 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> aluminio pulido · <i>pol- ished aluminum</i>	Colores <i>Colors</i> ○ 09.2125.40BDM ● 09.2125.14BDM 09.2125.05BDM	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> Power LED 25W 2700lm 3000K CRI90 [incluida - <i>included</i>] MAINS DIMMING			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio fundido · <i>die-cast aluminum</i>			p. 404
	Peso · <i>Weight</i> 0,6 Kg	CE⌚▽IP20		
	FORT KNOX WALL LED Philippe Starck, 2008 Potencia · <i>Power</i> 32W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> aluminio pulido · <i>pol- ished aluminum</i>	Colores <i>Colors</i> ○ 09.2111.40A ● 09.2111.14A 09.2111.05A	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> Power LED 35W 2930lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE 1-10V			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio fundido · <i>die-cast aluminum</i>			p. 404
	Peso · <i>Weight</i> 1,4 Kg	CE⌚▽IP20		
	FORT KNOX WALL LED Philippe Starck, 2008 Potencia · <i>Power</i> 32W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> aluminio pulido · <i>pol- ished aluminum</i>	Colores <i>Colors</i> ○ 09.2110.40C ● 09.2110.14C 09.2110.05C	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> Power LED 35W 3900lm 3000K CRI90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE 1-10V			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio fundido · <i>die-cast aluminum</i>			p. 404
	Peso · <i>Weight</i> 1,4 Kg	CE⌚▽IP20		

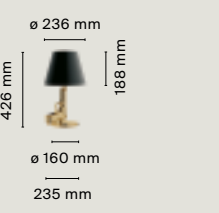
	FRISBI Achille Castiglioni, 1978 Potencia · <i>Power</i> 1 x MAX 105W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i>	Colores <i>Colors</i> ● F2500000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 13W E27 1300lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato, acero · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>			p. 328
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg	CE□▽IP20⌚		
	GATTO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F2601009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cocoon, acero · <i>cocoon, steel</i>			p. 116
	Peso · <i>Weight</i> 2,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE□▽IP20⌚		
	GATTO PICCOLO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F2701009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cocoon, acero · <i>cocoon, steel</i>			p. 116
	Peso · <i>Weight</i> 0,9 Kg DIMMER INCLUDED	CE□▽IP20⌚		
	GLO-BALL BASIC ZERO Jasper Morrison, 2009 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3330009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>			p. 138
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg DIMMER INCLUDED	CE□▽IP20⌚		

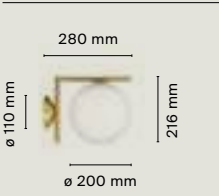
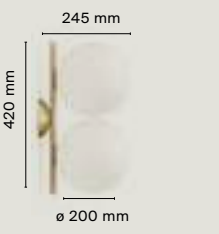
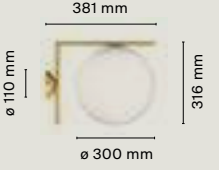
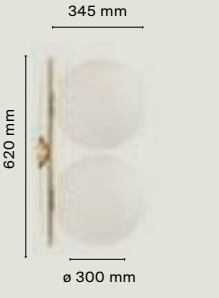
	GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH Jasper Morrison, 2009 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 1 Kg	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3331009 SWITCH	CE□▽ ^P ₄₀ ⚡	p. 138
	GLO-BALL BASIC 1 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 2,6 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3021000	CE□▽ ^P ₂₀ ⚡	p. 138
	GLO-BALL BASIC 2 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 5,3 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3026000	CE□▽ ^P ₂₀ ⚡	p. 138
	GLO-BALL WALL MINI Jasper Morrison, 2002 Potencia · <i>Power</i> MAX 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 5,3 Kg	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F4190009 MIRROR ○ F4194009 C/W	C/W CE□▽ ^P ₄₀ ⚡ MIRROR MOUNTING CE□▽ ^P ₄₄ ⚡	p. 410

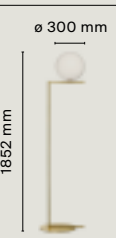
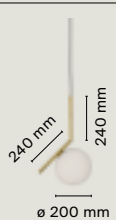
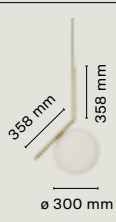
	GLO-BALL C/W ZERO Jasper Morrison, 2009 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 1 Kg	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3335009	CE□▽ ^P ₄₀ ⚡	p. 410
	GLO-BALL C1 Jasper Morrison, 1999 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 2,5 Kg	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3023000	CE□▽ ^P ₄₀ ⚡	p. 410
	GLO-BALL C2 Jasper Morrison, 1999 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 5,1 Kg	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3028000	CE□▽ ^P ₄₀ ⚡	p. 410
	GLO-BALL W Jasper Morrison, 1999 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 1,8 Kg	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3022000	CE⊙▽ ^P ₄₀ ⚡	p. 410

	GLO-BALL F1 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3031020 ● F3031031		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> cristal, acero · <i>glass, steel</i>	p. 204	Peso · <i>Weight</i> 12 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
	GLO-BALL F2 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3032020 ● F3032031		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> cristal, acero · <i>glass, steel</i>	p. 204	Peso · <i>Weight</i> 12,5 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
	GLO-BALL F3 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3030000 ● F3030031		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> cristal, acero · <i>glass, steel</i>	p. 204	Peso · <i>Weight</i> 18,9 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
	MINI GLO-BALL S Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F4195009		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>	p. 348	Peso · <i>Weight</i> 0,7 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20

	GLO-BALL S1 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3005061		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>	p. 348	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
	GLO-BALL S2 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3010061		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>	p. 348	Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
	MINI GLO-BALL T Jasper Morrison, 2003 Potencia · <i>Power</i> MAX 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F4191009		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>	p. 138	Peso · <i>Weight</i> 0,4 Kg SWITCH INCLUDED CE IP 20
	GLO-BALL T1 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3020000 ● F3020031		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> cristal, acero · <i>glass, steel</i>	p. 138	Peso · <i>Weight</i> 7 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20

	GOLDMAN Ron Gilad, 2013 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> latón/verde · <i>brass/green</i> negro/fumè · <i>black/fumée</i>	Colores <i>Colors</i> F3440044 F3440030	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>			p. 120
	Peso · <i>Weight</i> 0,9 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
	GUNS - BEDSIDE GUN Philippe Starck, 2005 Potencia · <i>Power</i> MAX 75W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> oro 18K · <i>18K gold</i> blanco mate · <i>matte white</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> F2953000 F2953009 F2953030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, papel plastificado · <i>aluminum, plasticized paper</i>			p. 140
	Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
	GUNS - LOUNGE GUN Philippe Starck, 2005 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> oro 18K · <i>18K gold</i> blanco mate · <i>matte white</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> F2955000 F2955009 F2955030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · <i>or</i> LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, papel plastificado · <i>aluminum, plasticized paperr</i>			p. 198
	Peso · <i>Weight</i> 19,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
	GUNS - TABLE GUN Philippe Starck, 2005 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> oro 18K · <i>18K gold</i> blanco mate · <i>matte white</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> F2954000 F2954009 F2954030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, carta plastificata · <i>aluminum, plasticized paper</i>			p. 140
	Peso · <i>Weight</i> 6,2 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	

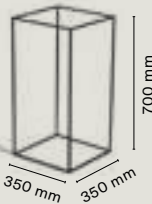
	IC C/W1 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i>	Colores <i>Colors</i> F3178057 F3178059 F3178030 F3178035	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 386
	Peso · <i>Weight</i> 2 Kg	CE	IP 20	
	IC C/W1 DOUBLE Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i>	Colores <i>Colors</i> F3157057 F3157059 F3157030 F3157035	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 385
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg	CE	IP 20	
	IC C/W2 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i>	Colores <i>Colors</i> F3179057 F3179059 F3179030 F3179035	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 272386
	Peso · <i>Weight</i> 3,7 Kg	CE	IP 20	
	IC C/W2 DOUBLE Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i>	Colores <i>Colors</i> F3159057 F3159059 F3159030 F3159035	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 385
	Peso · <i>Weight</i> 4,3 Kg	CE	IP 20	

	IC F1 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 5 Kg	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i> Colores <i>Colors</i> F3173057 F3173059 F3173030 F3173035 CE IP20
	IC F2 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 10 Kg	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i> Colores <i>Colors</i> F3174057 F3174059 F3174030 F3174035 CE IP20
	IC S1 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 2,2 Kg	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i> Colores <i>Colors</i> F3175057 F3175059 F3175030 F3175035 CE IP20
	IC S2 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 3,9 Kg	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i> Colores <i>Colors</i> F3176057 F3176059 F3176030 F3176035 CE IP20

	IC T1 HIGH Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i>	Colores <i>Colors</i> F3170057 F3170059 F3170030 F3170035
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	p. 103
	IC T1 LOW Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i>	Colores <i>Colors</i> F3171057 F3171059 F3171030 F3171035
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 1,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	p. 103
	IC T2 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>]	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> rojo burgundy · <i>red burgundy</i>	Colores <i>Colors</i> F3172057 F3172059 F3172030 F3172035
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 3,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	p. 103
	IN VITRO UNPLUGGED Philippe Starck, 2020 Potencia · <i>Power</i> 2,5W Tensión · <i>Voltage</i> IN 5V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠ FIXT 103lm 2700K CRI 90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT LED INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> antracita · <i>anthracite</i> deep brown forest green pale green terracotta	Colores <i>Colors</i> ○ F018E21K001 F018E21K030 F018E21K033 F018E21K018 F018E21K012 F018E21K013 F018E21K025
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, cristal, silicone · <i>aluminum, glass, silicone</i> Peso · <i>Weight</i> 1,10 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 65	p. 62

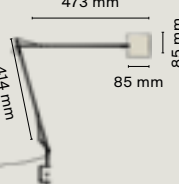
por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

	IN VITRO UNPLUGGED		Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2020		blanco · <i>white</i>	○ F018E31K001
	Potencia · <i>Power</i> 2,5W		negro · <i>black</i>	● F018E31K030
	Tensión · <i>Voltage</i> IN 5V		antracita · <i>anthracite</i>	● F018E31K033
			deep brown	● F018E31K018
forest green			● F018E31K012	
		pale green	● F018E31K013	
		terracotta	● F018E31K025	
		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠ FIXT 110lm 3000K CRI 90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT		
LED INCLUDED				
		Materiales · <i>Materials</i> aluminio, cristal, silicone · <i>aluminum, glass, sili- cone</i>		
Peso · <i>Weight</i> 1,10 Kg		DIMMER INCLUDED		
por gama completa y accesorios consulte flos.com · for full range and accessories consult flos.com		CE   IP 65		

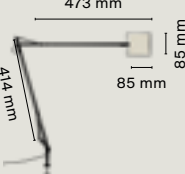
	IPNOS OUTDOOR		Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014		negro · <i>black</i>	● F3150030
	Potencia · <i>Power</i> 15W		naturale · <i>natural</i>	● F3150054
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24		bronce · <i>bronze</i>	● F3150046
			trasparente · <i>transparent</i>	● F3125000 TOP PLATE OPTIONAL
LED INCLUDED		Fuente luminosa · <i>Light source</i> 196 TOP LED 15W 665lm 3500K CRI 85 [incluida · <i>included</i>]		
Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>				
por gama completa y accesorios consulte flos.com · <i>for full range and accessories consult flos.com</i>				
Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg		ON/OFF		
		  		

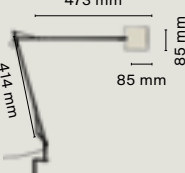
p. 228

	KELVIN EDGE BASE		Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>		
	Antonio Citterio, 2015		blanco · <i>white</i>	○ F3452009		
	Potencia · <i>Power</i> 7W		negro · <i>black</i>	● F3452030		
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24		titanio · <i>titanium</i>	● F3452033		
					cromo · <i>chrome</i>	F3452057
					Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE K SELECTION	
					LED INCLUDED	
			Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			
Peso · <i>Weight</i> 3 Kg		DIMMER INCLUDED				
		  				

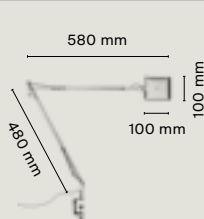
	KELVIN EDGE MORSETTO · CLAMP		Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Antonio Citterio, 2015		blanco · <i>white</i>	○ F3460009
	Potencia · <i>Power</i> 7W		negro · <i>black</i>	● F3460030
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24		titanio · <i>titanium</i>	● F3460033
			cromo · <i>chrome</i>	F3460057
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE K SELECTION			
	LED INCLUDED			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			
Peso · <i>Weight</i> 0,7 Kg	DIMMER INCLUDED	  		

p. 134

	KELVIN EDGE SUPP. SCRIVANIA · DESK SUPP.		Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>		
	Antonio Citterio, 2015		blanco · <i>white</i>	○ F3458009 CV · VC		
	Potencia · <i>Power</i> 7W		blanco · <i>white</i>	○ F3456009 CO · HC		
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24		negro · <i>black</i>	● F3458030 CV · VC		
					negro · <i>black</i>	● F3456030 CO · HC
					titanio · <i>titanium</i>	● F3458033 CV · VC
					titanio · <i>titanium</i>	● F3456033 CO · HC
					cromo · <i>chrome</i>	F3458057 CV · VC
					cromo · <i>chrome</i>	F3456057 CO · HC
			Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 [incluida · <i>included</i>] DIMMABLE K SELECTION			
LED INCLUDED						
Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>						
Peso · <i>Weight</i> 0,6 Kg			DIMMER INCLUDED			
			  			
			CV: cable visible CO: cable oculto · VC: visible cable HC: hidden cable			

	KELVIN EDGE ATTACCO A PARETE · WALL		Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>		
	Antonio Citterio, 2015		blanco · <i>white</i>	○ F3454009		
	Potencia · <i>Power</i> 7W		negro · <i>black</i>	● F3454030		
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24		titanio · <i>titanium</i>	● F3454033		
					cromo · <i>chrome</i>	F3454057
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE K SELECTION					
	LED INCLUDED					
Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>						
Peso · <i>Weight</i> 0,6 Kg		DIMMER INCLUDED				
		   				

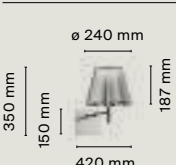
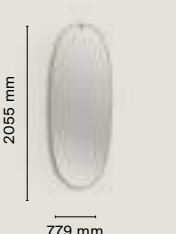
	KELVIN LED BASE		Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>		
	Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009		blanco · <i>white</i>	○ F3311009		
	Potencia · <i>Power</i> 8W		negro · <i>black</i>	● F3311030		
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24		antracita · <i>anthracite</i>	● F3311033		
					cromo · <i>chrome</i>	F3311057
					Fuente luminosa · <i>Light source</i> 30 TOP LED 7,5W 568lm total 3000K CRI 95 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE GREEN MODE	
					LED INCLUDED	
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>					
Peso · <i>Weight</i> 4,8 Kg	DIMMER INCLUDED		  			

	KELVIN LED MORSETTO · CLAMP		Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>		
	Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009		blanco · <i>white</i>	○ F3301009		
	Potencia · <i>Power</i> 8W		negro · <i>black</i>	● F3301030		
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24		antracita · <i>anthracite</i>	● F3301033		
					cromo · <i>chrome</i>	F3313057
					Fuente luminosa · <i>Light source</i> 30 TOP LED 7,5W 568lm total 3000K CRI 95 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE GREEN MODE	
			LED INCLUDED			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>					
Peso · <i>Weight</i> 1,6 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20				

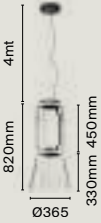
p. 210

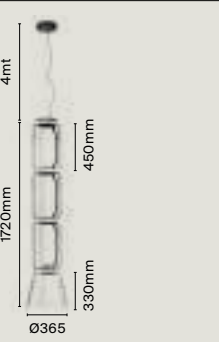
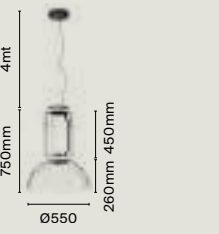
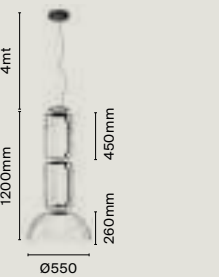
TECHNICAL INFO

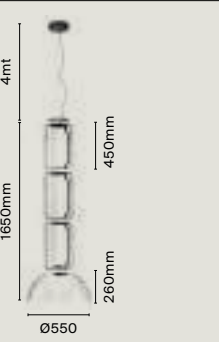
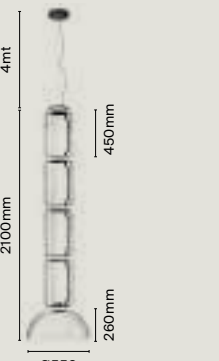
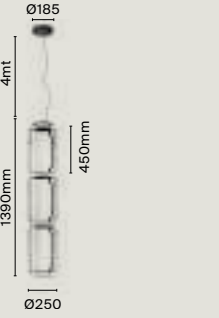
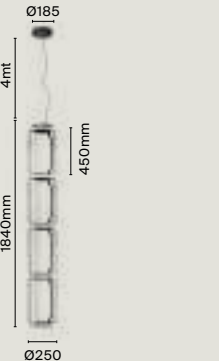
 445 mm 2700 mm ø 550 mm	KTRIBE S3 Philippe Starck, 2005 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> plata aluminizada · <i>aluminized silver</i> bronce aluminizada · <i>aluminized bronze</i> fumè · <i>fumée</i>	Colores <i>Colors</i> F6258000A F6258000 F6258046 F6258030	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> policarbonato, PMMA · <i>polycarbonate, PMMA</i>	p. 359
 560 mm ø 315 mm 222 mm 206 mm	KTRIBE T1 Philippe Starck, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i>	Colores <i>Colors</i> F6263000 F6263030	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, metacrilato, policarbonato · <i>aluminum, methacrylate, polycarbonate</i>	p. 126
 560 mm ø 315 mm 222 mm 206 mm	KTRIBE T1 GLASS Philippe Starck, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i>	Colores <i>Colors</i> F6281000	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, cristal, policarbonato · <i>aluminum, glass, polycarbonate</i>	p. 126
 690 mm ø 395 mm 300 mm 250 mm	KTRIBE T2 Philippe Starck, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> plata aluminizada · <i>aluminized silver</i> bronce aluminizada · <i>aluminized bronze</i> tela · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i>	Colores <i>Colors</i> F6303000 F6303004 F6303046 F6303007 F6303030	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato, PMMA, tela · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i>	p. 126

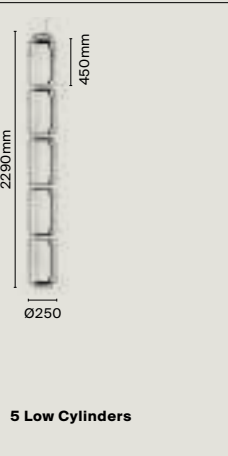
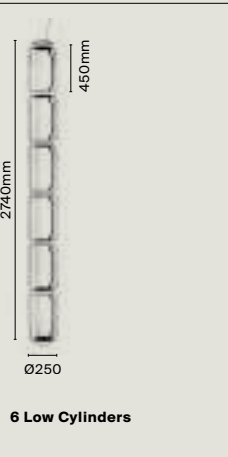
 350 mm 150 mm ø 240 mm 187 mm 420 mm	KTRIBE W Philippe Starck, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> plata aluminizada · <i>aluminized silver</i> bronce aluminizada · <i>aluminized bronze</i> tela · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i>	Colores <i>Colors</i> F6307000 F6307004 F6307046 F6307007 F6307030	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato, PMMA, tela · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i>	p. 424
 240 mm ø 125 mm	LAMPADINA Achille Castiglioni, 1972 Potencia · <i>Power</i> MAX 5W Tensión · <i>Voltage</i> 230V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> naranja · <i>orange</i> blanco · <i>white</i> verde · <i>green</i> turquesa · <i>turquoise</i> violeta · <i>violet</i>	Colores <i>Colors</i> F3300000 F3299075 F3299009 F3299039 F3299074 F3299042	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E27 200lm [incluida - <i>included</i>]	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>	p. 108
 2055 mm 779 mm	LA PLUS BELLE Philippe Starck, 2019 Potencia · <i>Power</i> 57W Tensión · <i>Voltage</i> 120 - 277V	Acabados <i>Finishes</i> bronce pulido · <i>polished bronze</i> cobre cepillado · <i>brushed copper</i> oro satinado · <i>brushed gold</i> brill · <i>brill</i>	Colores <i>Colors</i> F3680046 F3680015 F3680044 F3680064	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 560 TOP LED 58W 5300lm 2700K CRI 95	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>	p. 390
 ø 110 mm 42 mm 100 mm ø 87 mm	LAST ORDER CLEAR Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 2,5W Tensión · <i>Voltage</i> IN 5V	Acabados <i>Finishes</i> latón pulido · <i>polished brass (INDOOR)</i> cobre satinado · <i>satin copper (INDOOR)</i> verde mate · <i>matte green (OUTDOOR)</i> acero pulido · <i>polished inoxidable (OUTDOOR)</i>	Colores <i>Colors</i> F3693059 F3693015 F3693039 F3693056	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 2,5W 200lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT	Materiales · <i>Materials</i> cristallo, latón, policarbonato · <i>chrystal, brass, polycarbonate</i>	p. 72

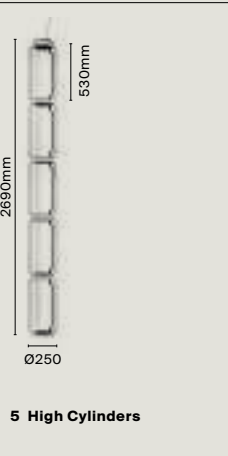
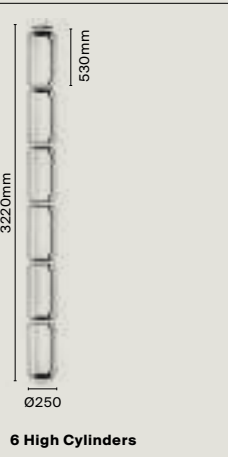
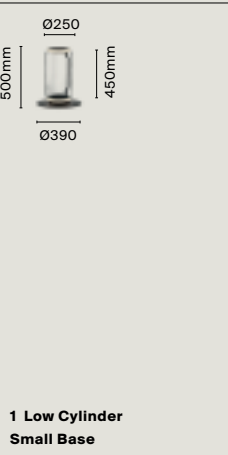
	LAST ORDER FLUTED Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 2,5W Tensión · <i>Voltage</i> IN 5V	Acabados <i>Finishes</i> latón pulido · <i>polished brass (INDOOR)</i> cobre satinado · <i>satin copper (INDOOR)</i> verde mate · <i>matte green (OUTDOOR)</i> acero pulido · <i>polished inoxidable (OUTDOOR)</i>	Colores <i>Colors</i> F3694059 F3694015 F3694039 F3694056	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 2,5W 200lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT			
	Materiales · <i>Materials</i> cristallo, latón, policarbonato · <i>chrystal, brass, polycarbonate</i>			p. 72
	Peso · <i>Weight</i> 2,04 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP55		
	LUMINATOR Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954 Potencia · <i>Power</i> 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> antracita · <i>anthracite</i> lite blue blanco · <i>white</i> rojo · <i>red</i> amarillo · <i>yellow</i>	Colores <i>Colors</i> F3772033 F3772003 F3772009 F3772035 F3772019	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> metal · <i>metal</i>			p. 222
	Peso · <i>Weight</i> 3,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	MAYDAY Konstantin Grcic, 2000 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> naranja · <i>orange</i> lila · <i>lilac</i>	Colores <i>Colors</i> F3780030 F3780002 F3780042	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> polipropilene · <i>polypropylene</i>			p. 55
	Peso · <i>Weight</i> 0,7 Kg SWITCH INCLUDED	CE IP20		
	MAYDAY OUTDOOR Konstantin Grcic, 2000 Potencia · <i>Power</i> MAX 15W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> leaf green mustard yellow	Colores <i>Colors</i> F038AAAAOZZ F038AACA0ZZ F038AABA0ZZ	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> policarbonato sostenible · <i>sustainable polycarbonate</i>			p. 55
	Peso · <i>Weight</i> 0,7 Kg SWITCH INCLUDED	CE IP65		

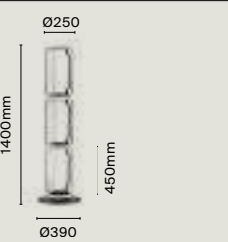
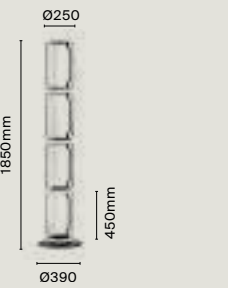
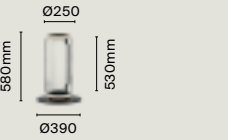
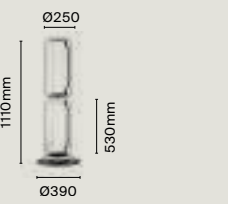
	MISS K Philippe Starck, 2003 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro · <i>black</i> tela · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i>	Colores <i>Colors</i> F6255000 F6255030 F6255007 F6255078 F6255031	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> PMMA, policarbonato, tela · <i>PMMA, polycarbonate, fabric</i>			p. 148
	Peso · <i>Weight</i> 1,2 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NEBULA Joris Laarman, 2007 Potencia · <i>Power</i> 8 x MAX 70W + 4 x MAX 70W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> F4550009	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm (up) + LED 7W E27 650lm [excluida - <i>excluded</i>] (down)			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, cristal · <i>aluminum, glass</i>			p. 336
	Peso · <i>Weight</i> 38 Kg	CE IP20		
	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 36W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> F0268000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W 973lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 299
	1 Low Cylinder & Cone Peso · <i>Weight</i> 10,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP20		
	NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> F0270000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1259lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 299
	2 Low Cylinders & Cone Peso · <i>Weight</i> 14,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP20		

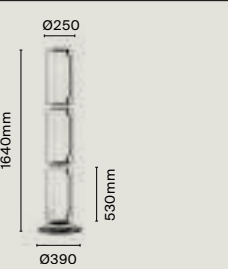
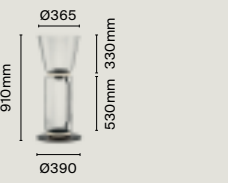
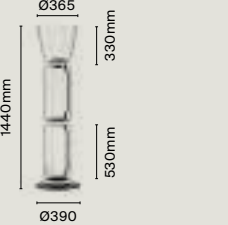
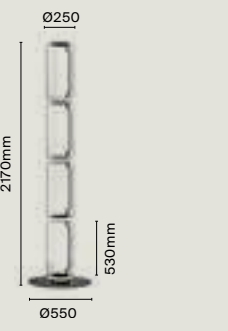
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 54W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1545lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0271000	p. 299
3 Low Cylinders & Cone	Peso · <i>Weight</i> 18,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 63W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1831lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0272000	p. 299
4 Low Cylinders & Cone	Peso · <i>Weight</i> 22,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 36W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1007lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0263000	p. 299
1 Low Cylinder & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 11,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1293lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0273000	p. 299
2 Low Cylinders & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 15,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		

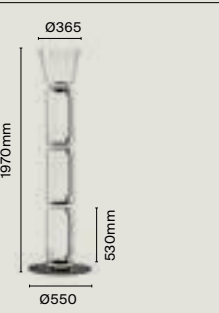
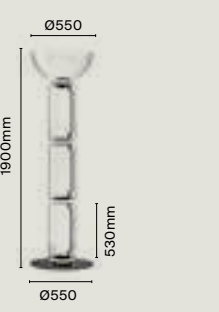
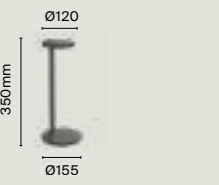
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 54W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1579lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0274000	p. 299
3 Low Cylinders & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 19,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 63W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1865lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0275000	p. 299
4 Low Cylinders & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 23,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 36W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1166lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0276000	p. 299
3 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 14,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1452lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0277000	p. 299
4 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 18,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS		

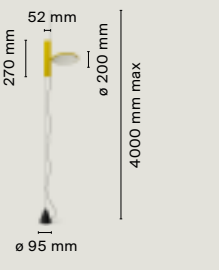
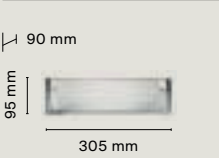
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 54W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0278000
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 6 STRIP LED x 9W 1738lm 2700K CRI 90		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 299
	5 Low Cylinders Peso · <i>Weight</i> 22,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS	
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 63W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0279000
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 7 STRIP LED x 9W 2024lm 2700K CRI 90		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 299
	6 Low Cylinders Peso · <i>Weight</i> 26,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS	
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 36W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0264000
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K CRI 90		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 299
	3 High Cylinders Peso · <i>Weight</i> 16,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS	
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0280000
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K CRI 90		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 299
	4 High Cylinders Peso · <i>Weight</i> 20,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS	

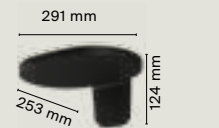
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 54W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0281000
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K CRI 90		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 299
	5 High Cylinders Peso · <i>Weight</i> 25,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS	
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 63W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0282000
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 7 STRIP LED x 9W 6930lm 2700K CRI 90		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 299
	6 High Cylinders Peso · <i>Weight</i> 29,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CEIP20RoHS	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 18W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0288000
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 178
	1 Low Cylinder Small Base Peso · <i>Weight</i> 10 Kg DIMMER INCLUDED	CEIP20RoHS	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 27W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0289000
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 178
	2 Low Cylinders Small Base Peso · <i>Weight</i> 14 Kg DIMMER INCLUDED	CEIP20RoHS	

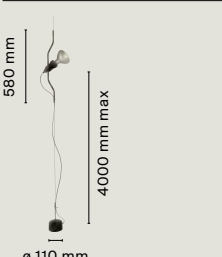
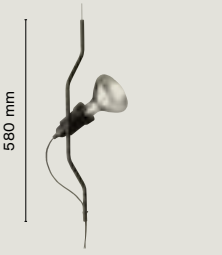
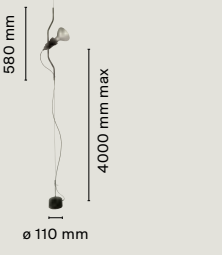
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 36W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0290000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 178
	3 Low Cylinders Small Base Peso · <i>Weight</i> 18 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0291000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 178
	4 Low Cylinders Small Base Peso · <i>Weight</i> 22 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 18W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0285000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 178
	1 High Cylinder Small Base Peso · <i>Weight</i> 10,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 27W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0286000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 178
	2 High Cylinders Small Base Peso · <i>Weight</i> 15 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		

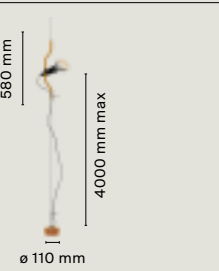
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 36W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0287000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 178
	3 High Cylinders Small Base Peso · <i>Weight</i> 19,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 36W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0265000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 178
	1 High Cylinder & Cone Small Base Peso · <i>Weight</i> 14,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0269000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 178
	2 High Cylinders & Cone Small Base Peso · <i>Weight</i> 19 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0292000	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>			p. 178
	4 High Cylinders Big Base Peso · <i>Weight</i> 28,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		

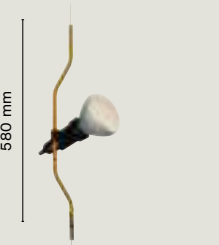
	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 54W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0267000	
3 High Cylinders & Cone Big Base	Peso · <i>Weight</i> 28 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	LP
	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 54W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1493lm 2700K CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0266000	
3 High Cylinders & Bowl Big Base	Peso · <i>Weight</i> 29 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	LP
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 750lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>	Acabados <i>Finishes</i> antracita mate · <i>matte anthracite</i> marrón mate · <i>matte brown</i> gris brillante · <i>glossy grey</i> óxido mate · <i>matte rust</i> salvia brillante · <i>glossy sage</i> blanco mate · <i>matte white</i>	Colores <i>Colors</i> ● 09.8300.DR ● 09.8300.DW ● 09.8300.AH ● 09.8300.DX ● 09.8300.DV ○ 09.8300.DY	
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	LP
	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 750lm 2700K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, metacrilato, gomma · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>	Acabados <i>Finishes</i> antracita mate · <i>matte anthracite</i> marrón mate · <i>matte brown</i> gris brillante · <i>glossy grey</i> óxido mate · <i>matte rust</i> salvia brillante · <i>glossy sage</i> blanco mate · <i>matte white</i>	Colores <i>Colors</i> ● 09.8310.DR ● 09.8310.DW ● 09.8310.AH ● 09.8310.DX ● 09.8310.DV ○ 09.8310.DY	
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	LP

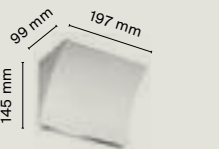
	OBLIQUE FLOOR Vincent van Duysen, 2022 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 750lm 2700K · CRI 90 Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, metacrilato, gomma · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>	Acabados <i>Finishes</i> antracita mate · <i>matte anthracite</i> marrón mate · <i>matte brown</i> gris brillante · <i>glossy grey</i> óxido mate · <i>matte rust</i> salvia brillante · <i>glossy sage</i> blanco mate · <i>matte white</i>	Colores <i>Colors</i> ● 09.8220.DR ● 09.8220.DW ● 09.8220.AH ● 09.8220.DX ● 09.8220.DV ○ 09.8220.DY	
	Peso · <i>Weight</i> 3,25 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	LP
	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 750lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, metacrilato, gomma · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>	Acabados <i>Finishes</i> antracita mate · <i>matte anthracite</i> marrón mate · <i>matte brown</i> gris brillante · <i>glossy grey</i> óxido mate · <i>matte rust</i> salvia brillante · <i>glossy sage</i> blanco mate · <i>matte white</i>	Colores <i>Colors</i> ● 09.8230.DR ● 09.8230.DW ● 09.8230.AH ● 09.8230.DX ● 09.8230.DV ○ 09.8230.DY	
	Peso · <i>Weight</i> 3,25 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	LP
	OK Konstantin Grcic, 2014 Potencia · <i>Power</i> 18W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> Edge Lighting Technolgy 18W 1550lm 2700K CRI85 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE Materiales · <i>Materials</i> aluminio, acero, PA · <i>aluminum, steel, PA</i>	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> amarillo · <i>yellow</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F4640009 ● F4640030 ● F4640019	
	Peso · <i>Weight</i> 2,9 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	LP
	ONTHEROCKS Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003 Potencia · <i>Power</i> MAX 200W Tensión · <i>Voltage</i> 220V-250V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> MAX 160W R7s 872lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i>	Colores <i>Colors</i> ■ F4651000	
	Peso · <i>Weight</i> 2,5 Kg	CE	IP 20	LP

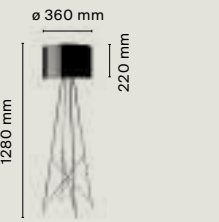
	OPLIGHT W1 Jasper Morrison, 2021 Potencia · <i>Power</i> 16W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> textured white textured anthracite satin black textured metallic grey	Colores <i>Colors</i> ○ F4681009 ● F4681033 ● F4681030 ● F4681032
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 16W 1290lm [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE TRIAC		
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum. polycarbonate</i>	p. 364	
	Peso · <i>Weight</i> 0,9 Kg	CE Ⓛ ⚡ IP 20	
	OPLIGHT W2 Jasper Morrison, 2021 Potencia · <i>Power</i> 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> textured white textured anthracite satin black textured metallic grey	Colores <i>Colors</i> ○ F4682009 ● F4682033 ● F4682030 ● F4682032
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 25W 1919lm [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE TRIAC		
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum. polycarbonate</i>	p. 364	
	Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg	CE Ⓛ ⚡ IP 20	
	OVERLAP S1 Michael Anastassiades, 2018 Potencia · <i>Power</i> MAX 105W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F4633009
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> cocoon, acero · <i>cocoon. steel</i>	p. 296	
	Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg	CE Ⓛ ⚡ IP 20	
	OVERLAP S2 Michael Anastassiades, 2018 Potencia · <i>Power</i> Max 105 Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F4634009
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> cocoon, acero · <i>cocoon. steel</i>	p. 296	
	Peso · <i>Weight</i> 8,8 Kg	CE Ⓛ ⚡ IP 20	

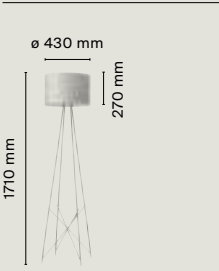
	PARENTESI Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> rojo · <i>red</i> níquel · <i>nickel</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F5400009 ● F5400030 ● F5400035 F5400058
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1100lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> acero, elastómero · <i>steel, elastomer</i>	p. 248	
	Peso · <i>Weight</i> 3,6 Kg	SWITCH INCLUDED	CE □ ⚡ IP 20
	PARENTESI COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> rojo · <i>red</i> níquel · <i>nickel</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F5500009 ● F5500030 ● F5500035 F5500058
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1100lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> elastómero · <i>elastomer</i>	p. 248	
	Peso · <i>Weight</i> 0,5 Kg	SWITCH INCLUDED	CE □ ⚡ IP 20
	PARENTESI D Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> rojo · <i>red</i> níquel · <i>nickel</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F5600009 ● F5600030 ● F5600035 F5600058
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1100lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> acero, elastómero · <i>steel, elastomer</i>	p. 248	
	Peso · <i>Weight</i> 3,6 Kg	DIMMER INCLUDED	CE □ ⚡ IP 20
	PARENTESI D COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> rojo · <i>red</i> níquel · <i>nickel</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F5700009 ● F5700030 ● F5700035 F5700058
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1100lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> elastómero · <i>elastomer</i>	p. 248	
	Peso · <i>Weight</i> 0,5 Kg		CE □ ⚡ IP 20

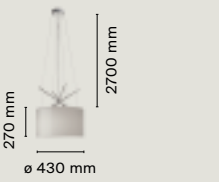
	PARENTESI D 50 Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> turquesa · <i>turquoise</i> orange signal	Colores <i>Colors</i> ● F5601074 ● F5601075
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1100lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> acero, elastómero · <i>steel, elastomer</i>		p. 242
	Peso · <i>Weight</i> 3,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20	

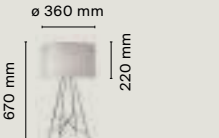
	PARENTESI D 50 COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> turquesa · <i>turquoise</i> orange signal	Colores <i>Colors</i> ● F5699074 ● F5699075
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1100lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> elastómero · <i>elastomer</i>		p. 242
	Peso · <i>Weight</i> 0,5 Kg	CE IP20	

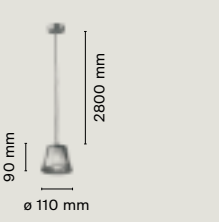
	POCHETTE UP/DOWN LED Rodolfo Dordoni, 2003 Potencia · <i>Power</i> MAX 21,5W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> gris · <i>grey</i> blanco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i>	Colores <i>Colors</i> ● F9705020 ○ F9705009 F9705057
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 [incluida - <i>included</i>] + 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90 [incluida - <i>included</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> zama · <i>zamak</i>		p. 423
	Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/TRIAC	CE IP20	

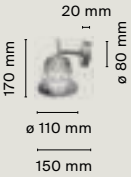
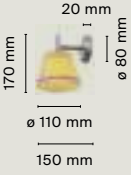
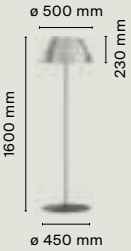
	RAY F1 Rodolfo Dordoni, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i> ● F5916030 ○ F5916009 ■ F5915020
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> acero, aluminio, cristal · <i>steel, aluminum, glass</i>		p. 200
	Peso · <i>Weight</i> 5,0 Kg (aluminio · <i>aluminum</i>) - 8,0 Kg (cristal · <i>glass</i>)	CE IP20	

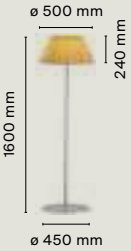
	RAY F2 Rodolfo Dordoni, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i> ● F5921030 ○ F5921009 ■ F5920020
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · <i>or</i> LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> acero, aluminio, cristal · <i>steel, aluminum, glass</i>		p. 200
	Peso · <i>Weight</i> 6,2 Kg (aluminio · <i>aluminum</i>) - 9,2 Kg (cristal · <i>glass</i>)	DIMMER INCLUDED CE IP20	

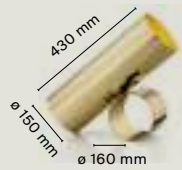
	RAY S Rodolfo Dordoni, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i> ● F5931030 ○ F5931009 ■ F5930020
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · <i>or</i> LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> acero, aluminio, cristal · <i>steel, aluminum, glass</i>		p. 324
	Peso · <i>Weight</i> 3,8 Kg (aluminio · <i>aluminum</i>) - 6,8 Kg (cristal · <i>glass</i>)	CE IP20	

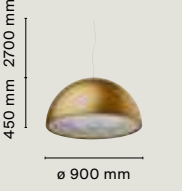
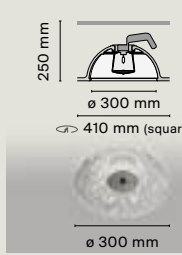
	RAY T Rodolfo Dordoni, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i> ● F5911030 ○ F5911009 ■ F5910020
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> acero, aluminio, cristal · <i>steel, aluminum, glass</i>		p. 124
	Peso · <i>Weight</i> 4,2 Kg (aluminio · <i>aluminum</i>) - 6,5 Kg (cristal · <i>glass</i>)	CE IP20	

	ROMEO BABE S Philippe Starck, 1997 Potencia · <i>Power</i> MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i> ■ F6124000
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>		p. 330
	Peso · <i>Weight</i> 0,4 Kg	CE IP20	

	ROMEO BABE W Philippe Starck, 1996 Potencia · <i>Power</i> MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal, acero inoxidable · <i>glass, stainless steel</i> Peso · <i>Weight</i> 0,5 Kg	Acabados <i>Finishes</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i>  F6260000A	p. 425
	ROMEO BABE SOFT S Philippe Starck, 1997 Potencia · <i>Power</i> MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> tela, cristal · <i>fabric, glass</i> Peso · <i>Weight</i> 0,4 Kg	Acabados <i>Finishes</i> tela · <i>fabric</i>	Colores <i>Colors</i>  F6124007	p. 330
	ROMEO BABE SOFT W Philippe Starck, 1997 Potencia · <i>Power</i> MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> tela, cristal · <i>fabric, glass</i> Peso · <i>Weight</i> 0,4 Kg	Acabados <i>Finishes</i> tela · <i>fabric</i>	Colores <i>Colors</i>  F6260007A	p. 425
	ROMEO MOON F Philippe Starck, 1996 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal, acero, aluminio · <i>glass, steel, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 23,8 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i>  F6109000	p. 218

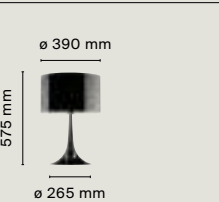
	ROMEO MOON S1 Philippe Starck, 1996 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg	Acabados <i>Finishes</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i>  F6105000	p. 331
	ROMEO MOON S2 Philippe Starck, 1996 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 7,6 Kg	Acabados <i>Finishes</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i>  F0003000	p. 331
	ROMEO MOON T1 Philippe Starck, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal, acero, aluminio · <i>glass, steel, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 7,7 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i>  F6107000	p. 127
	ROMEO SOFT F Philippe Starck, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> tela, cristal, acero, aluminio · <i>fabric, glass, steel, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 16,8 Kg DIMMER INCLUDED	Acabados <i>Finishes</i> tela · <i>fabric</i>	Colores <i>Colors</i>  F6109007	p. 218

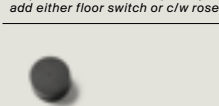
	ROMEO SOFT T1 Philippe Starck, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> tela · <i>fabric</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6107007	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> tela, cristal, acero, aluminio · <i>fabric, glass, steel, aluminum</i>			p. 127
	Peso · <i>Weight</i> 5,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ I P 20		
	ROSY ANGELIS Philippe Starck, 1994 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> gris · <i>grey</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6160020	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> tela, aluminio · <i>fabric, aluminum</i>			p. 217
	Peso · <i>Weight</i> 1,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ I P 20		
	SAWARU Nendo, 2018 Potencia · <i>Power</i> 45W	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> oro · <i>gold</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F6640009 ● F6640030 ● F6640044	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED Array 45W -2 channels: warm 835-1236lm; cold 1239-1783m; 1800-4000K CRI 90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido · <i>extruded aluminum</i>			p. 175
	Peso · <i>Weight</i> 4 Kg DIMMER INCLUDED	CE ◊ ▽ I P 20		
	SERENA Patricia Urquiola, 2015 Potencia · <i>Power</i> 13W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Acabados <i>Finishes</i> cobre · <i>copper</i> aluminio · <i>aluminum</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6582015 F6582054 ● F6582030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED 13W 643lm 2700K CRI 90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>			p. 88
	Peso · <i>Weight</i> 1,25 Kg DIMMER INCLUDED	CE ◊ ▽ I P 20		

	SKYGARDEN SMALL Marcel Wanders, 2021 Potencia · <i>Power</i> MAX 10W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> marrón óxido · <i>rusty brown</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6405044 ● F6405047 ○ F6405009 ● F6405030 ● F6405031	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 8W E14 T28 900lm o-or LED retrofit 9W E14 T28 900lm [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> yeso, cristal, acero inoxidable · <i>plaster, glass, stainless steel</i>			p. 259
	Peso · <i>Weight</i> 5 Kg	CE □ ▽ I P 20		
	SKYGARDEN 1 Marcel Wanders, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> marrón óxido · <i>rusty brown</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0001044 ● F0001047 ○ F0001009 ● F0001030 ● F0001031	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> yeso, cristal, acero inoxidable · <i>plaster, glass, stainless steel</i>			p. 326
	Peso · <i>Weight</i> 13 Kg	CE □ ▽ I P 20		
	SKYGARDEN 2 Marcel Wanders, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 230W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> marrón óxido · <i>rusty brown</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0002044 ● F0002047 ○ F0002009 ● F0002030 ● F0002031	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> yeso, cristal, acero inoxidable · <i>plaster, glass, stainless steel</i>			p. 326
	Peso · <i>Weight</i> 29 Kg	CE □ ▽ I P 20		
	SKYGARDEN RECESSED Marcel Wanders, 2009 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 230-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F6430009	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 60W GY 6.35 12V HSGS 1650lm Trasformatore incluso · <i>Transformer included</i>			
	Materiales · <i>Materials</i> yeso, cristal, acero inoxidable · <i>plaster, glass, stainless steel</i>			p. 421
	Peso · <i>Weight</i> 4,0 Kg	CE □ ▽ I P 20		

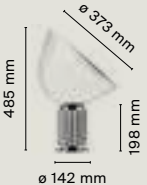
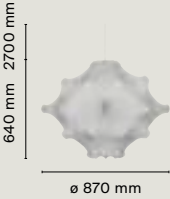
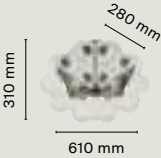
	SKYGARDEN RECESSED	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Marcel Wanders, 2009	blanco · <i>white</i>	○ F6433009
	Potencia · <i>Power</i> MAX 40W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V		
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 3W G9 290lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> yeso, cristal, acero inoxidable · <i>plaster, glass, stainless steel</i>	p. 421	
	Peso · <i>Weight</i> 4,0 Kg		
	SMITHFIELD C	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 2009	negro · <i>black</i>	● F1370030
	Potencia · <i>Power</i> 4xMAX 70W	negro mate · <i>matte black</i>	● F1370031
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	blanco · <i>white</i>	○ F1370009
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 11,5W E27 1100lm o· <i>or</i> LED retrofit 15W E27 2000lm o· <i>or</i> LED retrofit 18W E27 1900lm o· <i>or</i> LED retrofit 18W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]	mud	● F1370021
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>	verde · <i>green</i>	● F1370039
	Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg	rojo · <i>red</i>	● F1370035
	SMITHFIELD C PRO	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 2009	negro · <i>black</i>	● F1366030
	Potencia · <i>Power</i> 45W	negro mate · <i>matte black</i>	● F1366031
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	blanco · <i>white</i>	○ F1366009
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 45W 2700K 2623lm CRI95 [incluida - <i>included</i>]	mud	● F1366021
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>	verde · <i>green</i>	● F1366039
	Peso · <i>Weight</i> 5,8 Kg	rojo · <i>red</i>	● F1366035
	DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI		
	SMITHFIELD S	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 2009	negro · <i>black</i>	● F1371030
	Potencia · <i>Power</i> 4xMAX 70W	negro mate · <i>matte black</i>	● F1371031
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	blanco · <i>white</i>	○ F1371009
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 11,5W E27 1100lm o· <i>or</i> LED retrofit 15W E27 2000lm o· <i>or</i> LED retrofit 18W E27 1900lm o· <i>or</i> LED retrofit 18W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]	mud	● F1371021
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>	verde · <i>green</i>	● F1371039
	Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg	rojo · <i>red</i>	● F1371035

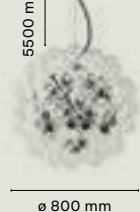
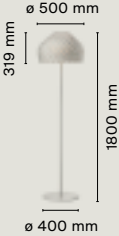
	SMITHFIELD S PRO	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 2009	negro · <i>black</i>	● F1367030
	Potencia · <i>Power</i> 45W	negro mate · <i>matte black</i>	● F1367031
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	blanco · <i>white</i>	○ F1367009
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 45W 2700K 2623lm CRI95 [incluida - <i>included</i>]	mud	● F1367021
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>	verde · <i>green</i>	● F1367039
	Peso · <i>Weight</i> 5,8 Kg	rojo · <i>red</i>	● F1367035
	DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI		
	SNOOPY	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967	negro · <i>black</i>	● F6380030
	Potencia · <i>Power</i> MAX 150W	verde · <i>green</i>	● F6380039
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	naranja · <i>orange</i>	● F6380075
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> mármol, metal · <i>marble, metal</i>	p. 122	
	Peso · <i>Weight</i> 7,9 Kg		
	SPLÜGEN BRÄU	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961	aluminio · <i>aluminum</i>	F6500000
	Potencia · <i>Power</i> MAX 70W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V		
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 10W E27 965lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>	p. 322	
	Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg		
	SPUN LIGHT F	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Sebastian Wrong, 2003	blanco · <i>white</i>	○ F6612009
	Potencia · <i>Power</i> MAX 250W	negro · <i>black</i>	● F6612030
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V		
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · <i>or</i> LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> metal, aluminio · <i>metal, aluminum</i>	p. 214	
	Peso · <i>Weight</i> 9,3 Kg		

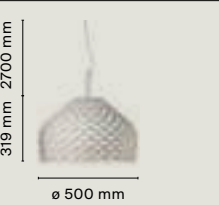
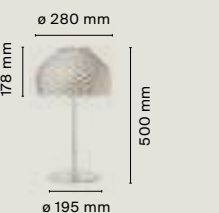
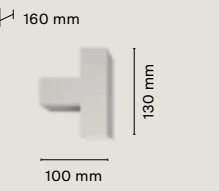
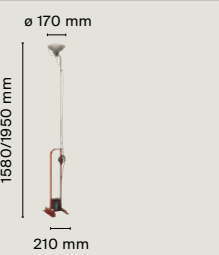
	SPUN LIGHT T1 Sebastian Wrong, 2003 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6610009 ● F6610030	
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> metal, aluminio · <i>metal, aluminum</i>			p. 144
	Peso · <i>Weight</i> 4,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	SPUN LIGHT T2 Sebastian Wrong, 2003 Potencia · <i>Power</i> MAX 250W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6611009 ● F6611030	
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> metal, aluminio · <i>metal, aluminum</i>			p. 144
	Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> 21W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6487030 CABLE 12 mt. ● F6497030 CABLE 22 mt. ○ F6487009 CABLE 12 mt. ○ F6497009 CABLE 22 mt. ● F6487014 CABLE 12 mt. ● F6497014 CABLE 22 mt.	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1033lm CRI90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE TOUCH			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>			p. 306
	Peso · <i>Weight</i> 0,95 Kg (12 mt.) - 1,05 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> 21W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V CASAMBI READY	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6489030 CABLE 12 mt. ● F6499030 CABLE 22 mt. ○ F6489009 CABLE 12 mt. ○ F6499009 CABLE 22 mt. ● F6489014 CABLE 12 mt. ● F6499014 CABLE 22 mt.	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1033lm CRI90 [incluida - <i>included</i>] REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>			p. 306
	Peso · <i>Weight</i> 0,95 Kg (12 mt.) - 1,05 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	CE IP 20		

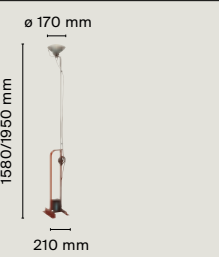
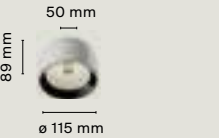
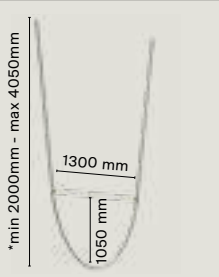
	STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> 21W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6486030 CABLE 12 mt. ● F6496030 CABLE 22 mt. ○ F6486009 CABLE 12 mt. ○ F6496009 CABLE 22 mt. ● F6486014 CABLE 12 mt. ● F6496014 CABLE 22 mt.	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1345lm CRI90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE TOUCH			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>			p. 306
	Peso · <i>Weight</i> 1,15 Kg (12 mt.) - 1,25 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> 21W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V CASAMBI READY	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6488030 CABLE 12 mt. ● F6498030 CABLE 22 mt. ○ F6488009 CABLE 12 mt. ○ F6498009 CABLE 22 mt. ● F6488014 CABLE 12 mt. ● F6498014 CABLE 22 mt.	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1345lm CRI90 [incluida - <i>included</i>] REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>			p. 306
	Peso · <i>Weight</i> 1,15 Kg (12 mt.) - 1,25 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	STRING LIGHT ACCESSORI · ACCESSORIES Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V Descripción · <i>Description</i> Rosetón de pared o techo para la instalación de 3 cabezales como máximo con 3 vías de salida posibles · <i>Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for cables. Wall or ceiling installation</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6482030 ○ F6482009 ● F6482014	
	STRING LIGHT ACCESSORI · ACCESSORIES Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V Descripción · <i>Description</i> “Floor Switch” para la instalación de dos cabezales como máximo con dos vías de salida posibles para el cable. Alojamiento interno para mantener enrollados 10 metros de cable · <i>Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6484030 ○ F6484009 ● F6484014	

p. 306p. 202

	TACCIA SMALL Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potencia · <i>Power</i> 16W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro · <i>black</i> bronce · <i>bronze</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6604004 ● F6604030 ● F6604046	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 2700K CRI92 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal, aluminio · <i>glass, aluminum</i>			p. 112
	Peso · <i>Weight</i> 4,25 Kg	DIMMER INCLUDED	CE⏏V ^{IP} 20E	
	TARAXACUM 1 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7401009	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cocoon, acero · <i>cocoon, steel</i>			p. 332
	Peso · <i>Weight</i> 2,1 Kg		CE⏏V ^{IP} 20E	
	TARAXACUM 2 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7402009	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cocoon, acero · <i>cocoon, steel</i>			p. 332
	Peso · <i>Weight</i> 2,8 Kg		CE⏏V ^{IP} 20E	
	TARAXACUM 88 C/W Achille Castiglioni, 1988 Potencia · <i>Power</i> 15 x MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> aluminio · <i>aluminum</i>	Colores <i>Colors</i> F7421000	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 15xLED 3W E27 170lm [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 416
	Peso · <i>Weight</i> 2,3 Kg		CE⏏V ^{IP} 20E	

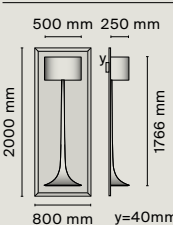
	TARAXACUM 88 S1 Achille Castiglioni, 1988 Potencia · <i>Power</i> 60 x MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> aluminio · <i>aluminum</i>	Colores <i>Colors</i> F7431000	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 60xLED 3W E27 170lm [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 314
	Peso · <i>Weight</i> 10,6 Kg		CE⏏V ^{IP} 20E	
	TARAXACUM 88 S2 Achille Castiglioni, 1988 Potencia · <i>Power</i> 120 x MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> aluminio · <i>aluminum</i>	Colores <i>Colors</i> F7441000	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 120xLED 3W E27 170lm [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 314
	Peso · <i>Weight</i> 14,2 Kg		CE⏏V ^{IP} 20E	
	TATOU F Patricia Urquiola, 2012 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> gris-ocre · <i>ochre-grey</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7764009 ● F7764048	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> polycarbonato, acero · <i>polycarbonate, steel</i>			p. 190
	Peso · <i>Weight</i> 16,4 Kg	DIMMER INCLUDED	CE⏏V ^{IP} 20E	
	TATOU S1 Patricia Urquiola, 2012 Potencia · <i>Power</i> MAX 70W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> gris-ocre · <i>ochre-grey</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7762009 ● F7762048	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> polycarbonato · <i>polycarbonate</i>			p. 319
	Peso · <i>Weight</i> 1,2 Kg		CE⏏V ^{IP} 20E	

	TATOU S2 Patricia Urquiola, 2012 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> gris-ocre · <i>ochre-grey</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7766009 ● F7766048	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> polycarbonato · <i>polycarbonate</i>			p. 319
	Peso · <i>Weight</i> 4,7 Kg	CE	IP 20	
	TATOU T1 Patricia Urquiola, 2012 Potencia · <i>Power</i> MAX 70W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> gris-ocre · <i>ochre-grey</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7761009 ● F7761048	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> polycarbonato · <i>polycarbonate</i>			p. 128
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg	DIMMER INCLUDED	CE	IP 20
	TIGHT LIGHT Piero Lissoni, 2011 Potencia · <i>Power</i> 20W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F0011009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 48 TOP LED 2x10W 1989lm total 3000K CRI80 [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> PMMA, aluminio · <i>PMMA, aluminum</i>			p. 412
	Peso · <i>Weight</i> 1,1 Kg	CE	IP 20	
	TOIO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potencia · <i>Power</i> MAX 300W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> rojo · <i>red</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7600009 ● F7600030 ● F7600035	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 300W aluPAR 56 MFL [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero · <i>steel</i>			p. 212
	Peso · <i>Weight</i> 8,2 Kg	DIMMER INCLUDED	CE	IP 20

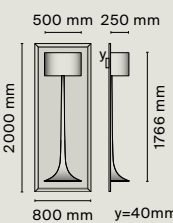
	TOIO LED Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potencia · <i>Power</i> MAX 25W LED Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> rojo · <i>red</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7630009 ● F7630030 ● F7630035	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 23W PRO PAR 56 1600lm [excluida - <i>excluded</i>] o · or LED 23W PRO PAR GX16 1500lm [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero · <i>steel</i>			p. 212
	Peso · <i>Weight</i> 8,2 Kg	DIMMER INCLUDED	CE	IP 20
	WAN C/W Johanna Grawunder, 2005 Potencia · <i>Power</i> MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F9550009 ● F9550030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 420
	Peso · <i>Weight</i> 0,4 Kg	CE	IP 20	per ogni finitura sono forniti due anelli: 1 di colore verde, 1 di colore negro · <i>two rings supplied for each finish: - green - black</i>
	WAN S Johanna Grawunder, 2006 Potencia · <i>Power</i> MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F9560009 ● F9560030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 325
	Peso · <i>Weight</i> 0,6 Kg	CE	IP 20	per ogni finitura sono forniti due anelli: 1 di colore verde, 1 di colore negro · <i>two rings supplied for each finish: - green - black</i>
	WIRELINE Formafantasma, 2021 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-277V	Acabados <i>Finishes</i> rosa · <i>pink</i> forest green	Colores <i>Colors</i> ○ F9520034 ● F9520039	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 45W 2793lm 2700K CRI90 [incluida - <i>included</i>] DIMMABLE			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal, acero inoxidable, gomma, PC · <i>glass stain-less steel, rubber, PC</i>			p. 250
	Peso · <i>Weight</i> 7,50 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE	IP 20

*dependiendo de la altura del
techo · *depending by the high of
the ceiling*

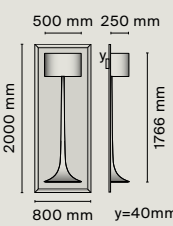
p. 394p. 430

	SOFT SPUN LARGE FL	Acabados Finishes	Colores Colors
	Flos Soft Architecture	escayola · plaster	○ SA.5008.1
		Fuente luminosa · Light source 24W 2G11 TC-L (diff.) [excluida - excluded] Balasto electrónico · Elect. Ballast + LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [incluida - included] Driver electrónico · Electronic Driver	
	Materiales · Materials Instalación sobre escayola · plaster installation		
Peso · Weight 17 Kg		 	

p. 432

	SOFT SPUN LARGE HL	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Flos Soft Architecture	escayola · <i>plaster</i>	☐ SA.5009.1
	 LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [excluida - <i>excluded</i>] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [incluida - <i>included</i>] Driver electrónico · <i>Electronic Driver</i>	
	Materiales · <i>Materials</i> Instalación sobre escayola · <i>plaster installation</i>		
Peso · <i>Weight</i> 17 Kg		CE 	

p. 432

	SOFT SPUN LARGE LED	Acabados Finishes	Colores Colors
	Flos Soft Architecture	escayola · plaster	○ SA.5007.1D
	 LED INCLUDED	Fuente luminosa · Light source 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.) [incluida - included] Driver eletttr. · Elect. Driver + 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [incluida - included] Driver eletttr. · Elect. Driver	
	Materiales · Materials Instalación sobre escayola · plaster installation		
Peso · Weight 17 Kg		CE 	

p. 432

CLASIFICACIÓN Y HOMOLOGACIONES · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Clases de Aislamiento de las Luminarias · *Luminaires classification*



Clase I: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en conectar las partes accesibles conductoras de la luminaria a un conductor de seguridad o toma de tierra · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*



Clase II: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en un doble aislamiento reforzado · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*



Clase III: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos está basada en la muy baja tensión de alimentación sin que se produzcan voltajes mayores a ésta. Una luminaria de Clase III nunca debe ser suministrada con toma de tierra · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Homologaciones · *Homologations*



Todas las luminarias producidas y presentadas en este programa se han realizado en conformidad con la Norma Europea EN 60 598 y, por consiguiente, cumplen los requisitos establecidos por la Directiva CEE 73/23 (Directiva de Baja Tensión). Su realización garantiza también la conformidad con la Directiva 89/336 en lo concerniente la Compatibilidad Electromagnética. Todos los productos que forman parte del campo de aplicación de estas Directivas llevan el marcado CE que certifica su conformidad a los respectivos requisitos · *All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements*



La presencia del marcado ENEC en el producto testimonia el cumplimiento de la normativa europea y garantiza la fiabilidad del sistema organizativo y productivo responsable de su fabricación, a través de un organismo de certificación acreditado. El marcado ENEC representa nuestro compromiso y mejor garantía en materias de seguridad y calidad en todos nuestros productos · *The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products*



La asociación española de normalización y certificación AENOR certifica que el Sistema de aseguramiento de la Calidad adoptado por Antares Iluminación S.A. es conforme a las exigencias de la Norma Europea EN ISO 9001: Sistemas de Calidad · *The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.*

GRADO DE PROTECCIÓN · DEGREE OF PROTECTION

IP

20

Índice de protección contra la penetración de partículas sólidas y húmedas · *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP

20

1a cifra, protección contra la penetración de cuerpos sólidos: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 50mm. 2 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 12mm. 3 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 2,5mm. 4 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 1mm. 5 Protección contra el polvo. 6 Totalmente protegido contra el polvo · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP

20

2a cifra, protección contra la penetración de agua: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra caída vertical de gotas de agua. 2 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 15° máx. inclinación. 3 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 60° máx. inclinación. 4 Protección contra salpicaduras de agua. 5 Protección contra chorros de agua. 6 Protección contra olas de agua. 7 Protección contra inmersión. 8 Protección contra inmersión prolongada · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersion - 8 Protected against long term immersion*

Pictografía · *Pictography*



Luminarias con balastos incorporados o transformadores previstos para montaje directo sobre superficies normalmente inflamables · *Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces*



Distancia mínima a los objetos iluminados · *Minimum distance from illuminated objects*

WHERE TO FIND US

Nuestra red internacional de distribuidores, tiendas insignia y salas de exposición
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribar-
roja (Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND**
Flos GmbH
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

ROMA
Via del Babuino, 85
00187 - Roma
Tel +39 06 3207631
Fax +39 06 3207690
flosroma@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION

March 2022 © 2022 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Omar Sartor

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona,
Alberto Garutti, La Mutina

ALL ABOUT LIGHT

FLOS