

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Joris Laarman, Piero Lissoni,
Jasper Morrison, Nendo, Paolo Rizzatto, Nicoletta
Rossi & Guido Bianchi, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa,
Philippe Starck, Patricia Urquiola, Vincent Van
Duysen, Marcel Wanders Studio

DECORATIVE COLLECTION
SEPTEMBER 2022

FLOS

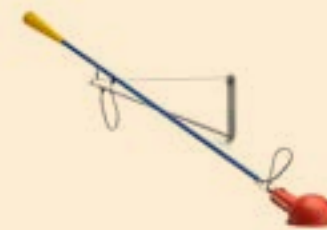
DECORATIVE COLLECTION
SEPTEMBER 2022

FLOS

NEW 2022



Arco K
P. 174



265 Small
P. 490



Almendra S2 Y Short
P. 280



Almendra S2 Y Short
P. 280

Almendra S2 Y Long
P. 280



Almendra S2 Y Long
P. 280



Almendra S3 Y Long
P. 280

Almendra S Arc2 Short
P. 280



Almendra S2 Y Long
P. 280

Almendra S3 Y Short
P. 280



Almendra S2 Arc Short
P. 280



Almendra S3 Y Short
P. 280



Almendra S Arc2 Short
P. 280

Almendra S Arc2 Long
P. 280



Almendra S3 Y Short
P. 280

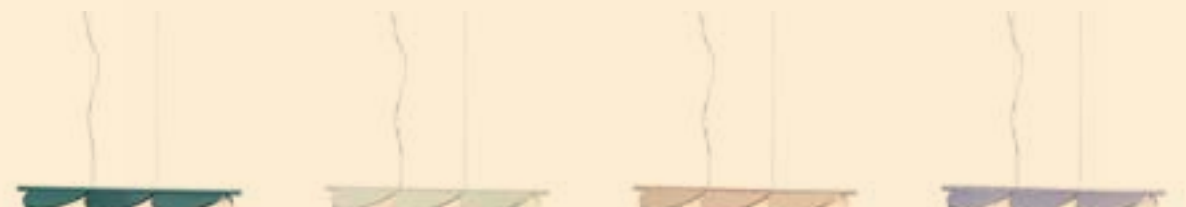
Almendra S3 Y Long
P. 280



Almendra S Arc2 Long
P. 280



Almendra S3 Y Long
P. 280



Almendra S3
P. 280



Almendra S3
P. 280



Almendra S4
P. 280



Almendra S4
P. 280



Almendra S6
P. 280



Bellhop Wall Up
P. 414



Bellhop Matte Black
P. 68



Belt Fabric
P. 263



Gustave
P. 55



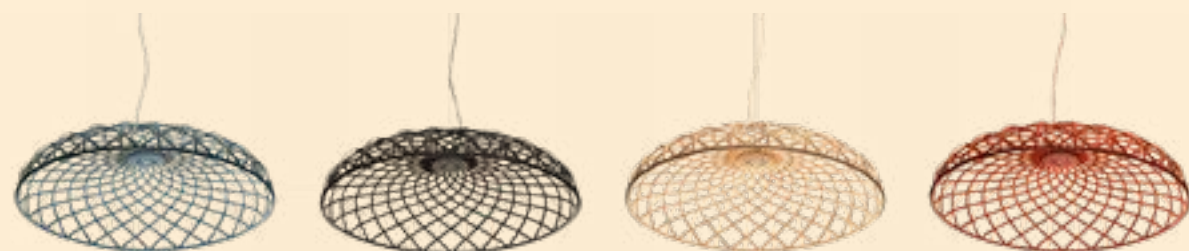
Luce Orizzontale
P. 268



Mayday Outdoor
P. 74



Oblique Floor
P. 182



Skynest
P. 276



To-Tie
P. 63

NEW COLORS 2022



Lilac
Mayday
P. 80



Lite blue/ White/ Yellow/ Red
Luminator
P. 251



Patricia Urquiola

ALMENDRA, CHASEN, FLAUTA, SERENA, TATOU

Photo by Stefano Galuzzi



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

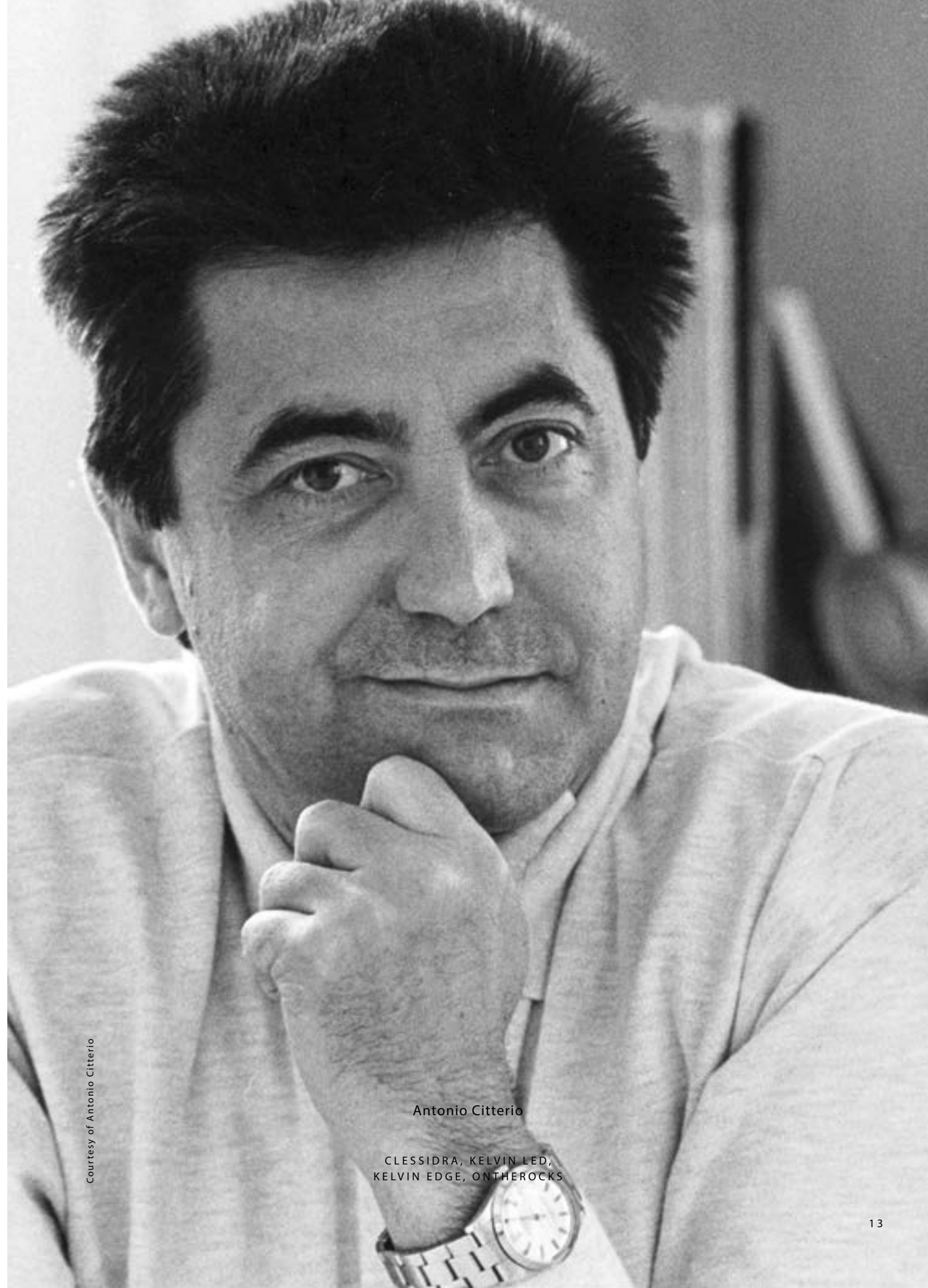
Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FANTASMA,
FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE, ONTHEROCKS

Courtesy of Antonio Citterio



Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi

IPNOS

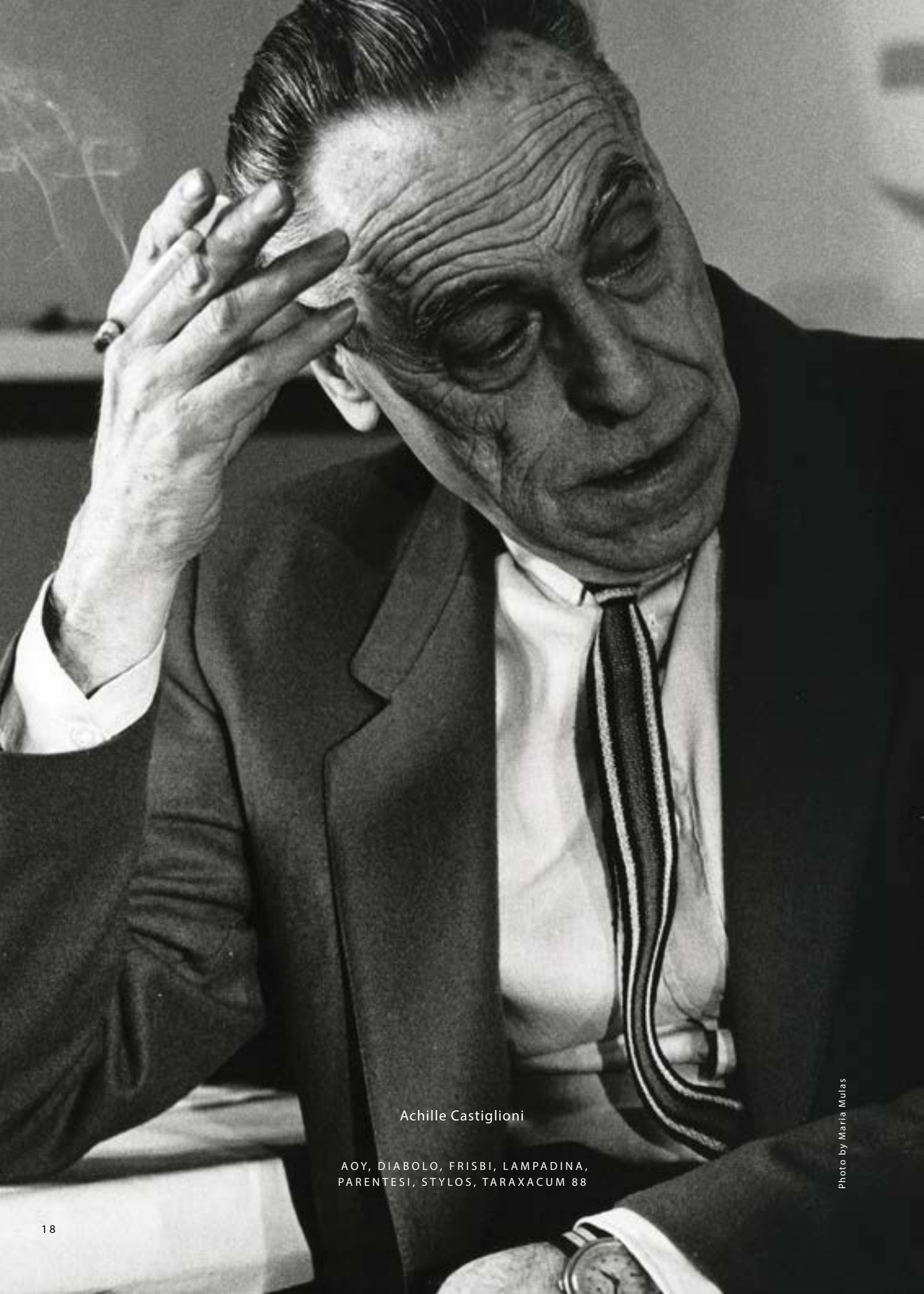
Photo by Maki Ochoa



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Achille Castiglioni

AOY, DIABOLO, FRISBI, LAMPADINA,
PARENTESI, STYLOS, TARAXACUM 88

Photo by Maria Mulas



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
BON JOUR VERSAILLES, FORT KNOX, GUNS, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOON

Courtesy of Philippe Starck



Pio Manzù

PARENTESI



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Konstantin Grcic

MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hulsbömer



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN

Courtesy of Marcel Wanders



Marcel Wanders

SKYNEST

Photo by Jan Verlinde



Mario Bellini

CHIARA

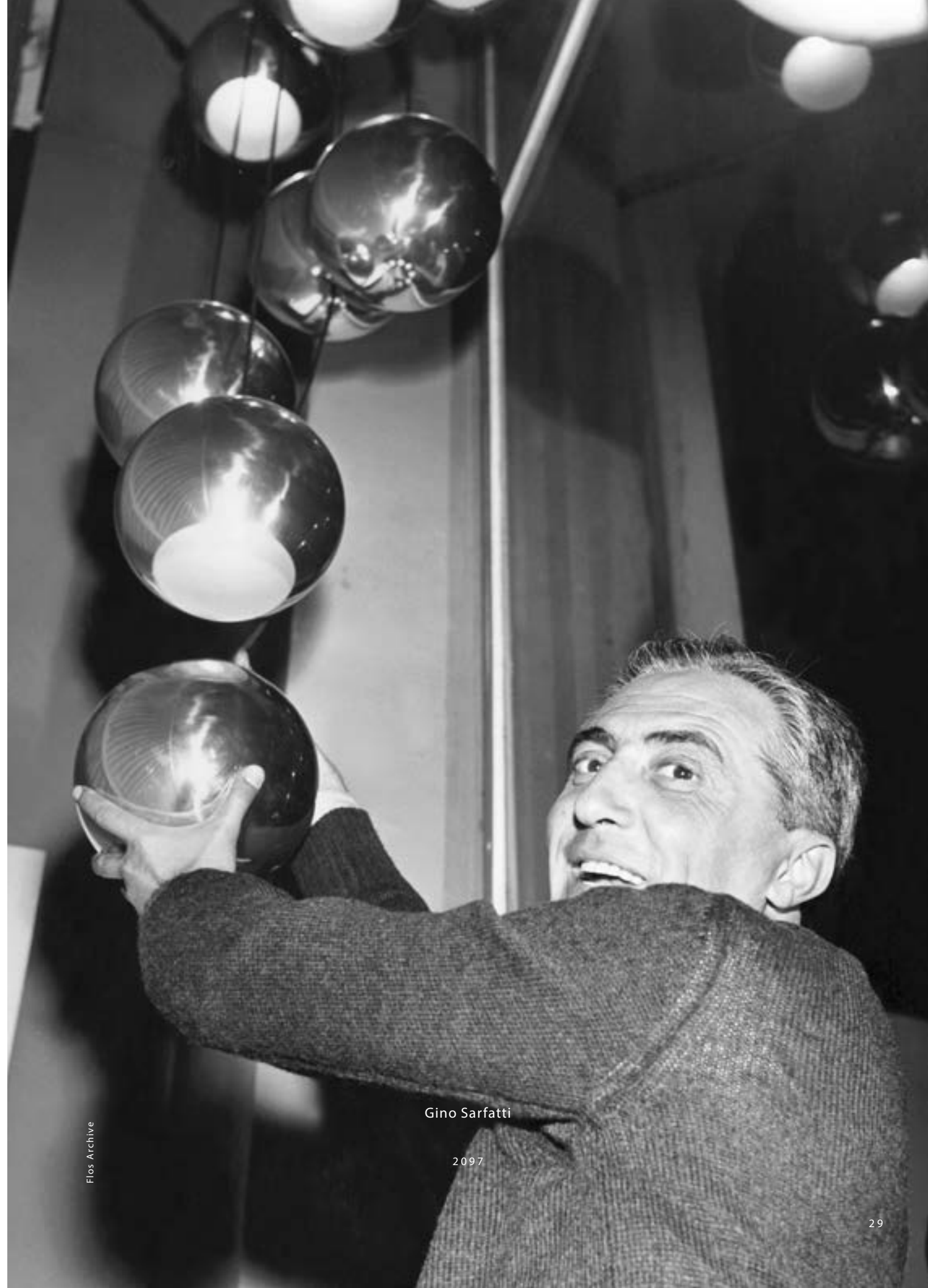
Photo by Alessandro Furchino Capria



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Flos Archive

Gino Sarfatti

2097



Formafantasma

WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Nendo

SAWARU

Photo by Andreas Larsson



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca

Courtesy of Joris Laarman Lab



Joris Laarman

NEBULA



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ron Gilad

2620, GOLDMAN

Photo by Monica Castiglioni



Photo by Frank Hülsbörner

Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, OVERLAP, STRING LIGHTS

TABLE LAMPS

Kategorie Tischleuchten



Aoy
P. 166



Bellhop
P. 104



Bellhop Matte Black
P. 68



Biagio
P. 162



Bon Jour
P. 114



Bon Jour unplugged
P. 118



Bon Jour Versailles
P. 110



Bon Jour Versailles small
P. 110



Chiara T
P. 88



Copycat
P. 127

EX



Gatto
P. 136



Glo-Ball Mini
P. 158



Glo-Ball Basic
P. 158



Glo-Ball T
P. 158



Goldman
P. 140



Gun - Bedside Gun
P. 160



Gun - Table Gun
P. 160



Gustave
P. 55



ICT1 High
P. 123



ICT1 Low
P. 123

37



ICT2
P. 123



In Vitro Unplugged
P. 82



Kelvin Edge
P. 154



Kelvin Led
P. 153



KTribe
P. 146

FLOOR LAMPS

Kategorie Stehleuchten



Lampadina
P. 128



Last Order
P. 92



Mayday
P. 80



Miss K
P. 168



Oblique
P. 98



Arco K
P. 174



Arco
P. 220



Bellhop Floor
P. 188



Bibliotheque Nationale
P. 236



Captain Flint
P. 225



Ray T
P. 144



Romeo Moon T
P. 147



Romeo Soft T
P. 147



Serena
P. 108



Snoopy
P. 142



Chiara F
P. 198



Coordintes F
P. 194



Fantasma piccolo
P. 234



Glo-Ball F
P. 232



Gun - Lounge Gun
P. 226



Spun Light T
P. 164



Tab T
P. 138



Taccia
P. 132



Tatou T
P. 148



To-Tie
P. 63



IC F
P. 216



Kelvin F
P. 243



Ktribe F
P. 238



Luminator
P. 251



Noctambule F
P. 206



Oblique Floor
P. 182



Ray F
P. 228



Romeo Moon F
P. 246



Romeo Soft F
P. 246



Rosy Angelis
P. 245

INDEX

INDEX



Sawaru
P. 203



Spun Light F
P. 242



Stylos
P. 224



Superarchimoon
P. 248



Superloon
P. 213



Diabolo
P. 328



Frisbi
P. 374



Glo-Ball
P. 394



ICS
P. 358



Ktribe
P. 405



Tab F
P. 230



Tatou F
P. 218



Toio
P. 240



Luce Orizzontale
P. 268



Nebula
P. 382



Noctambule
P. 345



OK
P. 366



Overlap
P. 342

SUSPENSION LAMPS

Kategorie Pendelleuchten



2097/18
P. 332



2097
P. 334



2620
P. 393



Aim - Aim Small
P. 386



Almendra
P. 280



Skygarden Small
P. 305



Skygarden
P. 372



Skynest
P. 276



Smithfield
P. 397



Splugen Braü
P. 368



Arrangements
P. 336



Belt
P. 323



Belt Fabric
P. 263



Chasen
P. 384



Coordinates
P. 309



String Light Cone
P. 352



String Light Sphere
P. 352



Taraxacum
P. 378



Taraxacum 88
P. 360



Tatou S
P. 365



Viscontea
P. 380



Wan S
P. 371



Wireline
P. 296



Zeppelin
P. 402



Glo-Ball C/W
P. 464



Glo-Ball W
P. 464



Glo-Ball Wall Mini
P. 464



IC CW
P. 440



IC CW Double
P. 439

WALL & CEILING LAMPS

Kategorie Wand- und Deckenleuchten



KTribe W
P. 478



La Plus Belle
P. 442



Ontherocks
P. 467



Oplight
P. 418



Pochette
P. 477



265
P. 461



265 Small
P. 411



265 Chromatica
P. 461



265 Small Chromatica
P. 411



Ariette
P. 473



Romeo Babe W
P. 479



Skygarden Recessed
P. 475



Smithfield
P. 452



Taraxacum C/W
P. 470



Tight Light
P. 466



Bellhop Wall Up
P. 414



Mini Button
P. 480



Button
P. 481



Clara
P. 468



Clessidra
P. 455



Wan C/W
P. 474



Wiring
P. 448



Abajourd'hui
P. 484



Soft Spun
P. 486



4 2
Coordinates
P. 428



Coordinates Wall
P. 422



Flauta
P. 435



Foglio
P. 482



Fort Knox wall
P. 458

INDEX

INDEX BY FAMILY

Index-Familie



P. 147



P. 246



P. 376



P. 479



P. 248



P. 158



P. 158



P. 232



P. 394



P. 464



P. 464



P. 464



P. 305, 372



P. 475



P. 138



P. 147



P. 246



P. 377



P. 376



P. 479



P. 230



P. 123



P. 123



P. 123



P. 216



P. 144



P. 228



P. 370



P. 168



P. 146



P. 358



P. 440



P. 439



P. 160



P. 226



P. 146



P. 238



P. 238



P. 405



P. 478



P. 164



P. 242



P. 136



P. 342



P. 378

INDEX

INDEX



P. 378



P. 402



P. 484



P. 486



P. 360



P. 382



P. 382



P. 428



P. 428



P. 428



P. 470



P. 148



P. 218



P. 365



P. 397



P. 428



P. 428



P. 428



P. 428



P. 309



P. 452



P. 153



P. 154



P. 243



P. 371



P. 309



P. 309



P. 309



P. 309



P. 309



P. 474



P. 114



P. 118



P. 110



P. 110



P. 309



P. 309



P. 309



P. 194



P. 422



P. 88



P. 198



P. 428



P. 428



P. 428



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 206



P. 206



P. 206



P. 206



P. 104



P. 68



P. 188



P. 98



P. 182

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of scratches
and it all blends in» — *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW

BELLHOP MATTE BLACK,
GUSTAVE, TO-TIE

GUSTAVE

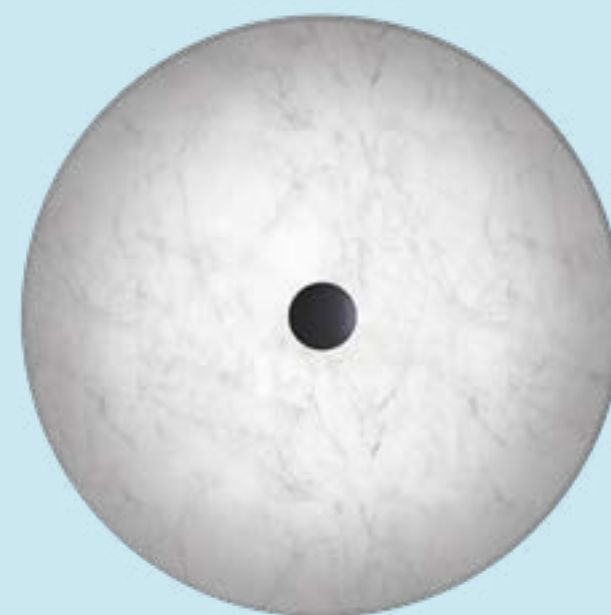


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





BREITE LICHTABDECKUNG

Patentierte Linsen, die entwickelt wurden, um die Beleuchtung auf bis zu 1 Meter zu maximieren und gleichzeitig mit ihrem asymmetrischen 360°-Lichtstrahl einen erstaunlichen Sehkomfort zu gewährleisten.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



KABEL-OPTION - RESIDENTIAL
USB-C-Option zum Aufladen über Strom.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL
USB-C option for charging through electricity.



OPTION MIT BATTERIEBETRIEB - HOSPITALITY
Zum Austausch während des Dienstes ohne Unterbrechungen.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY
To replace during the service without interruptions.

TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022







BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition







MAYDAY OUTDOOR









MAYDAY



Konstantin Grcic, 2000



Oben: K. Grcic mit Mayday. Die Lampe wurde im Jahr 2001 mit dem namhaften Preis Compasso d'Oro ausgezeichnet.
Links: Lampe für unterschiedliche Anwendungen und Aufstellungen - sie kann dank des praktischen Griffs, der auch als Kabelrolle dient, auf einem Tisch positioniert, auf dem Boden aufgestellt oder aufgehängt werden kann.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.



IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Seit jeher wird die Glühbirne von einer Glaskugel geschützt. Heute verschwindet sie zugunsten des Lichts. Das ist sowohl die dichterische wie auch surreale Idee der Entmaterialisierung der Architekturbeleuchtung und die Erinnerung an den Raum, den das Licht einnimmt.“ Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.” Philippe. Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



Für Flos entwarf der italienische Architekt Mario Bellini im Jahr 1969 Chiara, eine flach zusammenlegbare Stehleuchte mit einer hochwertigen metallischen Beschichtung. Fünfzig Jahre nach ihrem Debut bringt Flos nun eine Neuauflage dieser Ikone in verschiedenen Größen und mit unterschiedlichen Beschichtungen heraus.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes and finishes.



Last Order ist eine Fortsetzung der Tischleuchte, die ursprünglich für das neue Four Seasons-Restaurant in New York City entworfen wurde, das 2018 den Standort gewechselt hat und mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paulo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.

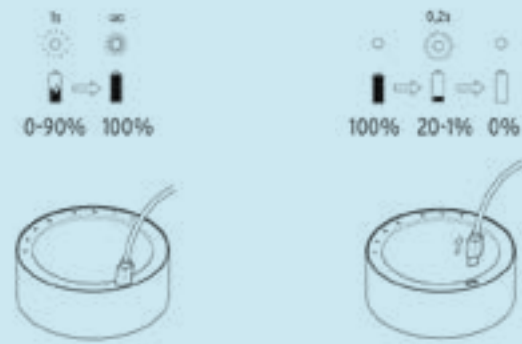
Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER



Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

Die zum vollständigen Aufladen des Geräts erforderliche Zeit beträgt 3 Stunden (500 garantierte Ladezyklen). Bei mit 100%-iger Helligkeit eingeschalteter Leuchte beträgt die Betriebsautonomie ohne Kabel 6 Stunden (eine Betriebsautonomie von mehr als 24 Stunden kann durch Verringern der Helligkeit erreicht werden). Nach 6 Stunden Betrieb verringert sich die Helligkeit automatisch auf 20 % und der Ladebedarf wird angezeigt: die LED-Anzeige (L) blinkt schnell (alle 0,2 Sekunden), bis die Leuchte aufgeladen wird oder die Batterie vollständig leer ist.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Die Ausführungen mit mattgrüner und polierter Edelstahl-Oberflächen können auch im Freien verwendet werden.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.





OBLIQUE



Vincent Van Duysen, 2020





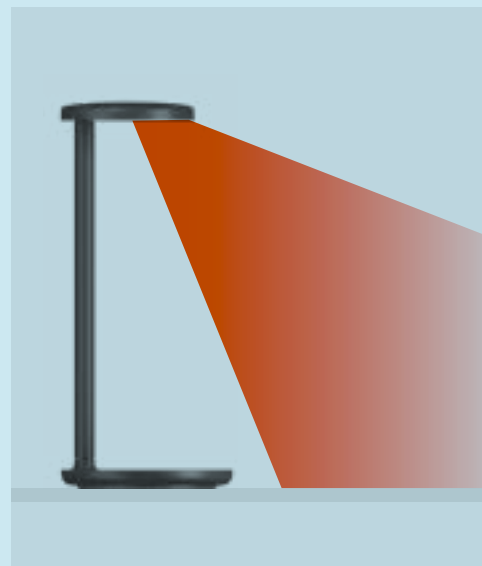
INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED

Das Herz dieser Lampe ist das Ergebnis einer echten technologischen Herausforderung, die von Luke Smith-Wightman und Flos Architectural konzipiert wurde. Mit einer Dicke von nur 5 mm können LEDs und Linsen einen extrem starken und kontrollierten Lichtstrahl erzeugen.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.



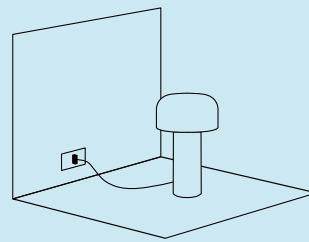




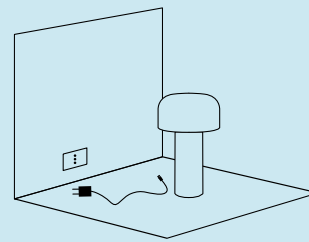
NEW COLORS
BELLHOP

TABLE
Technical info p.499
BELLHOP

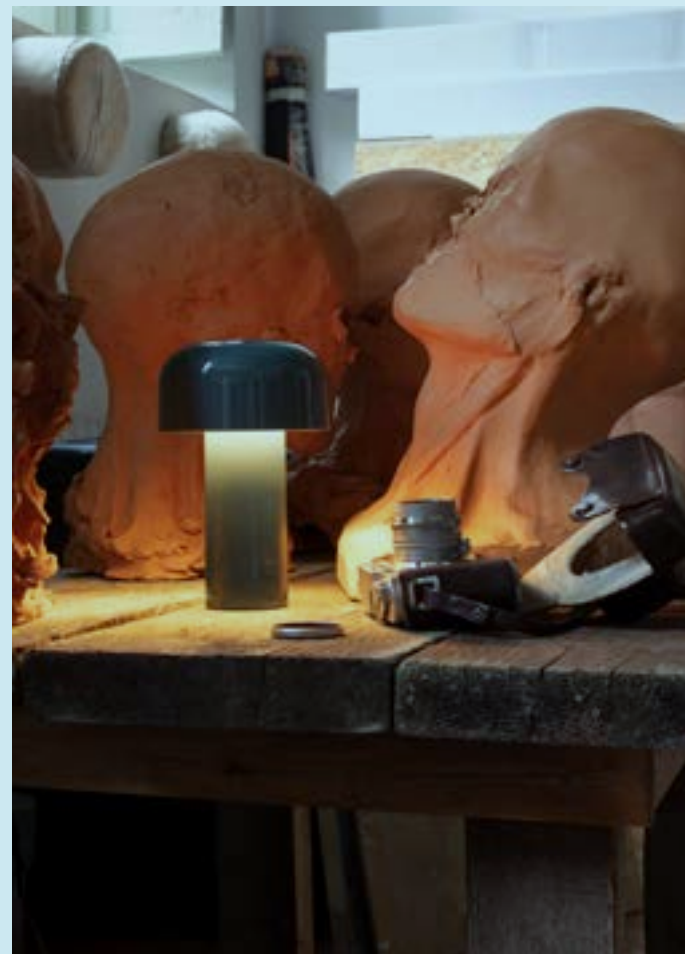
Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



PORTABLE RECHARGEABLE



UP TO 24H AUTHONOMY



“Bellhop wurde als Tischlampe für das neue Design Museum in London entworfen. Eine Tischlampe, die keine Kabel hat und somit ein Höchstmaß an Flexibilität bietet. Bellhop wirft einen atmosphärischen Lichtkegel und das tragbare Modell kommt einer modernen Kerze gleich.”

- E. Barber & J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”

- E. Barber & J. Osgerby





SERENA



Patricia Urquiola, 2015



BON JOUR VERSAILLES



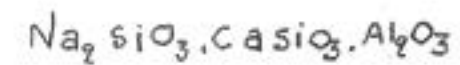
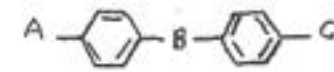
Philippe Starck, 2017

Als Produkt einer vorausgehenden Zusammenarbeit zwischen Flos und Starck für die Lampe „Bon Jour“ und den Kerzenleuchter „Versailles“, der von Baccarat entworfen wurde, zeigt sich die Kollektion Bon Jour Versailles, bestehend aus zwei Modellen aus Kristallglas oder Polymethylmethacrylat, mit zeitlosen Linien bei unumstößlicher Leichtigkeit und empirischer Modernität, die unser kollektives Gedächtnis der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft heraufbeschwören

The heir to an earlier “Bon Jour” lamps collaboration between Flos and Starck and to the “Versailles” candle-holder created by Baccarat, the Bon Jour Versailles collection, with two models available in crystal or polymethylmethacrylate, reveals timeless lines with unfailing lightness and empirical modernity that evoke our collective memory of the past, of the present and the future.

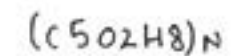
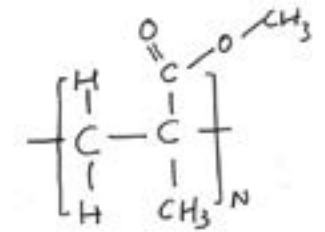


LE
CRISTAL
EST:



- L'INTELLIGENCE DE LA NATURE
- UN MYSTÈRE
- ISSU DU HAZARD ET DE LA NECESSITÉ
- INULTE PAR LA NATURE IL Y A PLUS OU MOINS 100,000 ANS
- NÉ DANS LE FEU
- UN LIQUIDE
- TRANSPARENT
- TRÈS FRAGILE
- CHER
- MOULABLE PAR GRAVITÉ
- POLISSABLE
- ARISTOCRATIQUE
- SOUVENT IMPARFAIT
- INALTÉRABLE
- EMPIRIQUE
- RARE
- NOBLE
- MAGIQUE

LE
POLYMÉTACRYLATE DE MÉTHYLE
EST:



- L'INTELLIGENCE DE L'HOMME
- UNE INVENTION
- ISSU DE LA RECHERCHE CHIMIQUE
- DÉCOUVERT PAR FITTIG ET PAUL EN 1877
- NÉ DANS LA CHALEUR
- UN POLYMÈRE
- TRANSPARENT
- TRÈS SOLIDE
- ABORDABLE
- INJECTABLE
- POISSABLE
- DÉMOCRATIQUE
- TOUJOURS PARFAIT
- INDESTRUCTIBLE
- THÉORIQUE
- INFINI
- NOBLE
- MAGIQUE

PH.S

②

Baccarat

FLOS



BON JOUR

Philippe Starck, 2015

BON JOUR

Technical info p.501

TABLE



Oben: Die revolutionäre Edge Lighting-Technologie vereint sich mit dem Konzept der inhärenten "Dematerialisierung" des Produkts. Sie schöpft die Möglichkeit der LED maximal aus und mit einer minimalen Stärke bietet sie ein perfekt einheitliches Licht, einen hohen Sehkomfort, maximale Leistung und Effizienz. Rechts: Das exklusive Minimaldesign des integrierten Dimmers stellt die höchste Kontrolle der Lichtintensität mit einem Klick sicher.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency. Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.





3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE



ACCESSORIZE IT!

Die Funktion "portable/cordless" wird durch das Wiederaufladen des inbegriffenen Netzanschlussgeräts und der MicroUSB-C-Benutzeroberfläche der neuen Generation, wobei eine Autonomie von 6 bis 24 Stunden je nach eingesetzter Lichtintensität gewährleistet wird.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

Optischer Sensor am Sockel, der die 4-stufige Dimmfunktion gewährleistet.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015



IC



Michael Anastassiades, 2014



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972

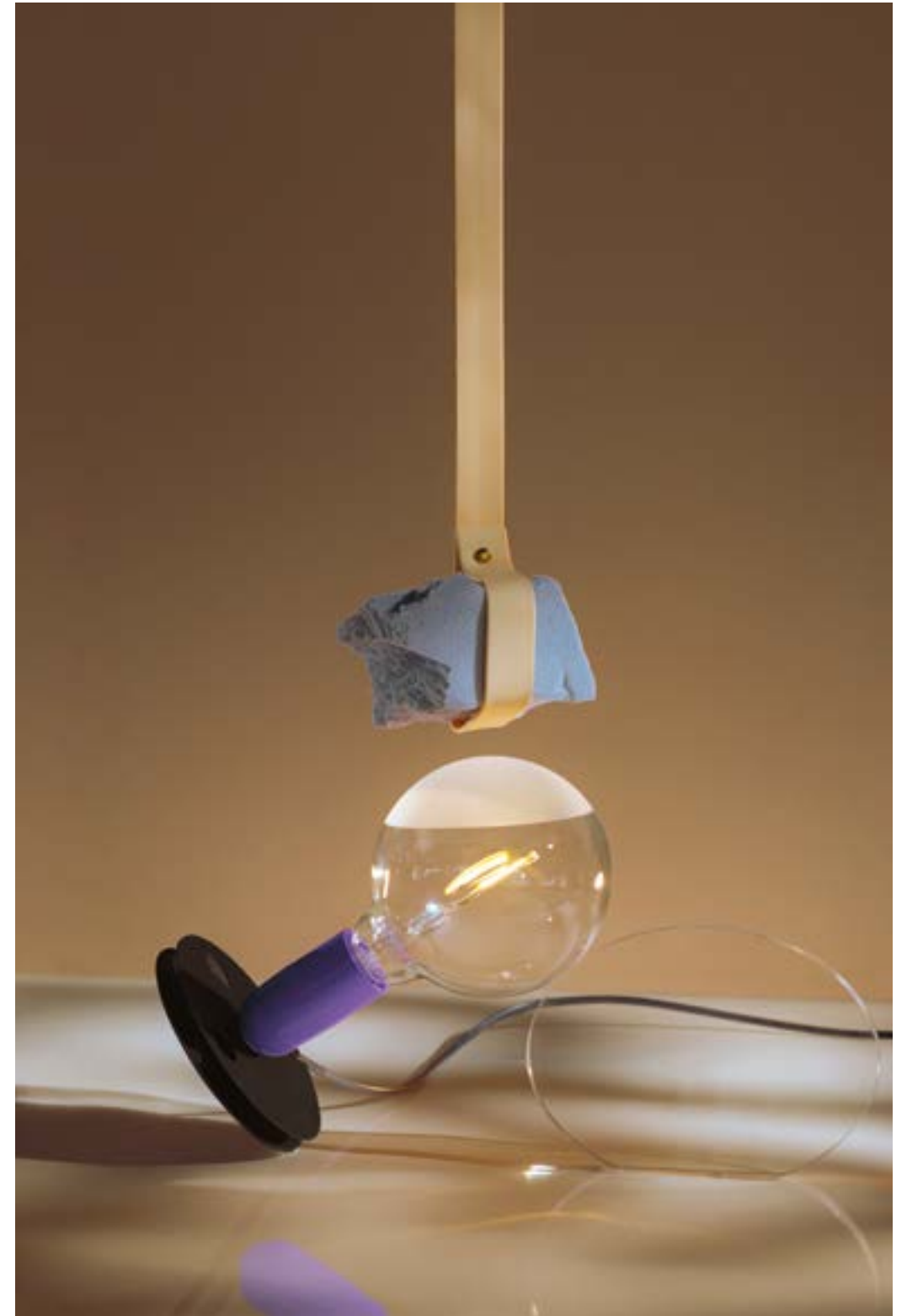
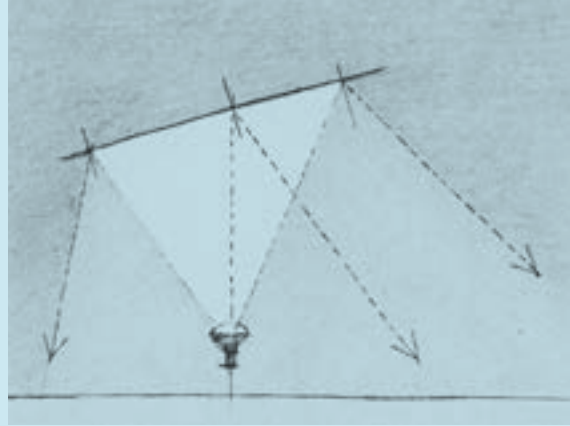




Photo by Zoë Ghermer



Die Brüder Achille und Pier Giacomo Castiglioni hatten für das erste Projekt einen konischen Schalenreflektor aus einem transparenten Kunststoffmaterial entworfen. Das Vorhaben wurde fallen gelassen, da die Wärme der Glühlampe zu Verformungen führte. Der Prototyp wurde daher entwickelt und von Flos im Jahre 1962 mit der berühmten und beeindruckenden Schale aus geblasenem Glas hergestellt. Dank der Verwendung einer innovativen und hocheffizienten LED-Lichtquelle kann Flos Taccia heute in einer neuen Version mit Diffusor aus transparentem Kunststoff veröffentlichen, die der ursprünglichen Idee genau entspricht.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

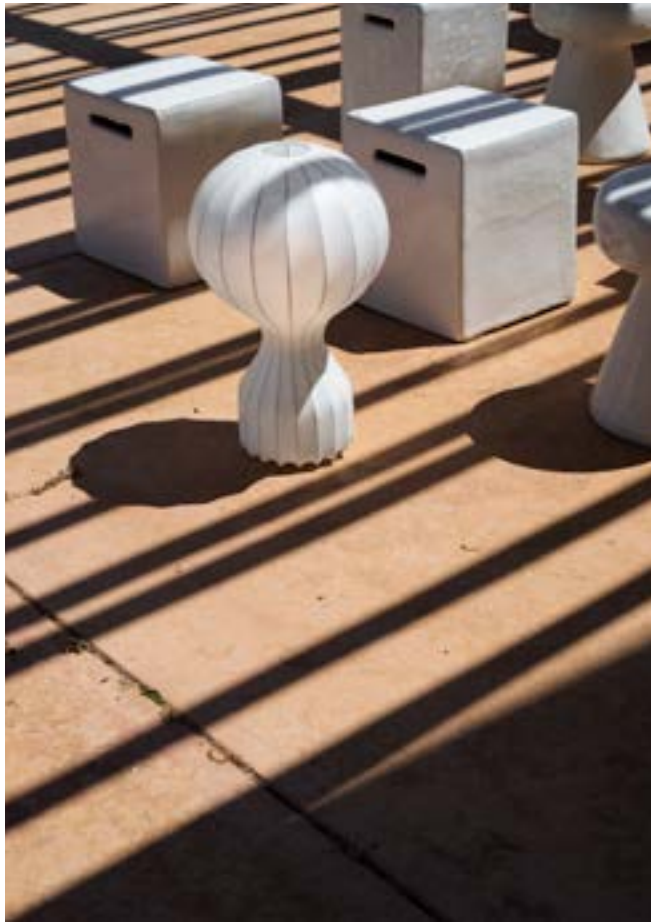


Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011



GOLDMAN



Ron Gilad, 2013



SNOOPY

Achille & Pier Giacomo Catiglioni, 1967

Photo by Zoë Ghermer



RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

KTRIBE



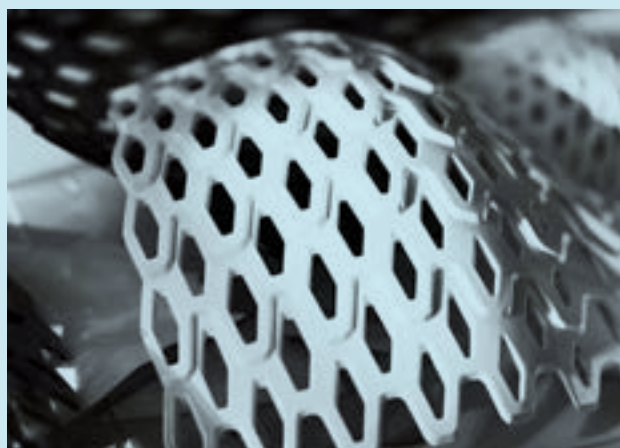
Philippe Starck, 2007

ROMEO SOFT & MOON



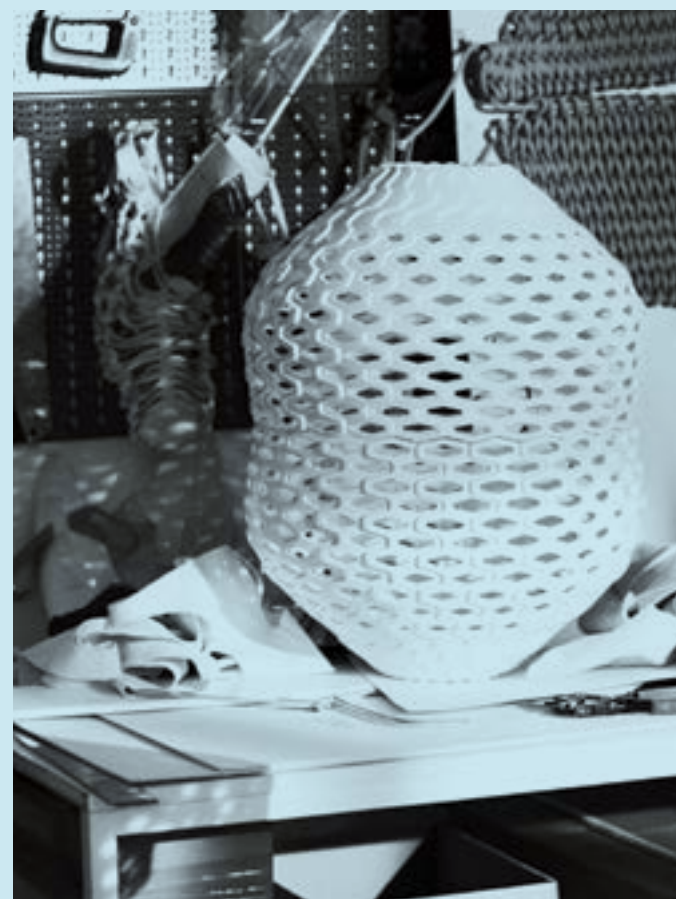
Philippe Starck, 1998





Patricia Urquiola entwirft eine Leuchte, die von den Formen klassischer japanischer Rüstungen inspiriert ist, die als Modell für Stärke, aber auch für Flexibilität gelten.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE



Antonio Citterio, 2015



Die Oberfläche des Kopfstücks ist durch den Soft Touch-Sensor gekennzeichnet, mit dem sowohl die gewünschte Lichtintensität sowie die Farbtemperatur - je nach Wunsch - mit einer natürlichen und intuitiven Bewegung eingestellt werden kann. Die neue Kelvin Edge beinhaltet die exklusive Edge Lighting-Technologie, eine Revolution in der LED-Innovation, die die höchsten Leistungen bzgl. Effizienz, Lichtintensität und Strahlenausbreitung mit einer perfekten Gleichmäßigkeit und dem höchsten Sehkomfort verbindet.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action. The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN

GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009





20 % des Bruttoumsatzes der Gun Collection werden an die Vereinigung Fratelli dell'Uomo gespendet. Diese wurde vom italienischen Außenminister anerkannt, 1969 in Italien gegründet und ist Teil der Vereinigung Frères des Hommes. Die Organisation unterstützt Projekte und Initiativen, insbesondere in Lateinamerika und Afrika, in Bezug auf den Zugang zu Nahrungsmitteln, Schutz der Umwelt und von Gemeinschaftsgütern, verantwortungsvolle Wirtschaft, Gesundheit der Gemeinschaft, Migration und gemeinsame Entwicklung. Weitere Informationen finden Sie unter www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org



BEDSIDE & TABLE GUN



Philippe Starck, 2005



Handgefertigte Verarbeitung
des Lampenkörpers Biagio, ein
einzigartiger weißer Block aus
majestätischem Carrara-Marmor.

The body of the Biagio lamp is
hand crafted from a single block
of white Carrara statuary marble.



BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoë Ghermer



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



Schaufenstergestaltung von A. Castiglioni für das Flos-Geschäft in Corso Monforte, Mailand, Weihnachten 1975.

A. Castiglioni's window dressing for the Flos store in Corso Monforte, Milan, Christmas 1975.

AOY



Achille Castiglioni, 1975

MISS K



Philippe Starck, 2003



«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky» — ***Paul Auster***

FLOOR LAMPS

NEW

ARCO K



NEW

ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



L'icona di Achille & Pier
Giacomo Castiglioni viene
celebrata con un'edizione
limitata di 2022 pezzi,
con base in cristallo.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is celebrated
with a limited edition of 2022
pieces, featuring a crystal
base.







Springen wir zu 2022 und nun wird Arco von Flos mit einer limitierten Auflage von 2022 Stücken gefeiert, die dem Design von Castiglioni Tribut zollt und die Silhouette der Lampe in den Vordergrund bringt. 'Arco war das Ergebnis einer der glücklichsten Intuitionen in der Geschichte des Designs und wird weltweit als Botschafter des Made in Italy anerkannt', sagt Brambilla. 'Das Jubiläum wird zu einer Gelegenheit, die Lampe neu zu überdenken und die Designgeste der Castiglioni-Brüder hervorzuheben: der Bogen selbst, die wahre Essenz des Projekts.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber und Jay Osgerby mit
die Bellhop Stehleuchte, in ziegelrot.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021

Technical info p.500



PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS



Stehlampenmodell der Coordinates-Produktfamilie mit einfacher runder Basis und zwei vertikalen Lichtleisten, die bei der Montage auf den bevorzugten Abstrahlwinkel eingestellt werden können.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Eines Tages kam mir in meinem Studio der Gedanke, dass wir mit Licht so arbeiten könnten, wie es sich in unserer Umgebung und unseren Landschaften manifestiert – niemals direkt, sondern oft durch Wolken hindurch oder von Gegenständen, Wänden und Oberflächen reflektiert. Und so sagte ich statt ‚designen wir eine Leuchte‘, designen wir ein Gerät, das Licht aus einer künstlichen Quelle aufnehmen und mit einer gewissen Intelligenz und Anmut an unsere Umgebung abgeben kann‘... Ich nahm eine Schere und ein großes Stück Pappe zur Hand und fing an, etwas auszuschneiden, das man zu einem Zylinder mit einem breiten Hut darauf formen konnte, der als Reflektor der in der Basis untergebrachten Lichtquelle fungieren würde, wenn man die rechte und linke Seite zusammenführte.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini

SAWARU



Nendo, 2018



25 DEGREES



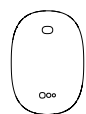
40 DEGREES



60 DEGREES

Eine aus zwei unabhängigen, sich in einer senkrechten Richtung berührenden Zylindern bestehende Lampe. Ein Magnet hat die Rolle der Lichtquelle, der andere dient hingegen als Basis. Der Projektionswinkel kann in drei Positionen eingestellt werden: 25, 40 und 60 Grad, indem der an der Basis angebrachte Stift eingesteckt wird. Die unterschiedlichen Funktionen sind dank des Ausschlusses von überflüssigen Elementen und der Bildung einer einfachen Form möglich.

A light consisting of two independent cylinders touching each other in a perpendicular direction. One plays the role of a light source, while the other acts as a base. Its projection angle can be adjusted in three stages of 25, 40 or 60 degrees, by inserting the pin attached to the base. Various functions are made possible by doing away with excess elements and creating a simple form.



TUNABLE LIGHT TEMPERATURE

DIMMABLE LIGHT INTENSITY



NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



Die sorgfältig kalibrierte LED-Technologie für die Versorgung der Lampen ist diskret in den Verbindungsstellen zwischen den Glasmodulen integriert. Kaum wahrnehmbar, aber bereit, bei Einbruch der Dunkelheit eingeschaltet zu werden.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: die Nachteule,
oder der Nachtschwärmer.
Während des Tages weitgehend
unsichtbar, aber zur Nachtzeit
herrlich aktiv. Eine perfekte
Analogie

Noctambule: the night owl or
reveller. Mostly invisible during
the day, but coming to glamorous
activity at night-time. The
analogy is fitting.



SUPERLOON



Jasper Morrison, 2015

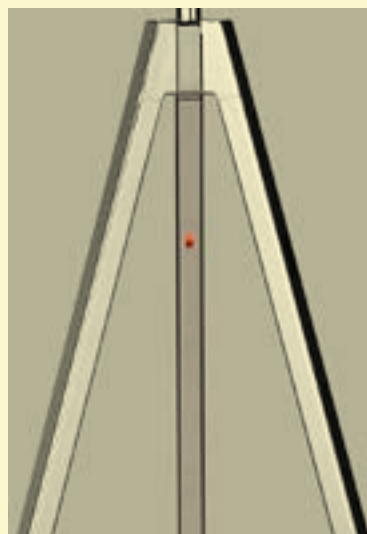


Die Leuchtoberfläche, die vollständig homogen und "vom Mond" inspiriert ist, ist das Ergebnis der revolutionären Edge Lighting-Technologie, die die höchsten Leistungen, Effizienz und Sehkomfort verbindet. Das Produkt beinhaltet die Dim-to-Warm-Funktion: bei abnehmender Intensität geht das Licht von einer weißen, kälteren Tonalität zu einem wärmeren Spektrum über, wie bei den eng verbundenen Glühfadenlampen.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.

Am Ständer befindet sich ein Soft Touch-Sensor, der die Interaktion mit dem Produkt neu erfindet. Er stellt eine fließende und präzise Steuerung des Lichtstroms mit einer einfachen und natürlichen Handberührung sicher.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.





IC



Michael Anastassiades, 2014

Der Leuchtkörper besteht aus vier identischen, ineinander verwobenen Elementen, die eine einheitliche Kuppel bilden und von antiken, japanischen Rüstungen inspiriert werden. Der Name Tatou stammt aus dem Französischen und bedeutet Panzer.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Wir haben an eine Lampe gedacht, die das Licht auf den Tisch projizieren würde: es gab sie bereits, aber man musste um sie herum gehen. Um genügend Platz um den Tisch herum zu lassen, musste die Basis zumindest zwei Meter entfernt sein. So entstand die Idee für Arco, den Bogen.” - A. Castiglioni, Interview für Ottagono, 1970.

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.” - A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



20 % des Bruttoumsatzes der Gun Collection werden an die Vereinigung Fratelli dell'Uomo gespendet. Diese wurde vom italienischen Außenminister anerkannt, 1969 in Italien gegründet und ist Teil der Vereinigung Frères des Hommes. Die Organisation unterstützt Projekte und Initiativen, insbesondere in Lateinamerika und Afrika, in Bezug auf den Zugang zu Nahrungsmitteln, Schutz der Umwelt und von Gemeinschaftsgütern, verantwortungsvolle Wirtschaft, Gesundheit der Gemeinschaft, Migration und gemeinsame Entwicklung. Weitere Informationen finden Sie unter www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org

LOUNGE GUN



Philippe Starck, 2005



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

FANTASMA PICCOLO



Tobia Scarpa, 1961

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Wie ein echtes Hi-Tech-Produkt ist die Leuchte Bibliothèque Nationale mit einem – auf dem Sockel angebrachten – USB-Auslass ausgestattet, über den sich die gängigsten Smartphones aufladen lassen.

Like the hi-tech product it is, Bibliothèque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





Philippe Starck, 2007

KTRIBE



TOIO

Technical info p.560-561

TOIO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Photo by Zoë Ghetner

SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011

ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994



ROMEO MOON & SOFT



Philippe Starck, 1998



SUPERARCHIMON



Philippe Starck, 2000

NEW COLORS

LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954

FLOOR

Technical info p.533

LUMINATOR

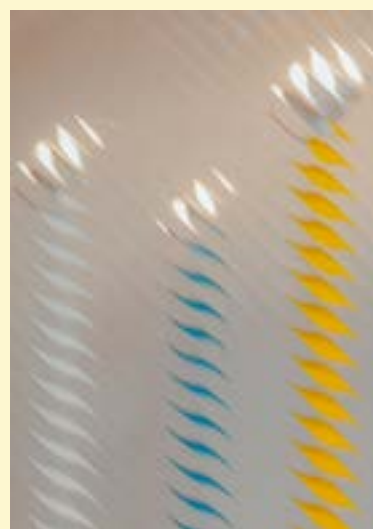


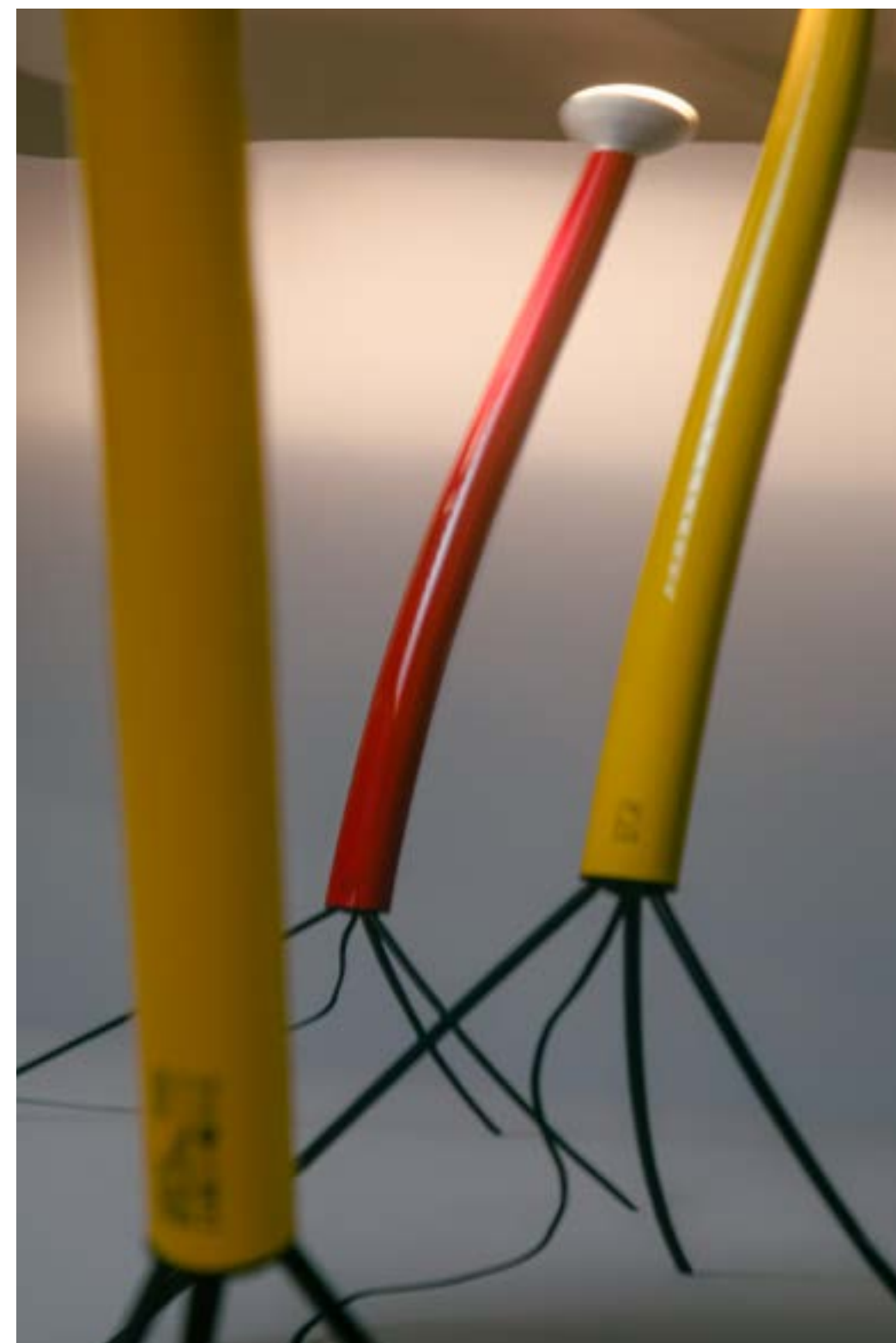
Luminator von Achille und Pier Giacomo Castiglioni, ein Klassiker aus den 1950er-Jahren, präsentiert sich jetzt in fünf leuchtenden Farben, die ihre elementaren Formen unterstreichen. Das ursprüngliche Anthrazit der Leuchte - einem Meisterwerk des funktionalen Minimalismus - wurde um eine neue, poppige Farbpalette in Weiß, Rot, Gelb und Lite Blue bereichert. In dieser Fotoreihe experimentieren Fotograf Alecio Ferrari und Set-Designer Studio Testo mit den neuen Farben und den elementaren Formen der Leuchte.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.

Die Stehleuchte Luminator, die indirektes Licht spendet, besteht aus einem zerlegbaren Stativ und einem Rohr, das gerade breit genug ist, um die Glühbirnenfassung aufzunehmen.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





IPNOS



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who
would place this lamp in another or better position
than that from which it can light up the whole thing
at the same time?» — *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

NEW

BELT FABRIC,
LUCE ORIZZONTALE, SKYNEST

NEW

BELT FABRIC



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022





Belt, die ursprünglich mit handwerklich gefertigtem Leder mit schwarzen, grünen und natürlichen Oberflächen erhältlich war, hat sich im Jahr 2022 zu einer neuen Version aus Stoff entwickelt, welche aus einem recycelbaren Gewebe in olivgrüner und kupferbrauner Farbe besteht.

Originally available in artisan-crafted leather in black, green and natural finishes, in 2022 Belt developed into a new fabric version, comprising a recyclable textile in olive green and copper brown.





NEW

LUCE ORIZZONTALE



Formafantasma, 2021



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022





Ausgehend von einem ehrgeizigen Flos Bespoke-Projekt, kristallisiert das Design von Luce Orizzontale das Konzept der handwerklichen Komplexität heraus: eine ineinandergreifende, modulare Struktur, zusammengesetzt aus röhrenförmigen Elementen aus dickem Glas und minimaler Deckenaufhängung.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.



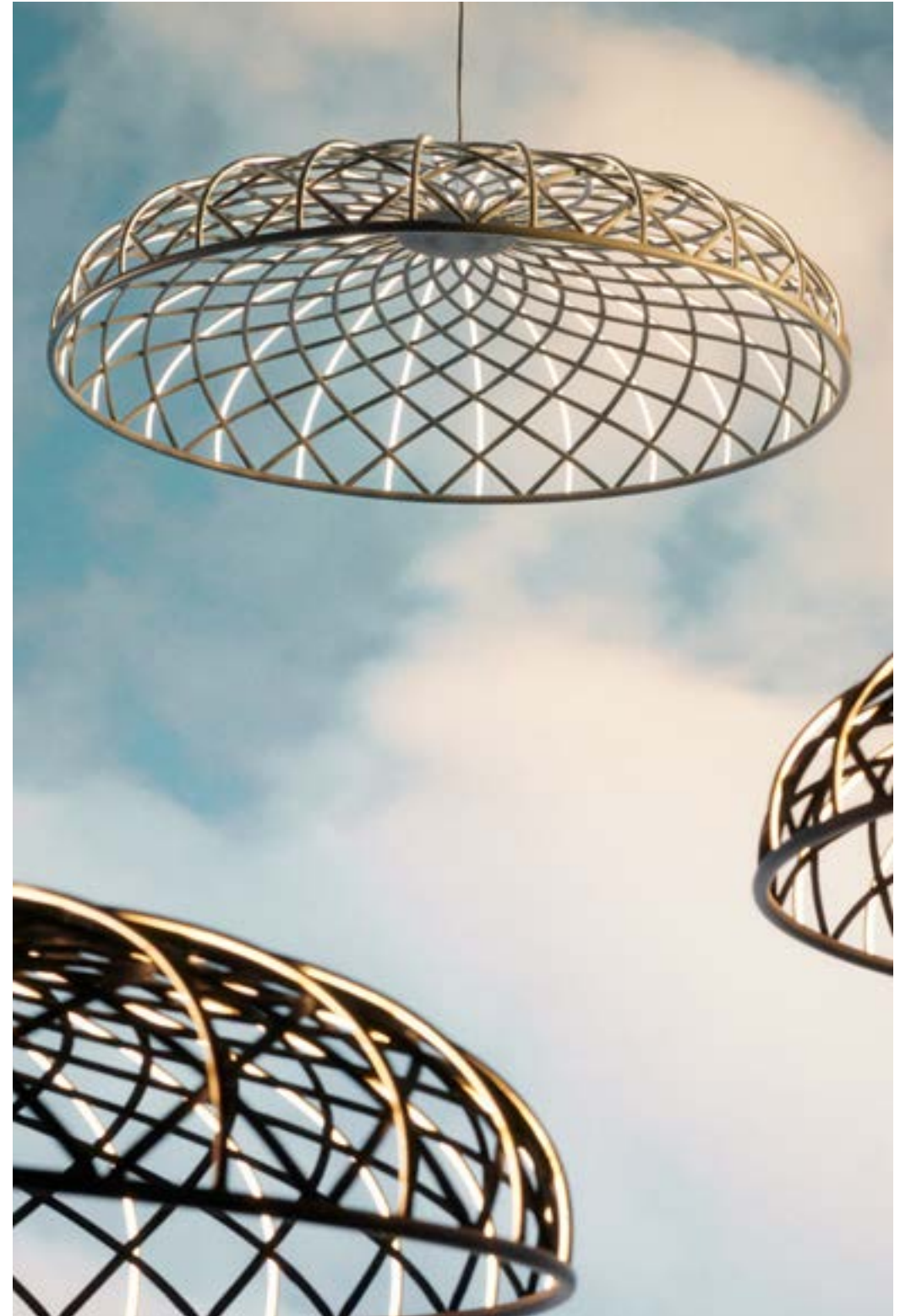
Die modulare Konfiguration der Lampe umfasst 8, 10 oder 12 Gussglasrohre (die Größe reicht von eineinhalb bis zweieinhalb Metern) und Hängekonstruktionen unterschiedlicher Länge. Die Glaszylinder werden durch eine Stange aus poliertem Aluminium getragen. Die Lichtquellen, zwei LED-Leisten, die das Licht nach oben und unten richten, sind in diese Stange eingesetzt und können durch ein System, das sich an einem Ende der Stange befindet, gedimmt werden.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.





NEW
SKYNEST



Marcel Wanders , 2022





Die Inspiration hinter Almendra lässt sich sofort an der Silhouette erkennen, einer perfekten Kombination aus geometrischer Strenge und Kurven aus der Pflanzenwelt. Die Verbindung zur Natur ist jedoch nicht rein formal, im Gegenteil, sie geht einher mit einer sorgfältigen Gestaltung, die darauf abzielt, die Auswirkungen auf die Umwelt so weit wie möglich zu reduzieren.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





Die Blätter der Almendra bestehen sowohl auf ihrer opaken als auch auf ihrer transparenten Fläche aus einem speziellen Polycarbonat, das nicht aus Erdöl, sondern aus einem Nebenprodukt der Papierherstellung gewonnen wird. Ein nachhaltiges Kunststoffmaterial, das aus erneuerbaren Ressourcen natürlichen Ursprungs stammt, aber dennoch nicht unnötig Land und Wasser mit bestimmten Pflanzen für seine Produktion in Anspruch nimmt.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.







PARENTESI 50



Achille Castiglioni & Pio Manzù



Zum 50ten Geburtstag im Jahr 2021, kehrt „Parentesi“ in zwei neue Farbvarianten zurück. Die Farben sind in Absprache mit der Achille Castiglioni Stiftung und der Manzoni Stiftung/ Archive Pio Manzoni kuratiert worden und zollen dabei den beiden Designern Tribut. Das Türkis erinnert dabei an die Farbe die Castiglioni für die Wände in seinem zu Hause verwendet hat. (Die genaue Zusammensetzung des Tons hat er akribisch in seinem Atelier notiert) Das Orange Signal hingegen, ist die präferierte Farbe von Manzù, der diesen Farbton für seine Automobil- und Designentwürfe verwendet hat. Die Jubiläums-Edition ist außerdem noch mit einem, von Silikon im passenden Farbton überzogenen Fuß ausgestattet.

For its 50th anniversary in 2021, Parentesi returns in two shades that pay tribute to its creators, curated in collaboration with Fondazione Achille Castiglioni and Fondazione Manzoni/Archive Pio Manzù. The new colours include a Turquoise inspired by the paint colour used by Castiglioni throughout his home (and carefully recorded by the architect in his studio), and the Orange Signal preferred by Manzù for many of his automotive prototypes and industrial design creations. The anniversary edition also features a silicone base in matching colours.





PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



WIRELIN

SUSPENSION

Technical info p.561

WIRELIN

Formafantasma, 2021



Das hochwertige Kabel von Wireline besteht aus farbigem thermoplastischem Gummi, für die erforderliche Festigkeit und damit eine harmonische und skulpturale Silhouette sorgt eine Polymer-Mischung.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.

Elektrische Komponenten sind in satinierte Edelstahlelemente integriert und für eine optimale Funktionalität und raffinierte Industrieästhetik von CNC diamantbearbeitet.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





Formafantasma Wireline ist irgendwo zwischen künstlerischem Ausdruck und Industriedesign anzusiedeln. Die neueste Kreation von Andrea Trimarchi und Simone Farresin für Flos steht für ihren Designethos und ihre ästhetischen Werte, das Aufeinandertreffen von Funktionalität und Unerwartetem. Es ist ein Objekt, das hervorragend zum Kosmos des Studios passt, in dem Design auf soziale Verantwortung und Ökologie trifft.

Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



SKYGARDEN SMALL

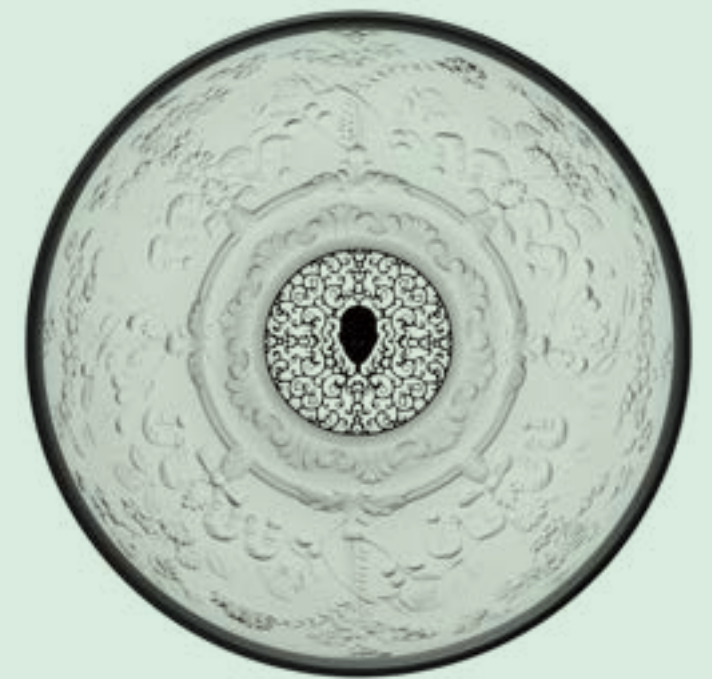


Marcel Wanders, 2020



Skygarden Small, in Rostbraun matt, von Marcel Wanders Studio. Detail der Innenseite aus Gipsguss.

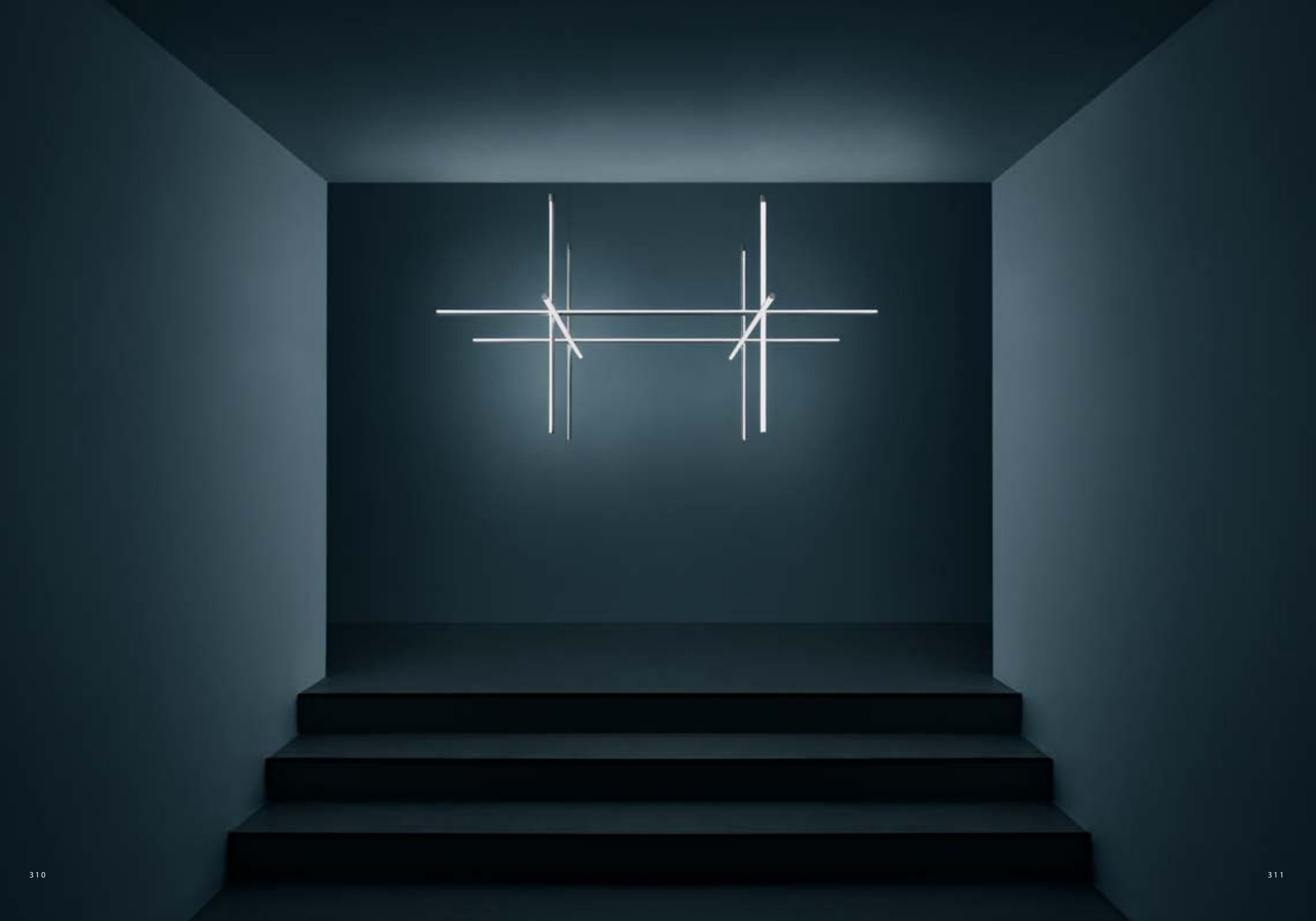
Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Die Coordinates Argent Edition
von Michael Anastassiades.
In ihrer neuesten Interpretation
wird das stranggepresste eloxierte
Aluminium der Lampen durch eine
silberne Oberfläche definiert.

Michael Anastassiades'
Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation,
the lamps' extruded anodized
aluminium is defined by a silver
finish.







„Coordinates ist ein Beleuchtungssystem aus horizontalen und vertikalen Lichtstreifen, die beleuchtete, gitterartige Strukturen unterschiedlicher Komplexität bilden. Das System kann einfach an verschiedene Umgebungen unterschiedlicher Größe angepasst werden.“
- Michael Anastassiades

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades





„Dieses Design wurde auf der Grundlage eines Auftrags für die Effektbeleuchtung des Hauptspeisebereichs des historischen Four Seasons-Restaurants in New York City entwickelt, das den Standort gewechselt hat und im Jahr 2018 mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paulo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.“
- Michael Anastassiades

“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City’s historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades

Coordinates ist in einer Vielzahl von vorkonfigurierten Lösungen erhältlich, darunter vier Kronleuchter-Modelle unterschiedlicher Größe und drei Deckenleuchten, die in zwei Längen für Standard- und hohe Decken erhältlich sind.

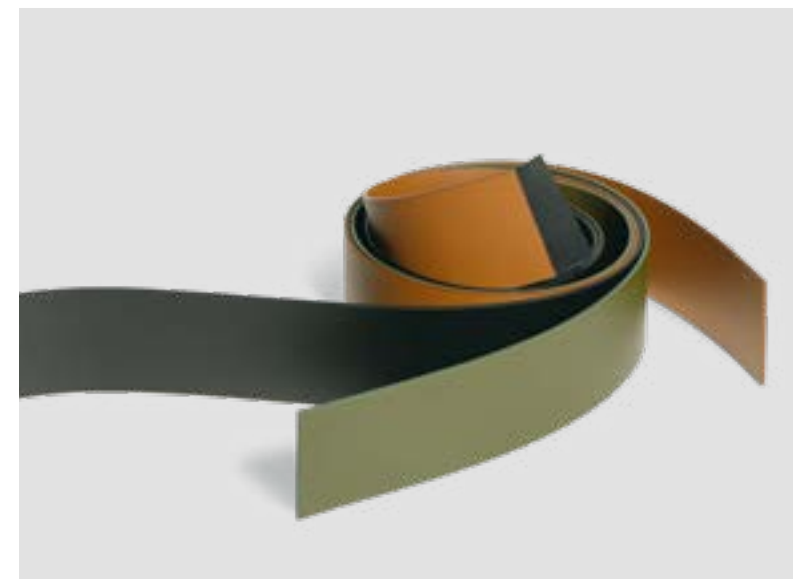
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Leder ist das Herzstück des Projekts. Ein weiches und warmes Material, das gleichzeitig Raumfreiheit garantiert und sich durch eine gewisse Starre auszeichnet, die das Ergebnis der endgültigen Komposition in Harmonie bringt. Belt ist mit feinem Leder überzogen, das mit natürlichen Farbstoffen behandelt wurde, um die drei verfügbaren Oberflächen zu erhalten: Schwarzes, grünes und natürliches Leder.

The leather is the heart of the project. A soft and warm material that guarantees freedom in the space but, at the same time, is characterized by certain rigidity. The result is a harmonious final composition. Belt is covered in fine leather, treated with natural dyes to obtain the three finishes available in the range: black, green and natural leather.





DIABOLO



Achille Castiglioni, 1998/2020



„Mein Vater war ein sehr, sehr guter Diabolo-Spieler“, erinnert sich Giovanna Castiglioni, Tochter des legendären italienischen Designers Achille Castiglioni. Sie spricht über eine seiner Lieblingsbeschäftigungen – das Jonglierspiel, angelehnt an ein chinesisches Jo-Jo, bei dem ein wie eine Sanduhr geformtes Objekt auf einer Schnur zwischen zwei Stäben hin und her gewirbelt wird. 1998 inspirierte der uralte Balanceakt Achilles zu seiner letzten Zusammenarbeit mit Flos – einer verstellbaren Hängeleuchte gleichen Namens.

‘My father was a really, really good Diabolo player’, says Giovanna Castiglioni, daughter of legendary Italian designer Achille Castiglioni. She’s discussing one of his favorite pastimes—the juggling game, derived from a Chinese yo-yo, in which an hourglass-shaped object is spun back and forth on a string between two sticks. In 1998 the age-old balancing act served as inspiration for Achille’s final collaboration with Flos—an adjustable pendant lamp with the same name.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni



2097/18



Gino Sarfatti, 1958

Die Kollektion moderner Kronleuchter wird durch das brandneue Modell 2097/18 bereichert, das 18 LED-Glühbirnen in klarer oder mattierter Version mit zwei verschiedenen Farbtemperaturen enthält. Gleiches Design und gleiche Ausstrahlung, in einer diskreteren Version.

The collection of modern chandeliers is enriched by the brand new 2097/18 model, hosting 18 LED light bulbs available in clear or frosted versions, with two different color temperatures. Same design and allure, in a more discreet version.

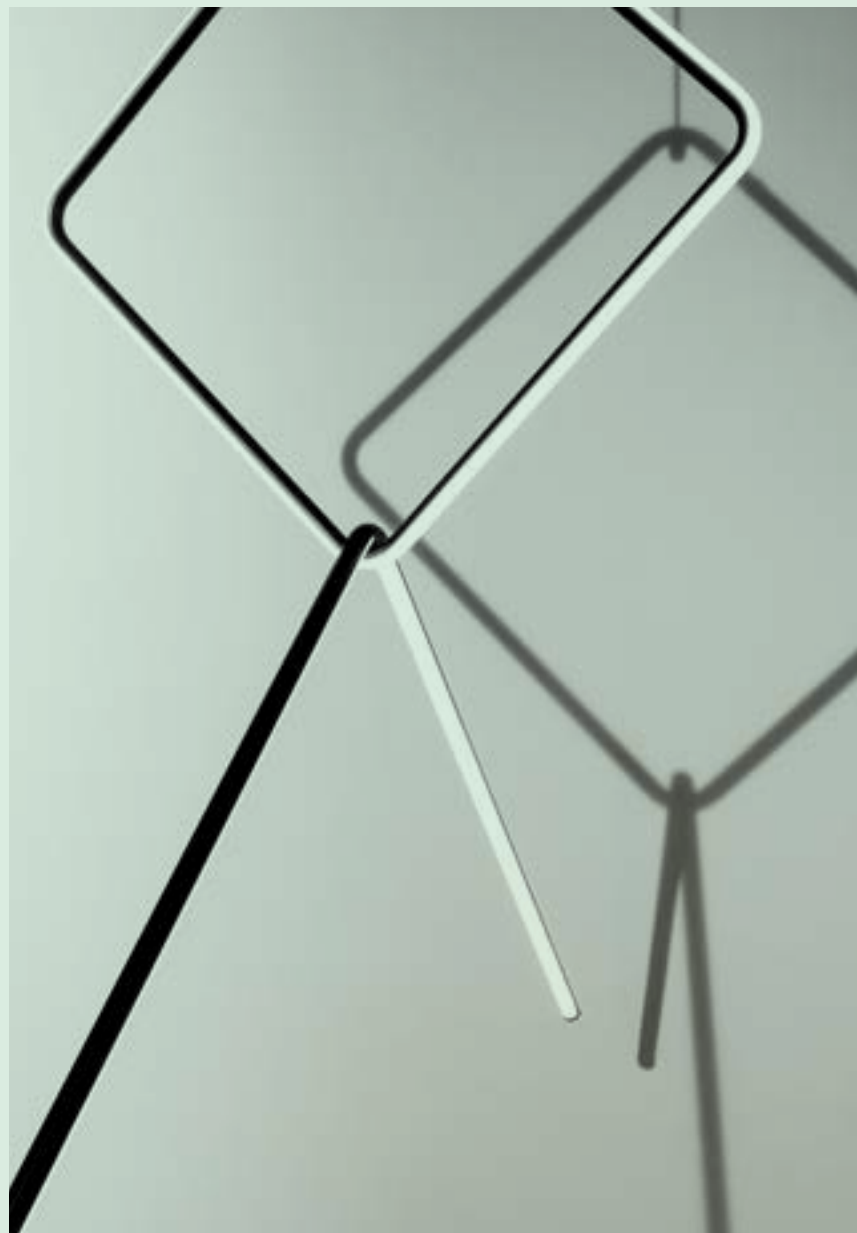




2097



Gino Sarfatti, 1958



MAKE YOUR ARRANGEMENTS
FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements ist ein modulares System aus geometrischen Beleuchtungselementen, die unterschiedlich kombiniert werden können, um zahlreiche Kompositionen einzelner Leuchter zu schaffen. Jedes Modul kann auf einfache Weise ans vorhergehende Teil angebracht werden, in perfektem Gleichgewicht eingebettet, wie ein Element einer Lichterkette."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades





CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



Die neue Lampenkollektion ist aus mundgeblasenen Glasmodulen hergestellt, die durchsichtig und daher während des Tages beinahe inexistent sind. Aber wenn man sie im Dunkeln einschaltet, verwandeln sie sich in wunderschön leuchtende Lampen.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.

Die zylindrischen Glasmodule stellen das Fundament der Kollektion dar. Das einzelne Modul ist eine Laterne. Mehrere, übereinander gestapelte Module erzeugen eine Lichtsäule, oder einen hängenden Kronleuchter für das Treppenhaus. Weitere Elemente, wie die Glaskuppel oder der konische Kopf, bieten eine zusätzliche Leistung, wie eine Stehlampe und eine Hängelampe..

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT



Photo by Omar Sironi

Michael Anastassiades, 2014

SUSPENSION

Technical info p.553-555

STRING LIGHT

“Wenn ich im Zug bin und reise, sehe ich vom Fenster aus immer diese Stromleitungen. Es ist so wunderschön und poetisch, wie sie die Strommasten verbinden, während sie gleichzeitig die Landschaft teilen. Ich wollte dies in die Innenarchitektur umsetzen.”
M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It’s so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastassiades







Michael Anastassiades, 2014

TARAXACUM 88



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p.558

TARAXACUM 88



A. Castiglioni untersucht den ersten Prototypen von Taraxacum 88 in seinem Atelier auf der Piazza Castello in Mailand.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



OK

SUSPENSION

Technical info p.542

OK

Photo by Zoë Ghermer

Konstantin Grcic, 2014

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Die Lampe Splügen Bräu wurde von den Castiglioni Brüdern gestaltet, um das gleichnamige Restaurant und Bierlokal von Mailand zu erleuchten.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

WAN



Johanna Grawunder, 2006

"In meiner früheren Wohnung hatte ich eine fantastische, antik verputzte Decke. Ich habe sie meinen Dachgarten genannt [...] Er gefiel mir so gut, dass ich mich bei meinem Umzug nicht davon trennen konnte. Ich musste einen Weg finden, ihn in mein neues Zuhause mitzunehmen." - M. Wanders

"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders



SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

SUSPENSION

Technical info p.550

SKYGARDEN



A. Castiglioni bei der Arbeit unter der Frisbi-Lampe: eine Scheibe, die den Anschein hat, in der Luft zu hängen, durch das reflektierte Licht einer kleinen Platte aus Chrom beleuchtet.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

ROMEO BABE



Philippe Starck, 1997

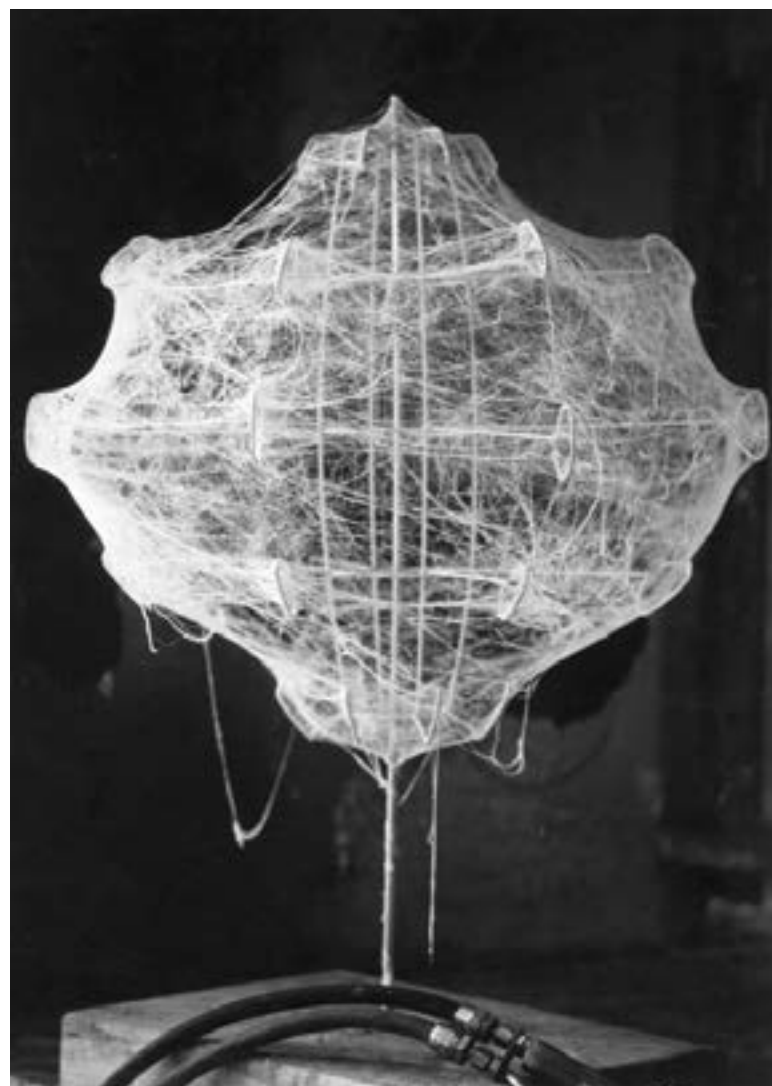
ROMEO MOON



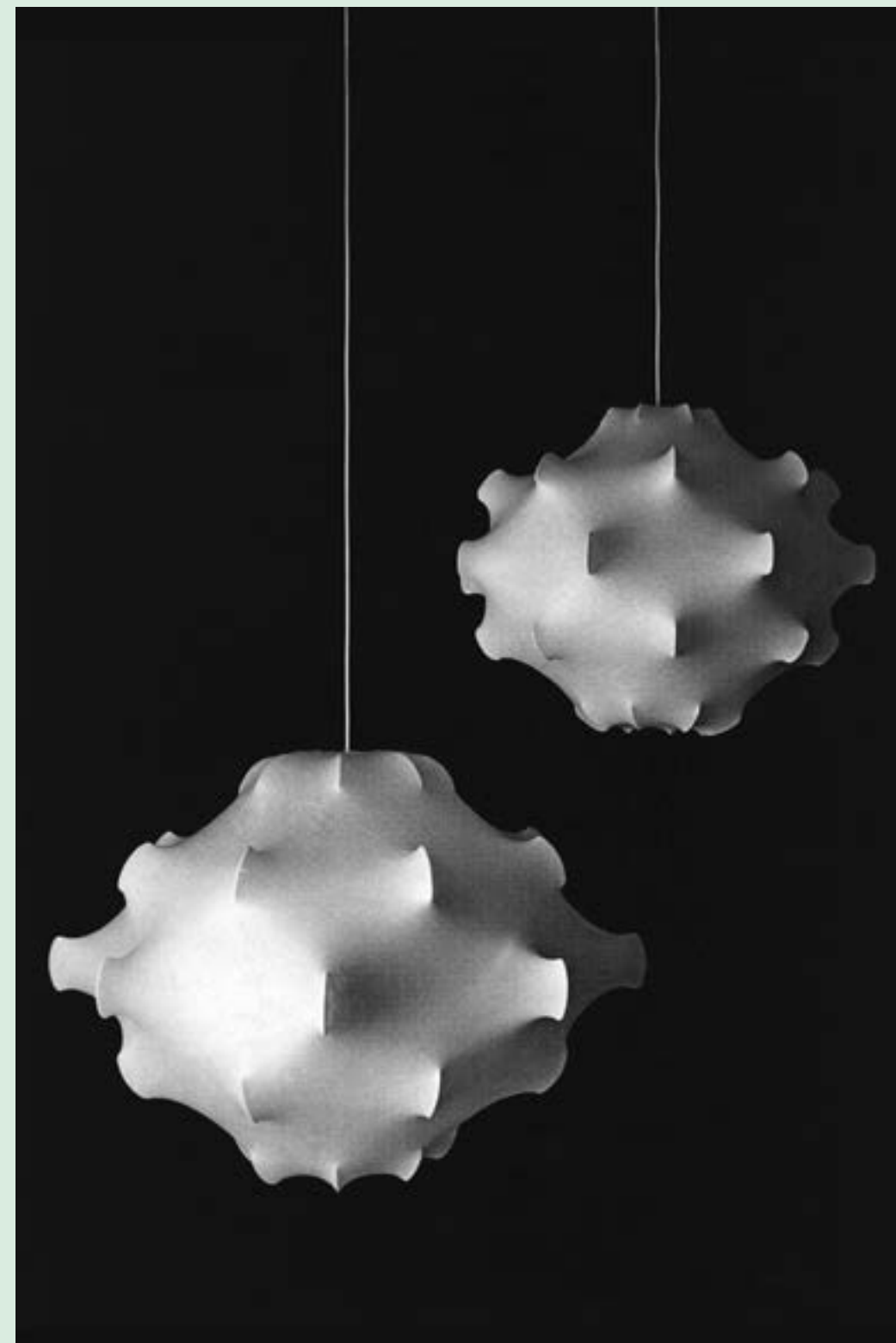
Philippe Starck, 1996

Taraxacum ist eine der ersten Lampen, die in einem Kokon geschaffen wurde, einem Plastikmaterial, das unter Verwendung eines Harzsprays gewonnen wird, ursprünglich vom US-amerikanischen Militär als Schutzmaterial für Verpackungen verwendet.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

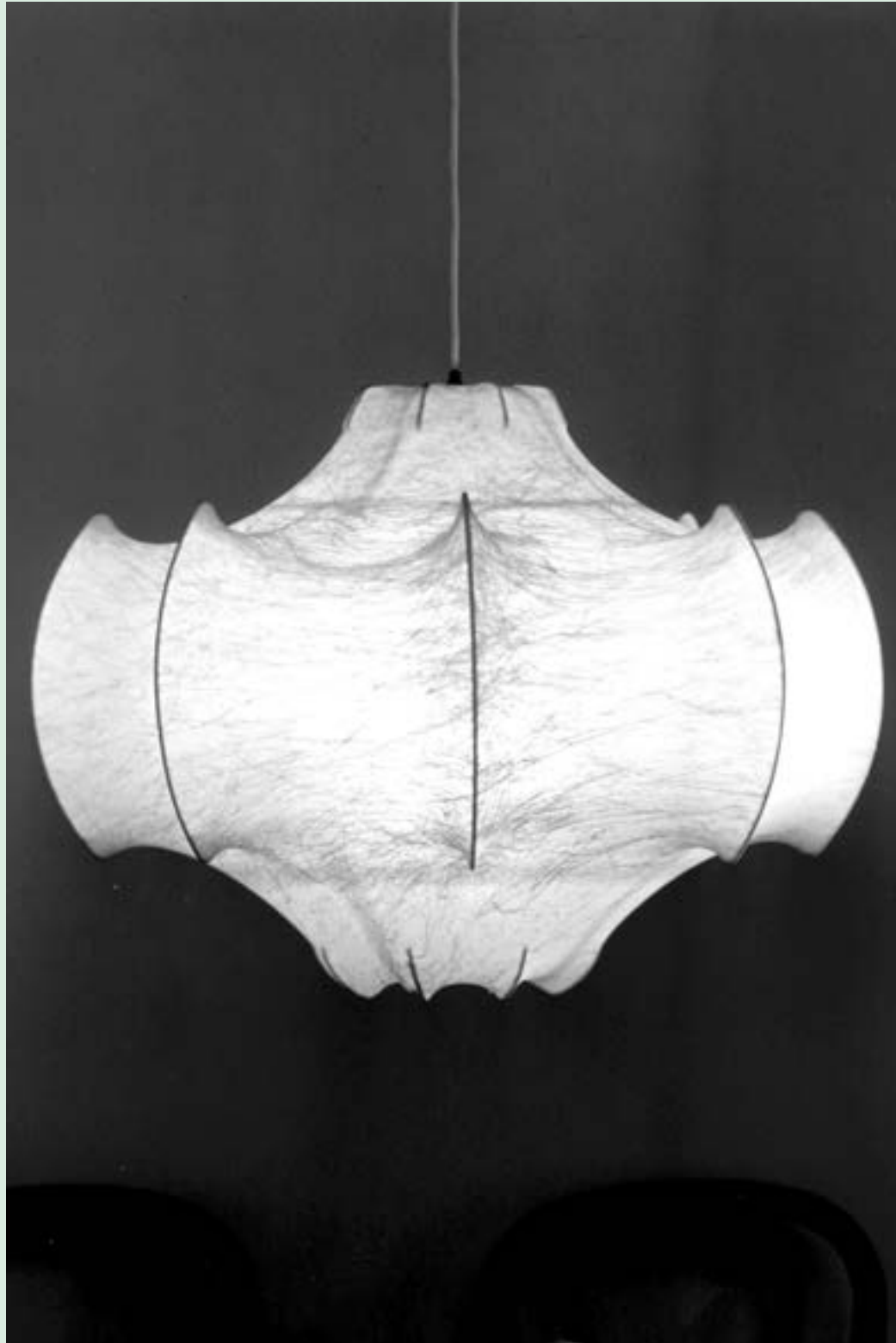


TARAXACUM



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille und Pier Giacomo Castiglioni
mit Marcel Breuer und der Lampe
Viscontea beim Gavina-Geschäft in
Mailand, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni
with Marcel Breuer and the Viscontea
lamp at the Gavina store in Milan,
1962.

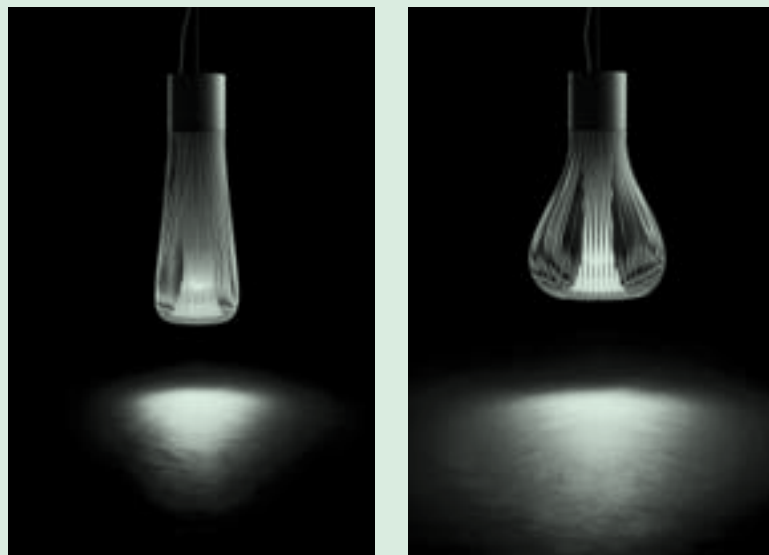
NEBULA



Joris Laarman, 2007

„Chasen wurde von einem antiken orientalischen Instrument für die Teezeremonie inspiriert – ein Schaumschläger aus Bambus, dessen feine Fasern immer wieder neue Gestalten annehmen.“ - P. Urquiola

“Chasen takes its inspiration from an ancient oriental instrument, the traditional bamboo whip used during the tea ceremony, whose delicate filaments continue to change shape.” - P. Urquiola



CHASEN



Patricia Urquiola, 2007



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Mit Aim haben wir eine neue Lampenart entwickelt, die sich aufgrund der langen Kabel, die die freie Ausrichtung und Höhe des Lichts erleichtern, ganz natürlich im Raum, ähnlich einer Pflanze, positioniert." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014

2620



Ron Gilad, 2013



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



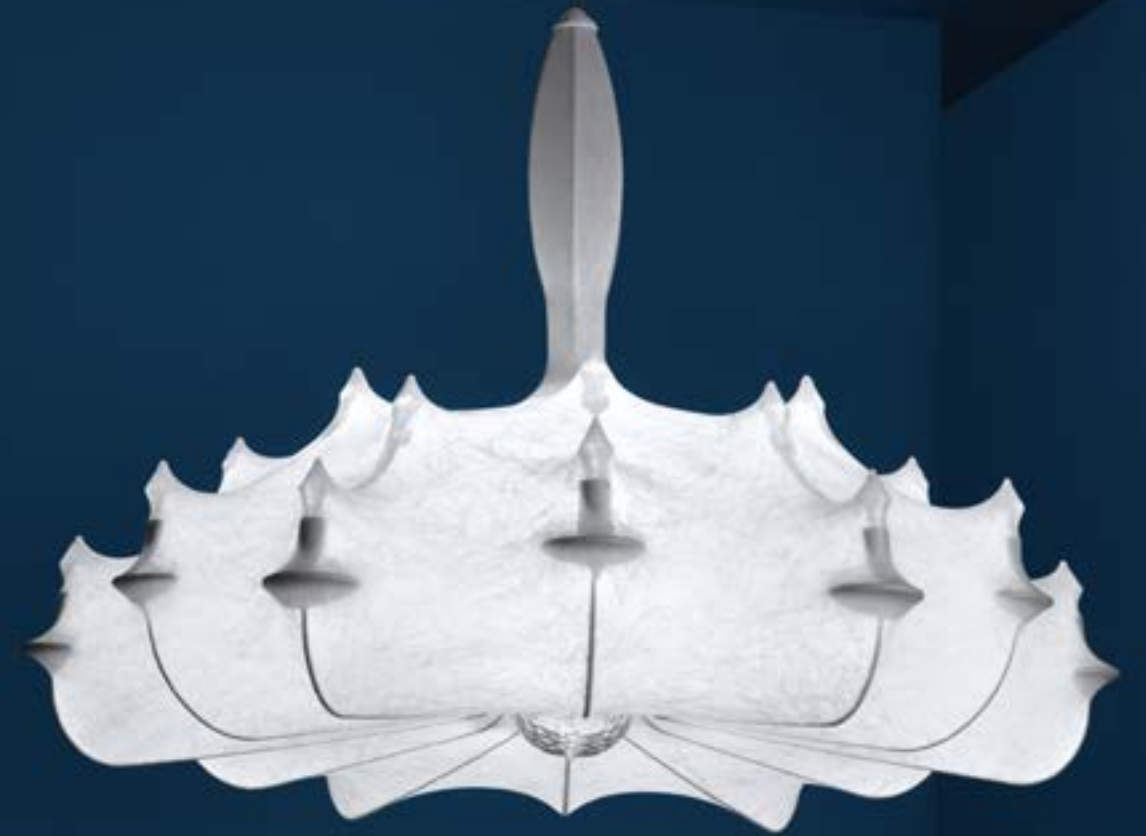




M. Wander experimentiert auf spielerische Weise mit der Kokon-Technik, dem Material, aus dem der Zeppelin gemacht ist.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?» — *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

265 SMALL, BELLHOP WALL UP

NEW

265 SMALL

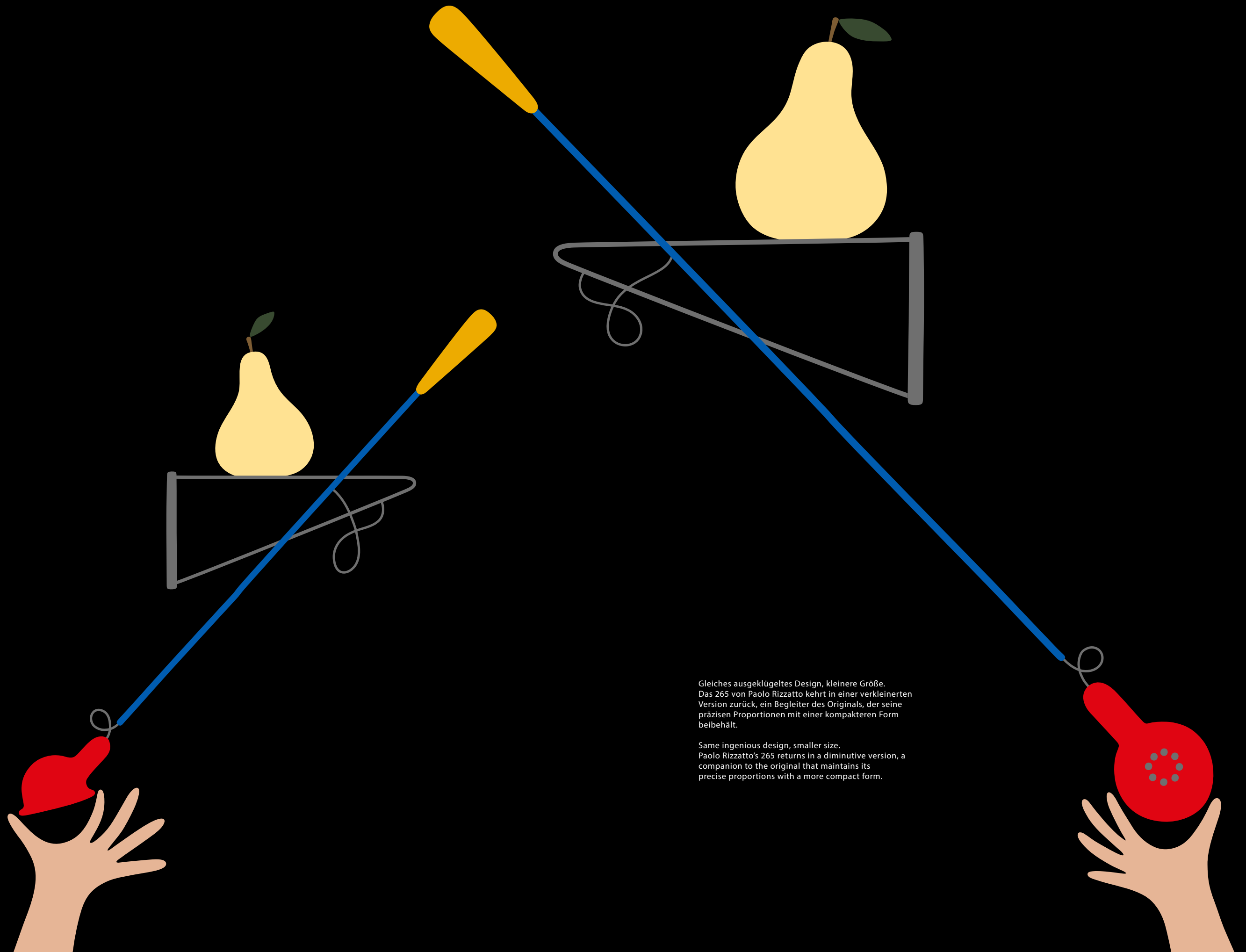
WALL & CEILING

Technical info p.490

265 SMALL



Paolo Rizzatto, 2022



Gleiches ausgeklügeltes Design, kleinere Größe.
Das 265 von Paolo Rizzatto kehrt in einer verkleinerten
Version zurück, ein Begleiter des Originals, der seine
präzisen Proportionen mit einer kompakteren Form
beibehält.

Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a
companion to the original that maintains its
precise proportions with a more compact form.

Seit der Einführung von Bellhop Table im Jahr 2017 hat sich das Design von Barber & Osgerby zu einer Familie von Objekten entwickelt, die sich in verschiedene Bereiche und Beleuchtungsfunktionen verzweigen. Von einer kompakten wiederaufladbaren Lampe hat sich Bellhop zu einem bodenstehenden Deckenfluter und einer Außenleuchte entwickelt. Jetzt in seiner neuesten Iteration ist Bellhop in die Architektur integriert, thront farbenfroh an der Wand und strahlt das Licht dank der neuen, leistungsstarken Optiktechnologie von Flos nach oben. Das neue Design behält die unverwechselbare Form der Lampe bei, wobei die Kappe auf den Kopf gestellt und in einer Reihe von satten Farbtönen geneigt ist, womit ihr mutiges Design gut ergänzt wird.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



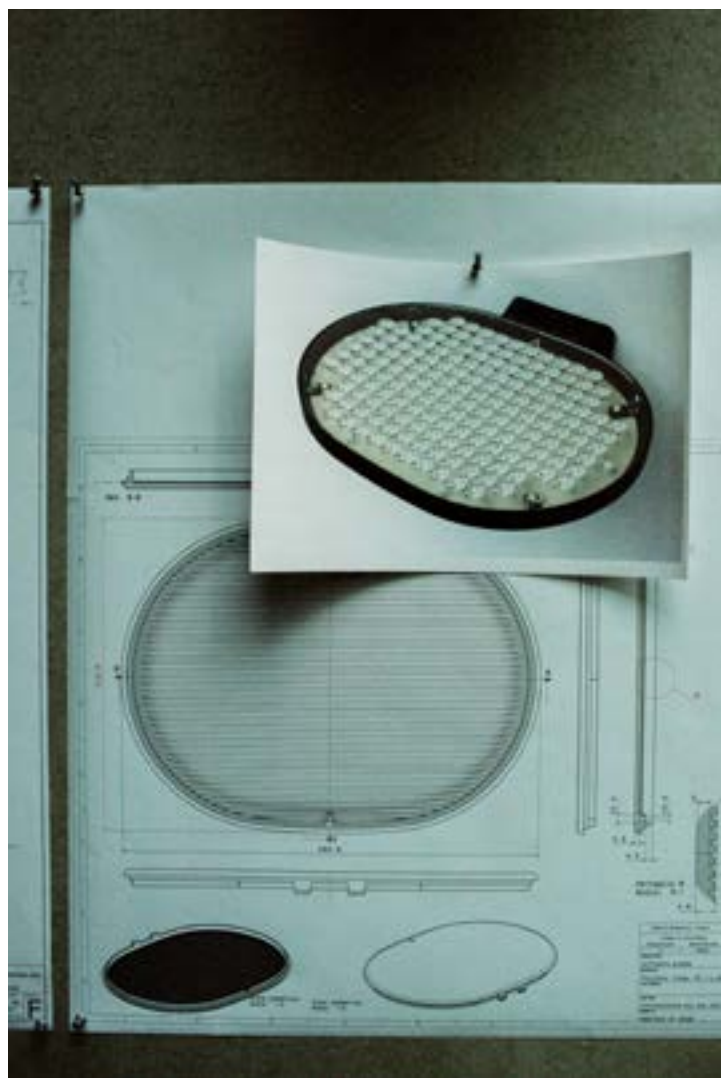
NEW BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022



BARBER & OSGERBY



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021

OPLIGHT

Technical info p.543

WALL & CEILING



Die Lichtquelle ist eine LED-Platine, die mit einer klaren, aber kantigen Platte bedeckt ist, welche das Licht in einem Winkel von der Wand weg ablenkt. Wir haben vier Oberflächen ausgewählt, die zu möglichst vielen Arten von verschiedenen architektonischen Atmosphären passen.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (Idiese Seite) und W1 (rechts), von Michael Anastassiades. Zwei Neuzugänge für die Coordinates-Familie.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.



COORDINATES WALL



Michael Anastassiades, 2021

WALL & CEILING

Technical info p.512

COORDINATES WALL







COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020



Coordinates ist eine spektakuläre Beleuchtungskollektion, die ursprünglich von Michael Anastassiades für das legendäre Four Seasons-Restaurant in New York entworfen wurde. Sie enthält eine Reihe ineinandergreifender linearer LED-Leuchten, die sich formal von der mathematischen Präzision des kartesischen Gitters inspirieren lassen, das beleuchtet und auf drei brillante Dimensionen erweitert ist.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates besteht aus extrudiertem Aluminium mit einer raffinierten eloxierten Champagner-Oberfläche und einem opalweißen Platinsilikon-Diffusor. Diese Kollektion ist präzise, elegant und leicht anpassbar und bietet eine flexible und formal rigorose Lösung für eine Vielzahl von Innenräumen, wobei die größtmögliche Wirkung bei minimalem Aufwand erzielt wird.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

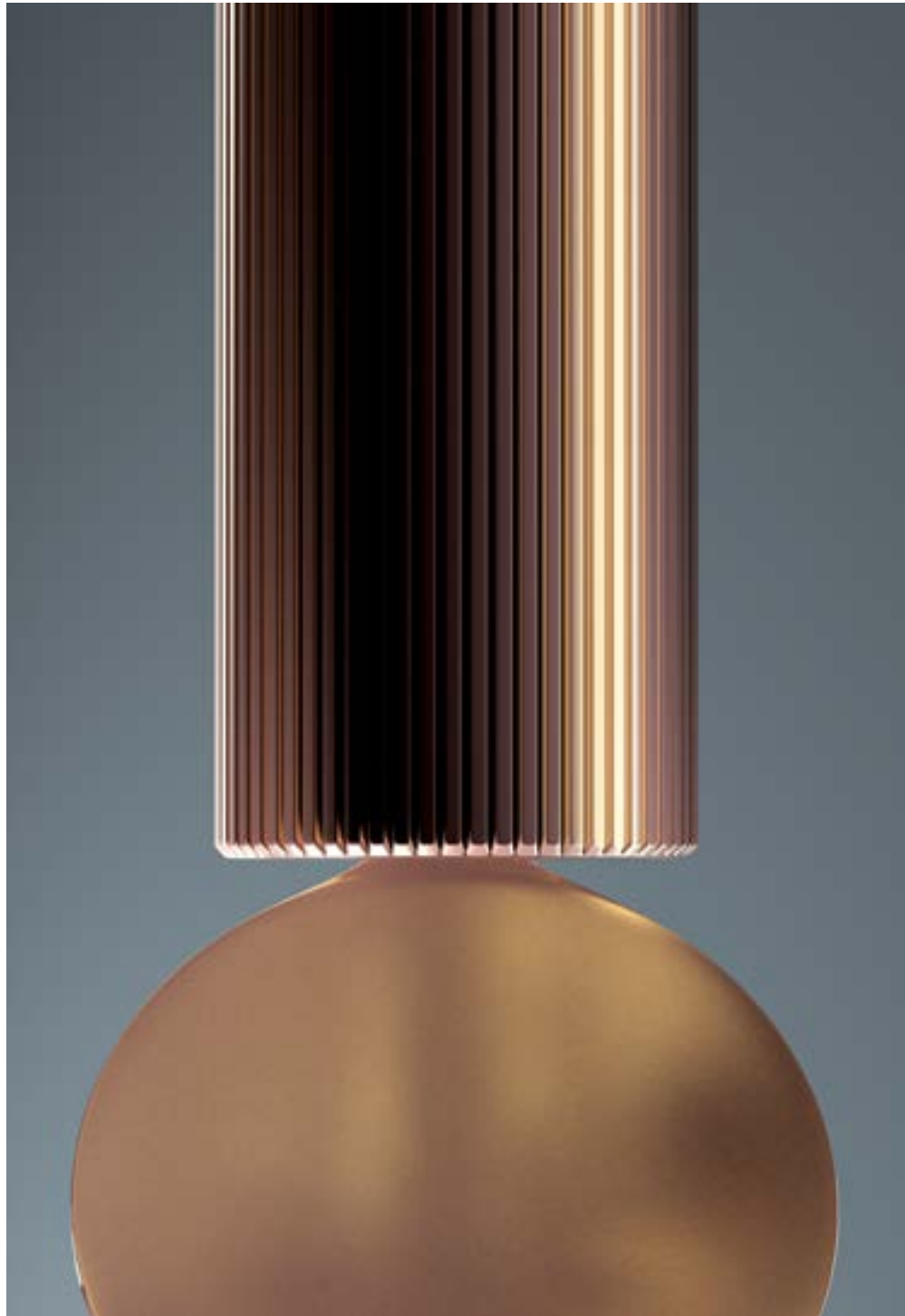
FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020

FLAUTA

Technical info p.513-514

WALL & CEILING



High-definition renderings by Pablo Limón

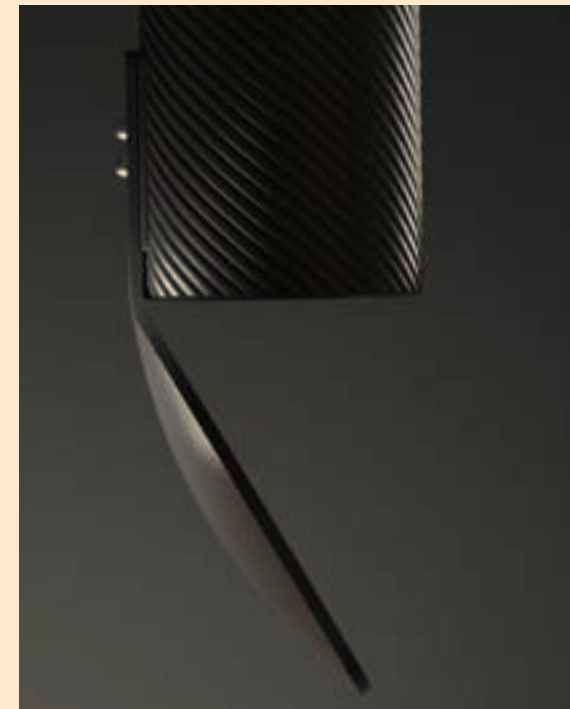


Bei Flauta Riga zeichnen eine Reihe von gekonnt kalibrierten Ätzungen auf der Oberfläche ein Zeichen nach, das durch reine Strenge und klassische Referenzen gekennzeichnet ist. Flauta Spiga zeichnet sich durch ein Fischgrätenmuster aus, ein Synonym für Eleganz und ausgeklügelte Details: ein Juwel mit antikem Geschmack und einem raffinierten zeitgenössischen Design.

Das passend zum Lampenkörper lackierte Deflektorzubehör kann entweder am oberen oder unteren Kopf angebracht werden. Durch Magnete und Sicherheitsschrauben angebracht, erzeugt es einen dekorativen Effekt mit reflektiertem Licht.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. Flauta Spiga is characterised by a herringbone pattern, a synonym of elegance and sophisticated detail: a jewel with ancient taste and a refined contemporary design.

The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.



IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Ein augenscheinlich instabiler, opaleszenter Ball, der scheinbar wegrollen möchte. Wie ein Jongleur, der eine Sphäre auf magische Weise auf einer Stange balanciert.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



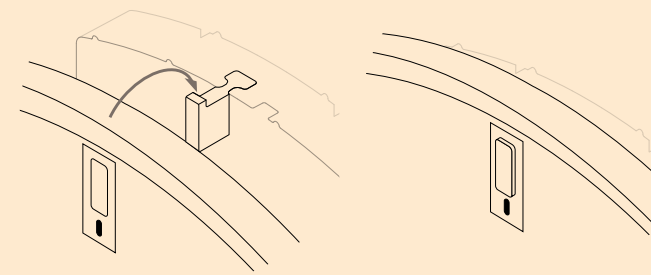
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

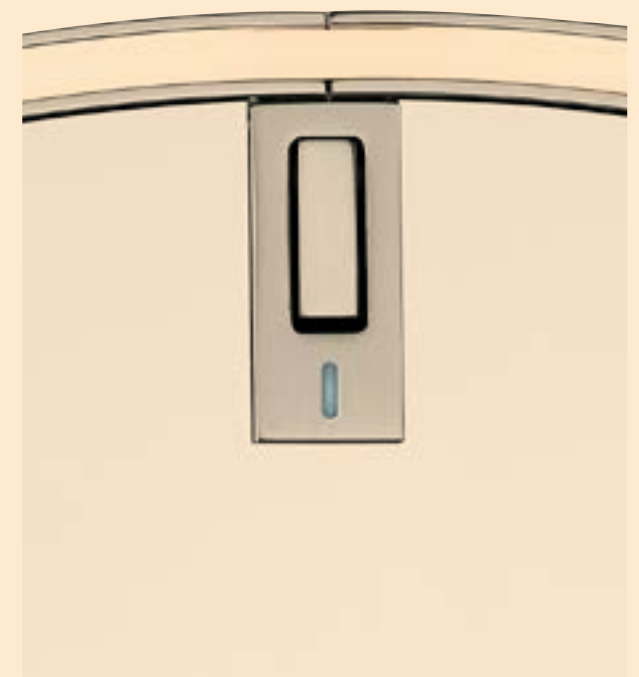


Philippe Starck, 2018



Mit dem Wandbefestigungssystem
kann der Spiegel wie ein Bild aufge-
hängt werden.

The wall fixing system that allows you
to hang the mirror like a picture.





Oben: La Plus Belle wurde konzipiert, um das bestmögliche Licht zu bieten. Unter dem Diffusor aus optischem Silikon verstecken sich spezielle LEDs, die eng zusammengefügt sind, um eine einheitliche Verbreitung zu verbessern, und dank der außergewöhnlichen Kombination eines Farbwiedergabeindex (CRI) von 95 und einer Rot-Stabilitätsanzeige von mehr als 90 (R9>90) ermöglichen sie eine einzigartige Leistung. Zudem ist das Licht von La Plus Belle angenehm und weich (2700K) und es kann mit einem im Spiegel integrierten Dimmersensor eingestellt werden. Rechts: Der Rahmen von La Plus Belle ist aus einer speziellen Aluminiumlegierung hergestellt, mit der hochwertige anodische Farben erhalten werden können. Das Produkt ist in gebürsteten eloxierten Ausführungen (Gold, Kupfer) oder in polierten eloxierten Ausführungen (Bronze, natürliches Aluminium) verfügbar.

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDs are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror. Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).





WIRERING



Formafantasma, 2018



Das Kabel und der Ring sind in verschiedenen Farbkombinationen verfügbar, wobei ein Sortiment mit drei Ausführungen für das Kabel und fünf für den Ring zur Auswahl steht.

The cable and ring are available in different colour combinations. There is a range of three finishes for the cable and five for the ring.





Smithfield in den neuen
Farben rot und grün.

Smithfield with new colors
red and green.

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009

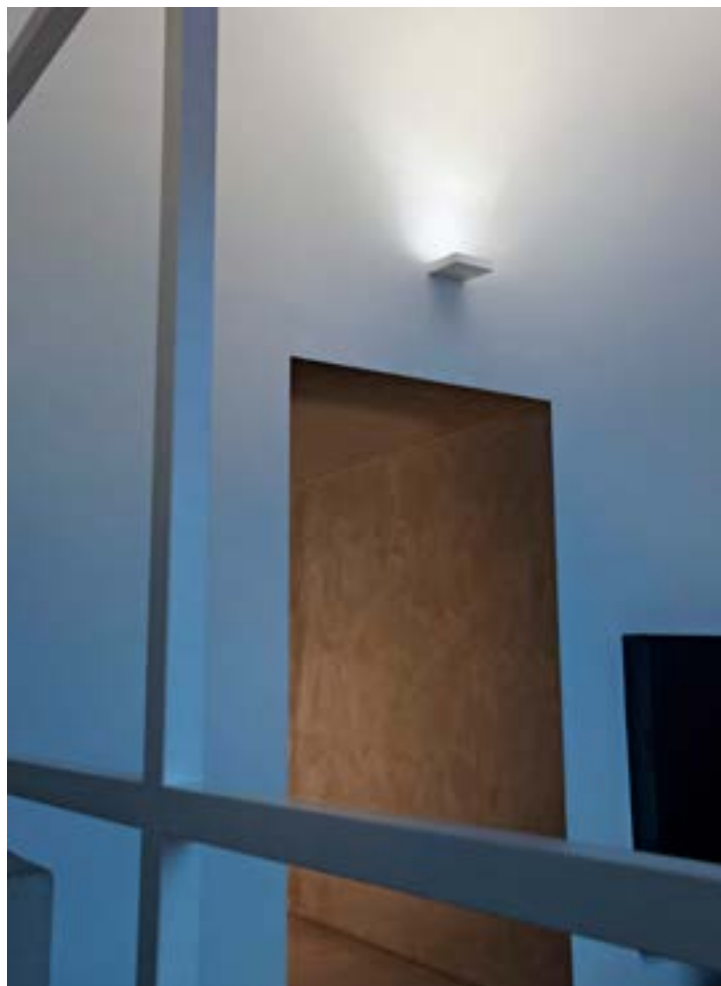
CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



FORT KNOX



Philippe Starck, 2008





265

WALL & CEILING

Technical info p.490

265

Paolo Rizzatto, 1973



Das Design der 265 von Rizzato ist ebenso einfach und intuitiv wie technisch und präzise: eine hängende Wandlampe mit Kopf und Gewicht, die jeweils an den Enden eines verstellbaren Arms im Gleichgewicht gehalten wird und asymmetrisch an der Wand befestigt ist. Im Design von Rizzato hatte jedes Teil eine speziell gewählte Grundfarbe: Der Kopf, das wichtigste Element, war rot, das Gewicht gelb und der Verbindungsarm blau. Die Lampe wurde schließlich in gedämpfteren Farbtönen hergestellt, und während sie normalerweise in Schwarz und Weiß erhältlich ist, bahnt sich der ursprüngliche Farbvorschlag von Rizzato nun den Weg in den Flos-Katalog, um die ursprüngliche Denkweise des Architekten zu feiern.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking.

The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.



Der Diffusor der Lampe Glo-ball besteht aus mundgeblasenem Glas.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ON THEROCKS



Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003

Clara wurde konzipiert, um ein angenehmes und diffuses Licht zu bieten. Die Lampe kann von einem optionalen externen Ring in einem vervollständigt werden, um mit dem Geschmack des Ambientes perfekt übereinzustimmen.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.505

CLARA

Piero Lissoni, 2014

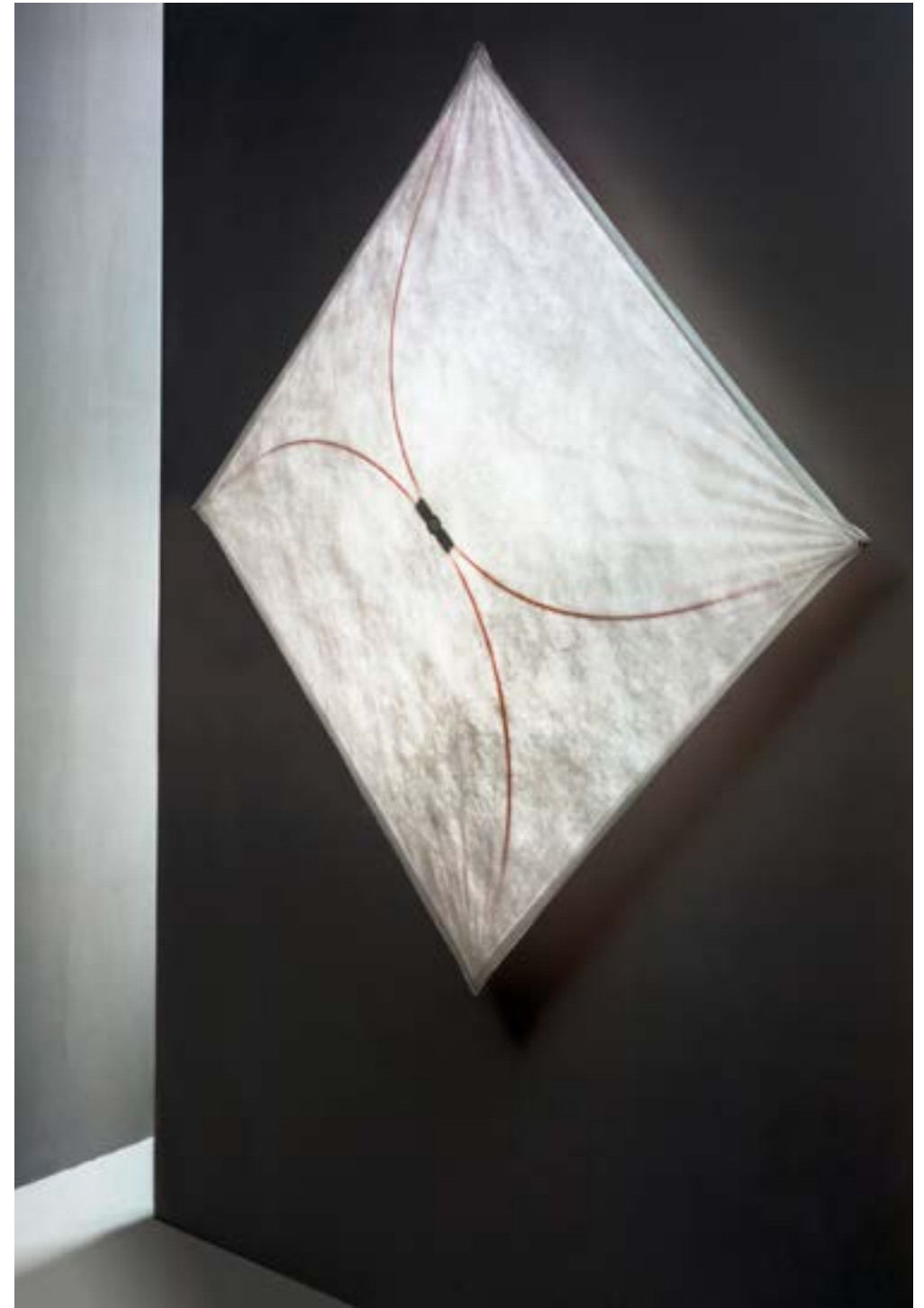
TARAXACUM 88



Achille Castiglioni, 1988



ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

WAN



Johanna Grawunder, 2005

SKYGARDEN RECESSED



Marcel Wanders, 2009

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

ROMEO BABE



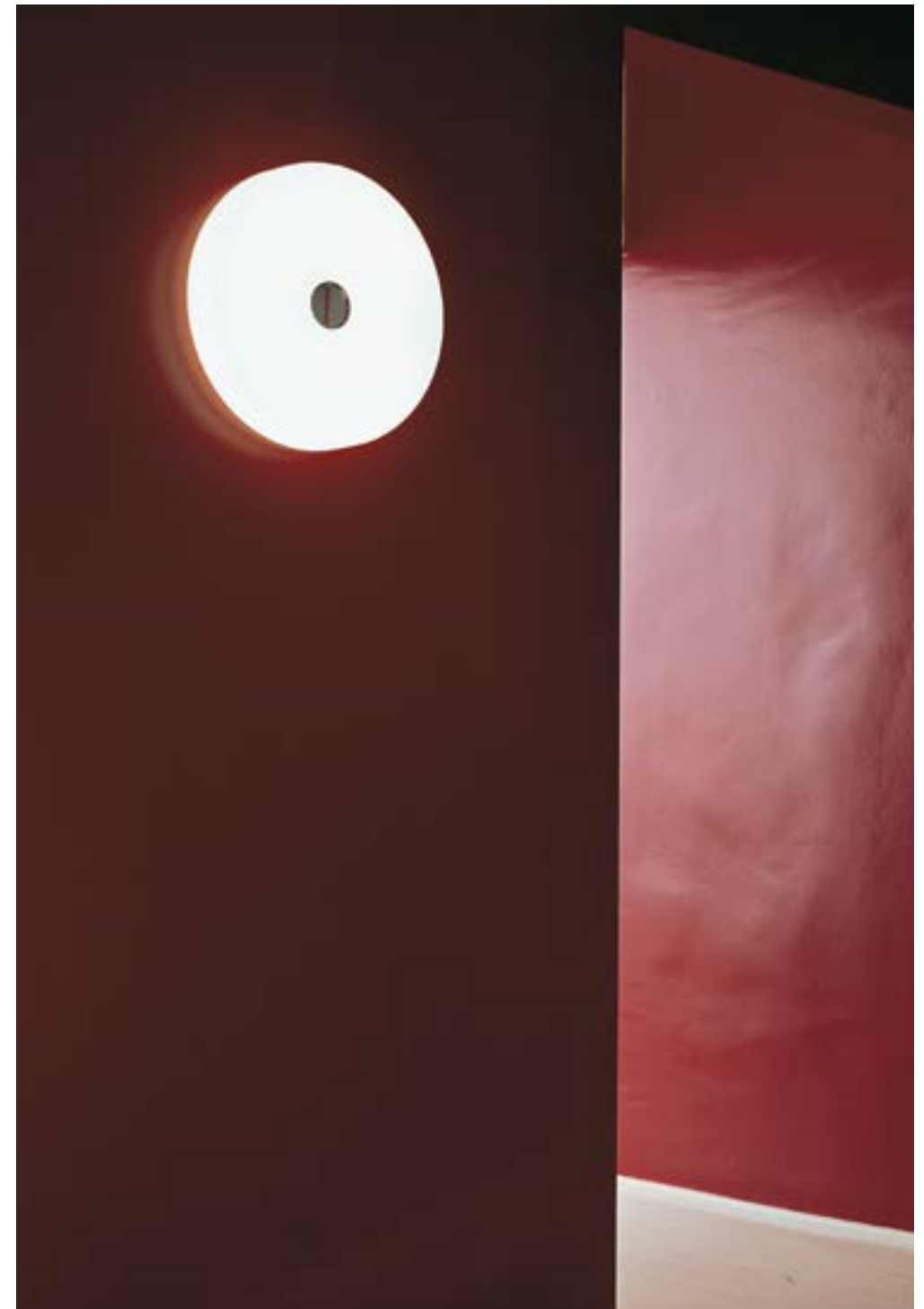
Philippe Starck, 1996/2004

MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

Unter Verwendung der Soft-Version des innovativen Verbundmaterials Under Cover, fügt sich Spun Light nahtlos in die Architektur der Räume, indem sie aus den Wandflächen heraus taucht.

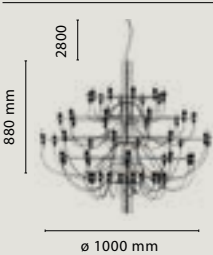
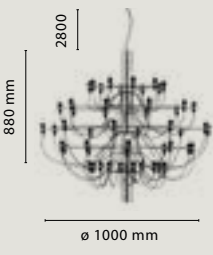
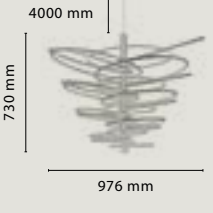
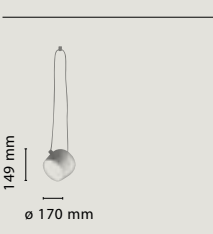
Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



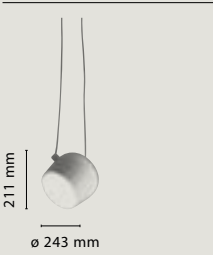
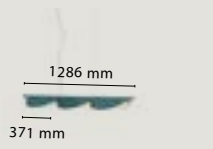
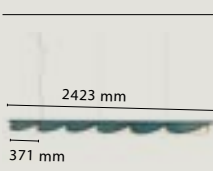
TECHNICAL INFO

	265 Paolo Rizzatto, 1973 Leistung · Power MAX 75W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black Farben Colors ○ A0300009 ● A0300030	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials Stahl · steel		p. 461
	Gewicht · Weight 6,0 Kg	CE IP 20	
	265 SMALL Paolo Rizzatto, 2022 Leistung · Power MAX 75W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black Farben Colors ○ A0320009 ● A0320030	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials acciaio · steel		p. 411
	Gewicht · Weight 5 Kg	CE IP 20	
	265 CHROMATICA Paolo Rizzatto, 1973 Leistung · Power MAX 75W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chromatica Farben Colors ● A0300099	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials Stahl · steel		p. 461
	Gewicht · Weight 6,0 Kg	CE IP 20	
	265 SMALL CHROMATICA Paolo Rizzatto, 2022 Leistung · Power MAX 75W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chromatica Farben Colors ● A0320099	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials acciaio · steel		p. 411
	Gewicht · Weight 5 Kg	CE IP 20	

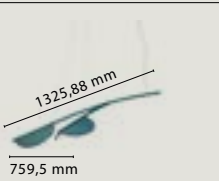
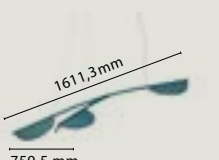
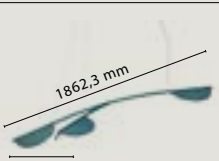
	2097/18 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · Power 18 x MAX 15W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz matt · matte black Farben Colors A1352057 ● A1352059 ● A1352031	
	Lichtquellen · Light source LED 1,5W E14 100lm [Eingeschlossene - included] Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)		
	Material · Materials Stahl · steel		p. 332
	Gewicht · Weight 3,2 Kg	CE IP 20	
	2097/18 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · Power 18 x MAX 15W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz matt · matte black Farben Colors A1351057 ● A1351059 ● A1351031	
	Lichtquellen · Light source LED 2,7W E14 150lm [Eingeschlossene - included]		
	Material · Materials Stahl · steel		p. 332
	Gewicht · Weight 3,2 Kg	CE IP 20	
	2097/30 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · Power 30 x MAX 15W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz matt · matte black Farben Colors A1402057 ● A1402059 ● A1402031	
	Lichtquellen · Light source LED 1,5W E14 100lm [Eingeschlossene - included]		
	Material · Materials Stahl · steel		p. 334
	Gewicht · Weight 5,1 Kg	CE IP 20	
	2097/30 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · Power 30 x MAX 15W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz matt · matte black Farben Colors A1401057 ● A1401059 ● A1401031	
	Lichtquellen · Light source LED 2,7W E14 150lm [Eingeschlossene - included]		
	Material · Materials Stahl · steel		p. 334
	Gewicht · Weight 5,1 Kg	CE IP 20	

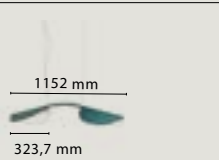
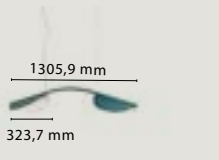
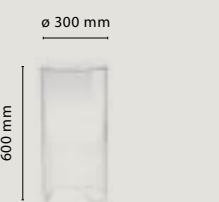
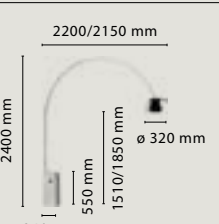
	2097/50 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · Power 50 x MAX 15W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz matt · matte black	Farben Colors A1502057 A1502059 A1502031	Lichtquellen · Light source LED 1,5W E14 100lm [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Stahl · steel	Gewicht · Weight 9,2 Kg	CE IP 20	p. 334
	2097/50 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · Power 50 x MAX 15W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz matt · matte black	Farben Colors A1501057 A1501059 A1501031	Lichtquellen · Light source LED 2,7W E14 150lm [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Stahl · steel	Gewicht · Weight 9,2 Kg	CE IP 20	p. 334
	2620 Ron Gilad, 2013 Leistung · Power 170W Spannung · Voltage 120-277V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors F0031009	Lichtquellen · Light source 2620 CHIP LED 170W 11760lm total 3000K CRI85 [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Aluminium, PMMA, Stahl · aluminum, PMMA, steel	Gewicht · Weight 18 Kg	CE IP 20	p. 393
	AIM SMALL R. & E. Bouroullec, 2014 Leistung · Power 12W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black blue steel anodized light silver anodized ivy anodized	Farben Colors F0095009 F0095030 F0095023 F0095054 F0095039	Lichtquellen · Light source 1 LED module 12W 725lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE	Material · Materials Aluminium, PC · aluminum, PC	Gewicht · Weight 1,9 Kg (1 Aim small)	CE IP 20	p. 386

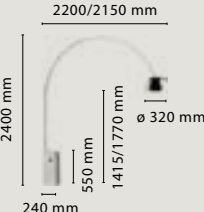
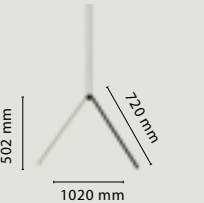
* Die grundierte Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.
* The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

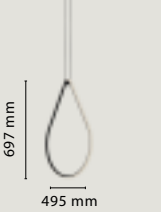
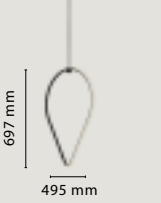
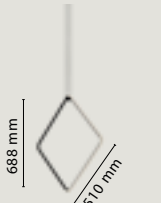
	AIM R. & E. Bouroullec, 2013 Leistung · Power 16W Spannung · Voltage 220/240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black blue steel anodized light silver anodized ivy anodized	Farben Colors F0090009 F0090030 F0090023 F0090054 F0090039	Lichtquellen · Light source 1 LED module 16W 895lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE	Material · Materials Aluminium, PC · aluminum, PC	Gewicht · Weight 3,2 Kg (1 AIM)	CE IP 20	p. 386
	ALMENDRA S3 Patricia Urquiola, 2022 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 220/240V	Ausführung Finishes off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized	Farben Colors WEISSE ROSETTE / WHITE ROSE F0420009 F0420026 F0420027 F0420033 F0420039 F0420042 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE* F0391009 F0391026 F0391027 F0391033 F0391039 F0391042	Lichtquellen · Light source LED 45W 1755lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum	Gewicht · Weight 7,14 Kg	CE IP 20	p. 280
	ALMENDRA S4 Patricia Urquiola, 2022 Leistung · Power 60W Spannung · Voltage 220/240V	Ausführung Finishes off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized	Farben Colors WEISSE ROSETTE / WHITE ROSE F0422009 F0422026 F0422027 F0422033 F0422039 F0422042 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE* F0392009 F0392026 F0392027 F0392033 F0392039 F0392042	Lichtquellen · Light source LED 60W 2340lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum	Gewicht · Weight 10,18 Kg	CE IP 20	p. 280
	ALMENDRA S6 Patricia Urquiola, 2022 Leistung · Power 90W Spannung · Voltage 220/240V	Ausführung Finishes off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized	Farben Colors WEISSE ROSETTE / WHITE ROSE F0423009 F0423026 F0423027 F0423033 F0423039 F0423042 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE* F0393009 F0393026 F0393027 F0393033 F0393039 F0393042	Lichtquellen · Light source LED 90W 2340lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum	Gewicht · Weight 15,58 Kg	CE IP 20	p. 280

* Die grundierte Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.
* The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

	ALMENDRA S2 Y SHORT Patricia Urquiola, 2022 Leistung · Power 30W Spannung · Voltage 220/240V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 30W 1170lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum Gewicht · Weight 8,17 Kg	Ausführung Finishes off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized  	Farben Colors WEIßE ROSETTE / WHITE ROSE ○ F0442009 ○ F0442026 ● F0442027 ● F0442033 ● F0442039 ● F0442042 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE* ○ F0396009 ○ F0396026 ● F0396027 ● F0396033 ● F0396039 ● F0396042	p. 280
	ALMENDRA S2 Y LONG Patricia Urquiola, 2022 Leistung · Power 30W Spannung · Voltage 220/240V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 30W 1170lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum Gewicht · Weight 8,47 Kg	Ausführung Finishes off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized  	Farben Colors WEIßE ROSETTE / WHITE ROSE ○ F0438009 ○ F0438026 ● F0438027 ● F0438033 ● F0438039 ● F0438042 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE* ○ F0397009 ○ F0397026 ● F0397027 ● F0397033 ● F0397039 ● F0397042	p. 280
	ALMENDRA S3 Y SHORT Patricia Urquiola, 2022 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 220/240V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 45W 1371lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum Gewicht · Weight 9,83 Kg	Ausführung Finishes off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized  	Farben Colors WEIßE ROSETTE / WHITE ROSE ○ F0436009 ○ F0436026 ● F0436027 ● F0436033 ● F0436039 ● F0436042 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE* ○ F0398009 ○ F0398026 ● F0398027 ● F0398033 ● F0398039 ● F0398042	p. 280
	ALMENDRA S3 Y LONG Patricia Urquiola, 2022 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 220/240V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 45W 1371lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum Gewicht · Weight 10,13 Kg	Ausführung Finishes off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized  	Farben Colors WEIßE ROSETTE / WHITE ROSE ○ F0421009 ○ F0421026 ● F0421027 ● F0421033 ● F0421039 ● F0421042 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE* ○ F0399009 ○ F0399026 ● F0399027 ● F0399033 ● F0399039 ● F0399042	p. 280

	ALMENDRA S2 ARCH SHORT Patricia Urquiola, 2022 Leistung · Power 30W Spannung · Voltage 220/240V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 30W 1700lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum Gewicht · Weight 5,85 Kg	Ausführung Finishes off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized  	Farben Colors WEIßE ROSETTE / WHITE ROSE ○ F0448009 ○ F0448026 ● F0448027 ● F0448033 ● F0448039 ● F0448042 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE* ○ F0394009 ○ F0394026 ● F0394027 ● F0394033 ● F0394039 ● F0394042	p. 280
	ALMENDRA S2 ARCH LONG Patricia Urquiola, 2022 Leistung · Power 30W Spannung · Voltage 220/240V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 30W 1700lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum Gewicht · Weight 6,45 Kg	Ausführung Finishes off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized off-white nude ocher anthracite bay blue metallized lilac metallized  	Farben Colors WEIßE ROSETTE / WHITE ROSE ○ F0444009 ○ F0444026 ● F0444027 ● F0444033 ● F0444039 ● F0444042 GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE* ○ F0395009 ○ F0395026 ● F0395027 ● F0395033 ● F0395039 ● F0395042	p. 280
	AOY Achille Castiglioni, 1975 Leistung · Power 1 x MAX 100W + 1 x MAX 70W Spannung · Voltage 220-250V   Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100lm + LED 7W E27 650lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Glas · glass Gewicht · Weight 12,1 Kg SWITCH INCLUDED	Ausführung Finishes opale · opal   	Farben Colors F0200071	p. 166
	ARCO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-250V  Lichtquellen · Light source LED 11W E27 1060lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Marmor, Edelstahl, Aluminium · marble, stainless steel, aluminum Gewicht · Weight 63,8 Kg SWITCH INCLUDED	Ausführung Finishes Stahl · steel   	Farben Colors F0300000	p. 220

	ARCO LED Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · Power 28W Spannung · Voltage 100-240V/48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 MULTICHIP LED 28W 1224lm 2700K CRI93 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE Material · Materials Marmor, Edelstahl, Aluminium · marble, stainless steel, aluminum Gewicht · Weight 63,8 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes Stahl · steel Farben Colors F0303000	
	ARIETTE 1/2 Tobia Scarpa, 1973 Leistung · Power 4 x MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials gewebe · fabric Gewicht · Weight 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)	Ausführung Finishes gewebe · fabric gewebe · fabric Farben Colors F0400009 ARIETTE 1 F0500009 ARIETTE 2	
	ARRANGEMENTS - LINE Michael Anastassiades, 2018 Leistung · Power 29W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 0,7 Kg Ohne Rosette Ceiling rose excluded	Ausführung Finishes schwarz matt · matte black Farben Colors ● F0401030	
	ARRANGEMENTS - BROKEN LINE Michael Anastassiades, 2018 Leistung · Power 24W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source FLEX STRIP LED 24W 1200lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 0,65 Kg Ohne Rosette Ceiling rose excluded	Ausführung Finishes schwarz matt · matte black Farben Colors ● F0405030	

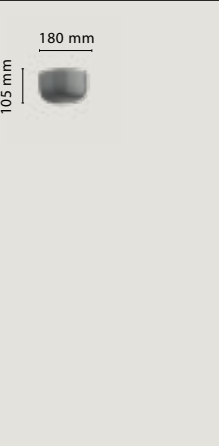
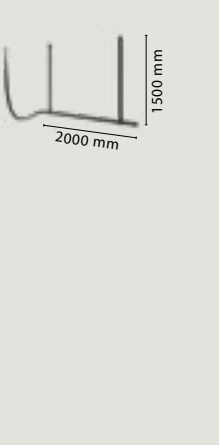
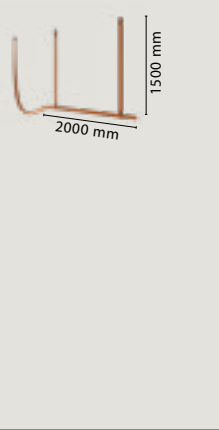
	ARRANGEMENTS - DROP UP Michael Anastassiades, 2018 Leistung · Power 32W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 0,5 Kg Ohne Rosette Ceiling rose excluded	Ausführung Finishes schwarz matt · matte black Farben Colors ● F0414030	
	ARRANGEMENTS - DROP DOWN Michael Anastassiades, 2018 Leistung · Power 30W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 0,5 Kg Ohne Rosette Ceiling rose excluded	Ausführung Finishes schwarz matt · matte black Farben Colors ● F0413030	
	ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL Michael Anastassiades, 2018 Leistung · Power 20W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 0,5 Kg Ohne Rosette Ceiling rose excluded	Ausführung Finishes schwarz matt · matte black Farben Colors ● F0410030	
	ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE Michael Anastassiades, 2018 Leistung · Power 34W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 0,7 Kg Ohne Rosette Ceiling rose excluded	Ausführung Finishes schwarz matt · matte black Farben Colors ● F0409030	

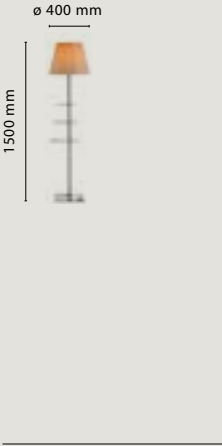
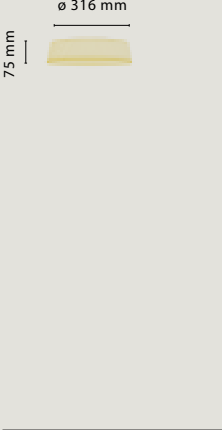
p. 336

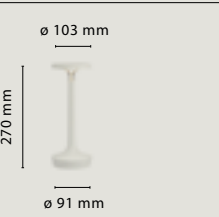
p. 336

p. 104

p. 68

	BELLHOP FLOOR E. Barber & J. Osgerby, 2021 Leistung · Power 26W Spannung · Voltage 100-240/48V Lichtquellen · Light source (white body)1 COB LED 26W 1232lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE (other colors body) 1 COB LED 26W 1023lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE Material · Materials Aluminium, Glas, beton · aluminum, glass, concrete Gewicht · Weight 6,90 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes Farben Colors grau/weiß · grey/white weiß/cioko · white/cioko weiß/grün · white/green weiß/ziegelrot · white/ brick red F1070009 F1070026 F1070039 F1070075 CE IP 20	p. 188
	BELLHOP WALL UP E. Barber & J. Osgerby, 2022 Leistung · Power 17W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 17W 1314lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] Material · Materials plastica, Aluminium · plastic, aluminum Gewicht · Weight 1,05 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes Farben Colors weiß · white cioko grau · grey ziegelrot · brick red gelb · yellow grey blue F1080009 F1080026 F1080020 F1080075 F1080019 F1080014 CE IP 44	p. 414
	BELT Ronan & Erwan Bouroullec, 2020 Leistung · Power MAX 55,5W Spannung · Voltage 48V Lichtquellen · Light source TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] CASAMBI DIMMABLE Material · Materials extrudiertes Aluminium, ummantelt mit echtem Leder, Polycarbonat opal · extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate Gewicht · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED	Ausführung Finishes Farben Colors schwarz · black grün · green naturlassenes · natural leather 03.8530.14.CB 03.8530.GN.CB 03.8530.18.CB CE IP 20	p. 323
	BELT FABRIC Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · Power MAX 55,5W Spannung · Voltage 48V Lichtquellen · Light source TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] CASAMBI DIMMABLE Material · Materials extrudiertes Aluminium, ummantelt mit Stoff überzogen, Polycarbon- at opal · extruded aluminum covered in fabric, opal polycarbonate Gewicht · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED	Ausführung Finishes Farben Colors olive green copper brownr 03.8530.GO.CB 03.8530.M5.CB CE IP 20	p. 263

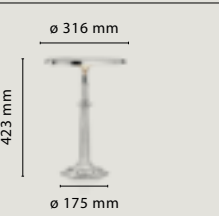
	BIAGIO Tobia Scarpa, 1968 Leistung · Power MAX 70W Spannung · Voltage 220-250V Lichtquellen · Light source LED 8W E27 740lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Marmor · marble Gewicht · Weight 7,5 Kg SWITCH INCLUDED	Ausführung Finishes Farben Colors Marmor · marble F0700000 CE IP 20	p. 162
	BIBLIOTHEQUE NATIONALE Philippe Starck, 2013 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm [Ausgeschlossen - excluded] + CHARGER USB 5VDC Material · Materials PC, Edelstahl, Methacrylat · PC, stainless steel, methacrylate Gewicht · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes Farben Colors trasparent · transparent silber · silver bronze · bronze gewebe · fabric fumée · fumée F1011000 F1011004 F1011046 F1011007 F1011030 CE IP 20	p. 236
	BON JOUR Philippe Starck, 2015 Leistung · Power 13W Spannung · Voltage 100-240V/24V Lichtquellen · Light source EDGE LIGHTING 13W 884lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE Material · Materials Polymethylmethacrylat · polymethylmethacrylate Gewicht · Weight 2,0 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes Farben Colors weiß · white chrom · chrome kupfer · copper chrom matt · matte chrome F1032009 F1032057 F1032015 F1032046 CE IP 20	p. 114
	BON JOUR ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · Description Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.	Ausführung Finishes Farben Colors gelb · yellow bernstein · amber rattan · rattan gewebe · fabric transparent · transparent fumée · fumée F1033019 F1033070 F1033088 F1033007 F1033000 F1033030	p. 114

	BON JOUR UNPLUGGED Philippe Starck, 2015 Leistung · Power 2,5W Spannung · Voltage 100-240V/5V	Ausführung Finishes weiß · white chrom · chrome kupfer · copper chrom matt · matte chrome	Farben Colors ○ F1037009 F1037057 ● F1037015 ● F1037046
LED INCLUDED Lichtquellen · Light source EDGE LIGHTING 2,5W 114lm 2700K CRI 90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT			
Material · Materials Aluminium, ABS, PMMA · aluminum, ABS, PMMA			
Gewicht · Weight 0,55 Kg DIMMER INCLUDED			

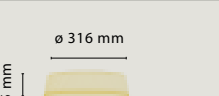
p. 118

	BON JOUR UNPLUGGED ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · Description Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.	Ausführung Finishes gelb · yellow bernstein · amber rattan · rattan gewebe · fabric trasparent · transparent fumée · fumée rot · red	Farben Colors ● F1036019 ● F1036070 ● F1036088 ● F1036007 F1036000 ● F1036030 ● F1036035
---	---	--	---

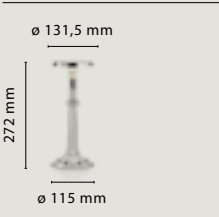
p. 118

	BON JOUR VERSAILLES Philippe Starck, 2017 Leistung · Power 13W Spannung · Voltage 100-240V/24V	Ausführung Finishes chrom · chrome kupfer · copper	Farben Colors F1041057 ● F1041015
LED INCLUDED Lichtquellen · Light source EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE			
Material · Materials Polymethylmethacrylat · polymethylmethacrylate			
Gewicht · Weight 1,54 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 110

	BON JOUR VERSAILLES ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · Description Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.	Ausführung Finishes gelb · yellow bernstein · amber rattan · rattan gewebe · fabric trasparent · transparent fumée · fumée	Farben Colors ● F1033019 ● F1033070 ● F1033088 ● F1033007 F1033000 ● F1033030
---	--	---	---

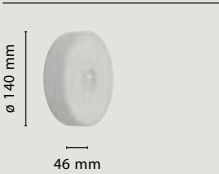
p. 110

	BON JOUR VERSAILLES SMALL Philippe Starck, 2017 Leistung · Power 3,5W Spannung · Voltage 100-240V/24V	Ausführung Finishes chrom · chrome kupfer · copper	Farben Colors F1042057 ● F1042015
LED INCLUDED Lichtquellen · Light source EDGE LIGHTING 2,5W 208lm 2700K CRI 90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE			
Material · Materials Polymethylmethacrylat · polymethylmethacrylate			
Gewicht · Weight 0,28 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 110

	BON JOUR VERSAILLES SMALL ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · Description Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.	Ausführung Finishes gelb · yellow bernstein · amber rattan · rattan gewebe · fabric trasparent · transparent fumée · fumée rot · red	Farben Colors ● F1036019 ● F1036070 ● F1036088 ● F1036007 F1036000 ● F1036030 ● F1036035
---	--	--	---

p. 110

	MINI BUTTON Piero Lissoni, 2005 Leistung · Power MAX 25W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes Polykarbonat · polycarbonate Glas · glass	Farben Colors ○ F1491009 F1490009
Lichtquellen · Light source LED 3W G9 290lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - excluded]			
Material · Materials Polykarbonat o Glas · polycarbonate or glass			
Gewicht · Weight 0,3 Kg (pol.) - 0,6 Kg (Glas/glass)			

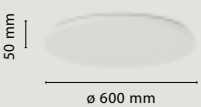
p. 480

	BUTTON FL Piero Lissoni, 2004 Leistung · Power 22W + 40W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F3180009
Lichtquellen · Light source 22W 2GX13 T5 FSC 1800lm warm white [Ausgeschlossen - excluded] + 40W 2GX13 T5 FSC 3400lm warm white [Ausgeschlossen - excluded] Ballast elettronico · Electronic Ballast			

p. 481

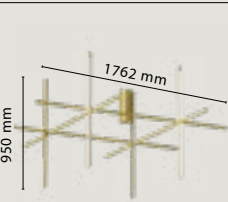
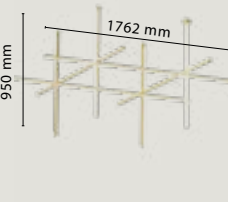
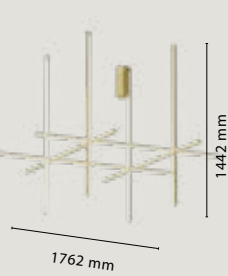
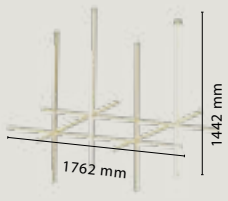
Material · Materials Polykarbonat · polycarbonate			
Gewicht · Weight 2,1 Kg			

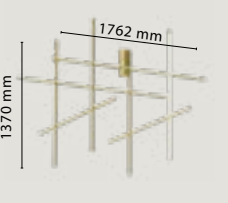
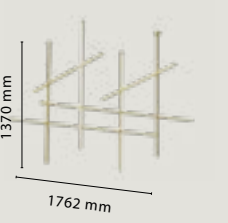
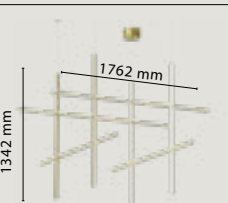
 100 mm ø 470 mm	BUTTON Piero Lissoni, 2005 Leistung · Power 5 x MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F3190009	 Lichtquellen · Light source LED 3W G9 290lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 13,5 Kg	CE   IP 40 	p. 481
 373 mm ø 210 1537 mm ø 320 mm	CAPTAIN FLINT Michael Anastasiades, 2015 Leistung · Power 20W Spannung · Voltage 100-240V/48V	Ausführung Finishes messing gebürstet · brushed brass anthrazit · anthracite	Farben Colors ● F1530059 ● F1530030	 Lichtquellen · Light source 1 COB LED 20W 557lm 2700K CRI93 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE	Material · Materials Stahl, Polykarbonat, Marmor · steel, polycarbonate, marble	Gewicht · Weight 9 Kg DIMMER INCLUDED	CE   IP 20 	p. 225
 760/850 mm 2700 mm ø 285/485 mm	CHASEN Patricia Urquiola, 2007 Leistung · Power 15W or 17W Spannung · Voltage 230V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black	Farben Colors ○ F1636009 ● F1636030	 Lichtquellen · Light source LED 15W E27 PAR38 1300lm [Eingeschlossene - included] o · or LED 17W E27 1632lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Edelstahl, Aluminium, Glas · stainless steel, aluminum, glass	Gewicht · Weight 6,5 Kg	CE   IP 20 	p. 384
 500 mm 720 mm 1450 mm ø 320 mm	CHIARA F Mario Bellini, 1969 -2020 Leistung · Power 15W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes stainless steel with black edge	Farben Colors ● F1590056	 Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Edelstahl, tpu · stainless steel, tpu	Gewicht · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE   IP 20 	p. 198

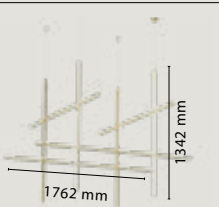
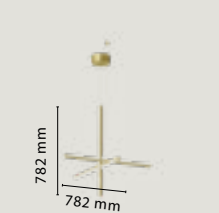
 216 mm 280 mm 410 mm ø 88 mm	CHIARA T Mario Bellini, 2020 Leistung · Power 1 x MAX 10W LED Spannung · Voltage 220 -240V	Ausführung Finishes dark grey with olive green edge- aluminum with anthra- cite edge pink gold with oxide red edge	Farben Colors ● F1595023 ● F1595004 ● F1595034	 Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, tpu ·aluminum, tpu	Gewicht · Weight 1,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE   IP 20 	p. 88
 50 mm ø 600 mm	CLARA Piero Lissoni, 2014 Leistung · Power 57W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F1570009	 Lichtquellen · Light source TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 [Eingeschlossene - included] DIM- MABLE	Material · Materials Polykarbonat · polycarbonate	Gewicht · Weight 3 Kg	CE   IP 40 	p. 468
 242 mm 76 mm	CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR Antonio Citterio, 2011 Leistung · Power 10W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes grau · grey deep brown grau · grey deep brown	Farben Colors ● F1583006 20°+20° OUTDOOR ● F1583018 20°+20° OUTDOOR ● F1584006 40°+40° OUTDOOR ● F1584018 40°+40° OUTDOOR	 Lichtquellen · Light source 2 LED 10W 637lm 3000K CRI80 [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA	Gewicht · Weight 1,1 Kg	CE   IP 55 	p. 455
 242 mm 76 mm	CLESSIDRA INDOOR Antonio Citterio, 2011 Leistung · Power 10W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes weiß · white chrom · chrome weiß · white chrom · chrome	Farben Colors ○ F1583009 20°+20° F1583057 20°+20° ○ F1584009 40°+40° F1584057 40°+40°	 Lichtquellen · Light source 2 LED 10W 637lm 3000K CRI80 [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA	Gewicht · Weight 1,1 Kg	CE   IP 55 	p. 455

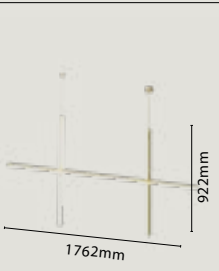
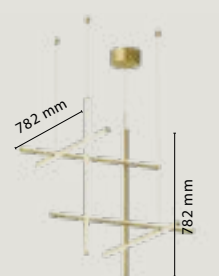
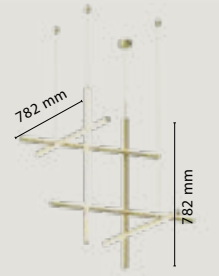
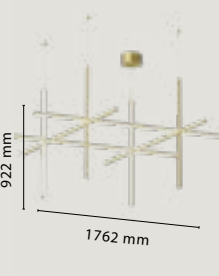
	COORDINATES C1 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 100 - 240V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1852044 ● F1852033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 45W 2270lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 428
	Gewicht · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		
	COORDINATES C1 CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 38W Spannung · Voltage 48V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1832044 ● F1832033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 38W 2270lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]		NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29208	
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal		DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	p. 428
	Gewicht · Weight 1,3 Kg	CE IP 20		
	COORDINATES C1 LONG Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 52W Spannung · Voltage 100 - 240V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1864044 ● F1864033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 52W 2670lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 428
	Gewicht · Weight 4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		
	COORDINATES C1 LONG CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 48V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1830044 ● F1830033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 45W 2670lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]		NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29208	
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal		DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	p. 428
	Gewicht · Weight 1,5 Kg	CE IP 20		

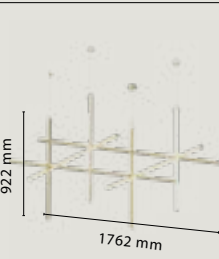
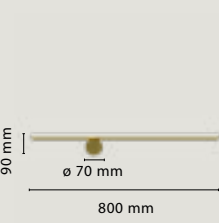
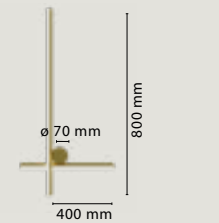
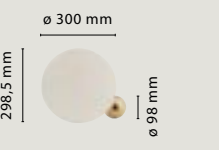
	COORDINATES C2 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 69W Spannung · Voltage 100 - 240V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1858044 ● F1858033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 69W 3660lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 428
	Gewicht · Weight 4,6 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		
	COORDINATES C2 CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 61W Spannung · Voltage 48V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1836044 ● F1836033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 61W 3660lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]		NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29209	
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal		DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	p. 428
	Gewicht · Weight 2,1 Kg	CE IP 20		
	COORDINATES C2 LONG Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 83W Spannung · Voltage 100 - 240V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1866044 ● F1866033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 83W 4470lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 428
	Gewicht · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		
	COORDINATES C2 LONG CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 75W Spannung · Voltage 48V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1834044 ● F1834033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 75W 4470lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]		NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29209	
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal		DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	p. 428
	Gewicht · Weight 2,6 Kg	CE IP 20		

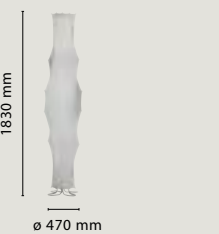
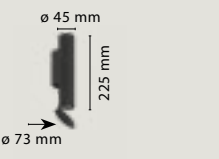
	COORDINATES C4 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 157W Spannung · Voltage 100 - 240V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1856044 ● F1856033		
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]				
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 428	
	Gewicht · Weight 8,1 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		
	COORDINATES C4 CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 147W Spannung · Voltage 48V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1840044 ● F1840033	NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29209	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]			DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 428	
	Gewicht · Weight 5,1 Kg		CE IP 20		
	COORDINATES C4 LONG Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 185W Spannung · Voltage 100 - 240V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1868044 ● F1868033		
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 185W 10450lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]				
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 428	
	Gewicht · Weight 9,0 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		
	COORDINATES C4 LONG CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 174W Spannung · Voltage 48V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1838044 ● F1838033	NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF27617	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 174W 10450lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]			DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 428	
	Gewicht · Weight 6,0 Kg		CE IP 20		

	COORDINATES F Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 61W Spannung · Voltage 100 - 240/48V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1801044 ● F1801033		
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 61W 3240lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE				
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 194	
	Gewicht · Weight 11,8 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	COORDINATES MODULE C Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 183W Spannung · Voltage 120 - 240V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1883044 ● F1883033		
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 183W 10230lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included]				
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 382	
	Gewicht · Weight 8,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		
	COORDINATES MODULE C CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 170W Spannung · Voltage 48V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1886044 ● F1886033	NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF27617	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 170W 10230lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included]			DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 428	
	Gewicht · Weight 5,9 Kg		CE IP 20		
	COORDINATES MODULE S Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 183W Spannung · Voltage 120 - 240V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1880044 ● F1880033		
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 183W 10230lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included]				
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal			p. 309	
	Gewicht · Weight 8,7 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20		

	COORDINATES MODULE S CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 170W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 170W 10230lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 5,9 Kg	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent Farben Colors F1889044 F1889033 NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF27617 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994 CE IP20	p. 309
	COORDINATES S1 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 37W Spannung · Voltage 120 - 277V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 2,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent Farben Colors F1860044 F1860033 NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29208 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994 CE IP20	p. 309
	COORDINATES S1 CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 32W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 32W 1920lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 1,1 Kg	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent Farben Colors F1842044 F1842033 NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29208 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994 CE IP20	p. 309
	COORDINATES S2 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 55W Spannung · Voltage 120 - 277V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent Farben Colors F1862044 F1862033 NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29208 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994 CE IP20	p. 309

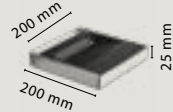
	COORDINATES S2 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 50W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 1,7 Kg	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent Farben Colors F1844044 F1844033 NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29208 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994 CE IP20	p. 309
	COORDINATES S3 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 71W Spannung · Voltage 120 - 277V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 3,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent Farben Colors F1850044 F1850033 NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29208 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994 CE IP20	p. 309
	COORDINATES S3 CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 64W Spannung · Voltage 48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 2,2 Kg	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent Farben Colors F1846044 F1846033 NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994 CE IP20	p. 309
	COORDINATES S4 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 161W Spannung · Voltage 120 - 240V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 7,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent Farben Colors F1854044 F1854033 NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29208 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994 CE IP20	p. 309

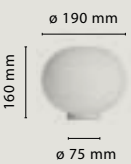
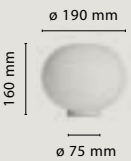
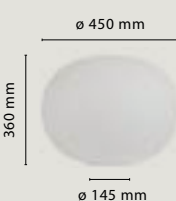
	COORDINATES S4 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 161W Spannung · Voltage 48V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1848044 ● F1848033 NETZGERÄT / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 5,1 Kg			p. 309
	COORDINATES WALL 1 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 15W Spannung · Voltage 230V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1810044 ● F1810033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED module 15W 962lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 0,80 Kg			p. 422
	COORDINATES WALL 2 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 24W Spannung · Voltage 230V	Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent	Farben Colors ● F1811044 ● F1811033	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED module 24W 1403lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal Gewicht · Weight 1 Kg			p. 422
	COPYCAT Michael Anastassiades, 2015 Leistung · Power 16W Spannung · Voltage 100-240V/24V	Ausführung Finishes gold 24K · 24K gold kupfer · copper schwarz · black Aluminium · aluminum	Farben Colors ● F1952044 ● F1952015 ● F1952030 F1952050	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE			
	Material · Materials Aluminium, Mundgeblasenes Glas · aluminum, blown glass Gewicht · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED			p. 127

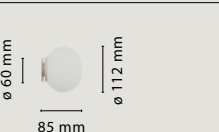
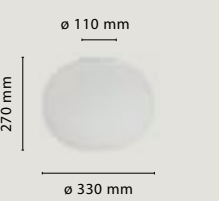
	DIABOLO Achille Castiglioni, 1998 - 2020 Leistung · Power max 70W - 21W LED Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes beaver brown cherry red weiß · white	Farben Colors ● F2121026 ● F2121035 ○ F2121009	
	 Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm ø · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 2,9 Kg			p. 328
	FANTASMA PICCOLO Tobia Scarpa, 1961 Leistung · Power 3 x MAX 60W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F2101009	
	 Lichtquellen · Light source LED 8W E27 740lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials Cocoon, Stahl · Cocoon, steel Gewicht · Weight 10 Kg DIMMER INCLUDED			p. 234
	FLAUTA H225 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Leistung · Power 12W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes schwarz-black weiß · white anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Farben Colors ● F2340030 ○ F2340009 ● F2340023 ● F2340015 ● F2340035	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			p. 435
	FLAUTA H225 SPIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Leistung · Power 12W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes schwarz-black weiß · white anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Farben Colors ● F2341030 ○ F2341009 ● F2341023 ● F2341015 ● F2341035	
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			p. 435

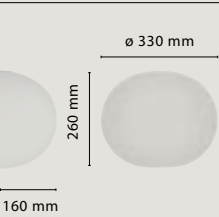
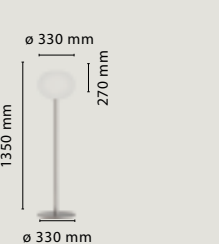
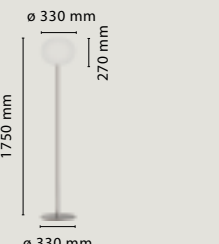
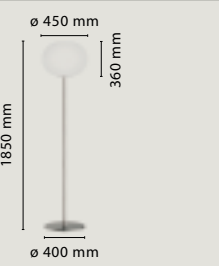
	FLAUTA H500 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Leistung · Power 12W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes schwarz·black weiß · white anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Farben Colors ● F2342030 ○ F2342009 ● F2342023 ● F2342015 ● F2342035
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]		
	Material · Materials Aluminium · aluminum	p. 435	
	Gewicht · Weight 1,5 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40
	FLAUTA H500 SPIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Leistung · Power 12W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes schwarz·black weiß · white anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Farben Colors ● F2343030 ○ F2343009 ● F2343023 ● F2343015 ● F2343035
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]		
	Material · Materials Aluminium · aluminum	p. 435	
	Gewicht · Weight 1,5 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40
	FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Leistung · Power 12W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes schwarz·black weiß · white anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Farben Colors ● F2344030 ○ F2344009 ● F2344023 ● F2344015 ● F2344035
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]		
	Material · Materials Aluminium · aluminum	p. 435	
	Gewicht · Weight 2,7 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40
	FLAUTA H1000 SPIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Leistung · Power 12W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes schwarz·black weiß · white anodized blue steel anodized copper anodized ruby red	Farben Colors ● F2345030 ○ F2345009 ● F2345023 ● F2345015 ● F2345035
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 [Eingeschlossene - included]		
	Material · Materials Aluminium · aluminum	p. 435	
	Gewicht · Weight 2,7 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40

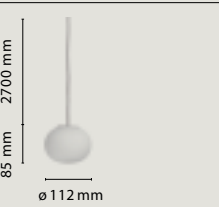
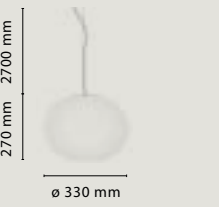
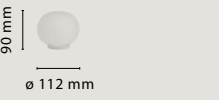
	FOGLIO Tobia Scarpa, 1966 Leistung · Power 2 x MAX 100W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black chrom · chrome black nikel galvanisches Gold 22K · gold 22K	Farben Colors ○ F2400009 ● F2400030 F2400057 ● F2400063 F2400044
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossene - excluded]		
	Material · Materials Stahl · steel	p. 482	
	Gewicht · Weight 3,7 Kg	CE □ ▽ IP 20	
	FORT KNOX WALL LED MINI Philippe Starck, 2008 Leistung · Power 25W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black Glänzendes Aluminium · polished aluminum	Farben Colors ○ 09.2126.40.DM ● 09.2126.14.DM 09.2126.05.DM
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source Power LED 25W 1885lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] MAINS DIMMING		
	Material · Materials Druckgegossenes Aluminium · die-cast aluminum	p. 458	
	Gewicht · Weight 0,6 Kg	CE □ ▽ IP 20	
	FORT KNOX WALL LED MINI Philippe Starck, 2008 Leistung · Power 25W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black Glänzendes Aluminium · polished aluminum	Farben Colors ○ 09.2125.40BDM ● 09.2125.14BDM 09.2125.05BDM
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source Power LED 25W 2700lm 3000K CRI90 [Eingeschlossene - included] MAINS DIMMING		
	Material · Materials Druckgegossenes Aluminium · die-cast aluminum	p. 458	
	Gewicht · Weight 0,6 Kg	CE □ ▽ IP 20	
	FORT KNOX WALL LED Philippe Starck, 2008 Leistung · Power 32W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black Glänzendes Aluminium · polished aluminum	Farben Colors ○ 09.2111.40A ● 09.2111.14A 09.2111.05A
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source Power LED 35W 2930lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE 1-10V		
	Material · Materials Druckgegossenes Aluminium · die-cast aluminum	p. 458	
	Gewicht · Weight 1,4 Kg	CE □ ▽ IP 20	

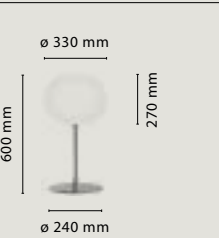
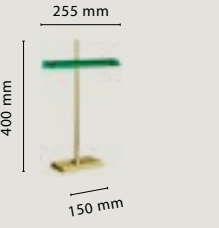
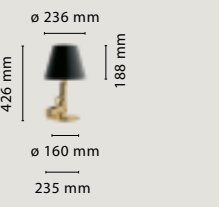
	FORT KNOX WALL LED Philippe Starck, 2008 Leistung · Power 32W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black Glänzendes Aluminium · polished aluminum	Farben Colors ○ 09.2110.40C ● 09.2110.14C ▮ 09.2110.05C
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source Power LED 35W 3900lm 3000K CRI90[Eingeschlossene - included] DIMMABLE 1-10V		
	Material · Materials Druckgegossenes Aluminium · die-cast aluminum	p. 458	
	Gewicht · Weight 1,4 Kg	CE ⏚ ⚡ IP 20	
	FRISBI Achille Castiglioni, 1978 Leistung · Power 1 x MAX 105W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome	Farben Colors ▮ F2500000
	Lichtquellen · Light source LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials Polymethylmethacrylat, Stahl · polymethylmethacrylate, steel	p. 374	
	Gewicht · Weight 2,7 Kg	CE □ ⏚ ⚡ IP 20 ⚡ 0,3 m	
	GATTO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F2601009
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials cocoon, Stahl · cocoon, steel	p. 136	
	Gewicht · Weight 2,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ⏚ ⚡ IP 20 ⚡	
	GATTO PICCOLO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F2701009
	Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials cocoon, Stahl · cocoon, steel	p. 136	
	Gewicht · Weight 0,9 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ⏚ ⚡ IP 20 ⚡	

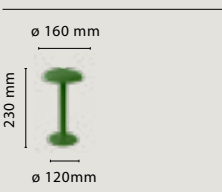
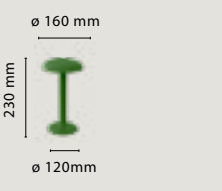
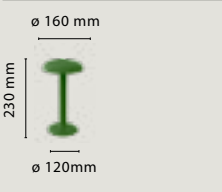
	GLO-BALL BASIC ZERO Jasper Morrison, 2009 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F3330009
	Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials Glas · glass	p. 158	
	Gewicht · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ⏚ ⚡ IP 20 ⚡	
	GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH Jasper Morrison, 2009 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F3331009 SWITCH
	Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials Glas · glass	p. 158	
	Gewicht · Weight 1 Kg	CE □ ⏚ ⚡ IP 40 ⚡	
	GLO-BALL BASIC 1 Jasper Morrison, 1998 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F3021000
	Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials Glas · glass	p. 158	
	Gewicht · Weight 2,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ⏚ ⚡ IP 20 ⚡	
	GLO-BALL BASIC 2 Jasper Morrison, 1998 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F3026000
	Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - excluded]		
	Material · Materials Glas · glass	p. 158	
	Gewicht · Weight 5,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ⏚ ⚡ IP 20 ⚡	

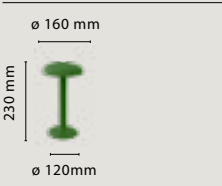
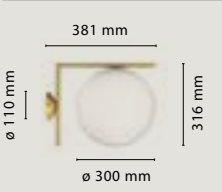
	GLO-BALL WALL MINI Jasper Morrison, 2002 Leistung · Power MAX 25W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white weiß · white	Farben Colors ☐ F4190009 MIRROR ☐ F4194009 CW	Lichtquellen · Light source LED 3W G9 290lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 5,3 Kg	C/W     IP40  Eco MIRROR MOUNTING     IP44  Eco	p. 464
	GLO-BALL C/W ZERO Jasper Morrison, 2009 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ☐ F3335009	Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded]]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 1 Kg	    IP40  Eco	p. 464
	GLO-BALL C1 Jasper Morrison, 1999 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ☐ F3023000	Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 2,5 Kg	    IP40  Eco	p. 464
	GLO-BALL C2 Jasper Morrison, 1999 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ☐ F3028000	Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 5,1 Kg	    IP40  Eco	p. 464

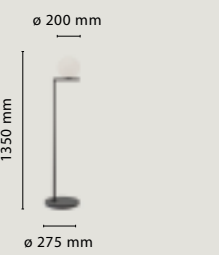
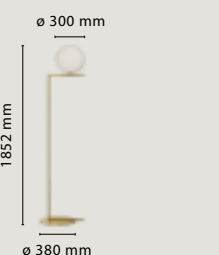
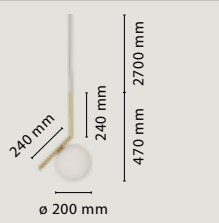
	GLO-BALL W Jasper Morrison, 1999 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ☐ F3022000	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 1,8 Kg	    IP40  Eco	p. 464
	GLO-BALL F1 Jasper Morrison, 1998 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes silber · silver schwarz matt · matte black	Farben Colors ☐ F3031020 ☐ F3031031	Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas, Stahl · glass, steel	Gewicht · Weight 12 Kg	    IP20  Eco DIMMER INCLUDED	p. 232
	GLO-BALL F2 Jasper Morrison, 1998 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes silber · silver schwarz matt · matte black	Farben Colors ☐ F3032020 ☐ F3032031	Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas, Stahl · glass, steel	Gewicht · Weight 12,5 Kg	    IP20  Eco DIMMER INCLUDED	p. 232
	GLO-BALL F3 Jasper Morrison, 1998 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes silber · silver schwarz matt · matte black	Farben Colors ☐ F3030000 ☐ F3030031	Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas, Stahl · glass, steel	Gewicht · Weight 18,9 Kg	    IP20  Eco DIMMER INCLUDED	p. 232

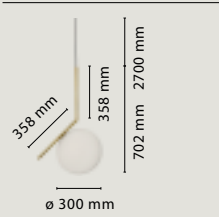
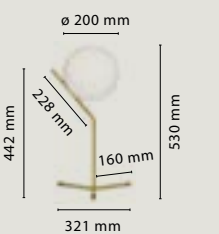
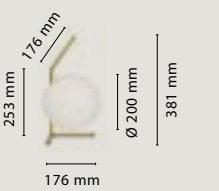
 85 mm 2700 mm ø 112 mm	MINI GLO-BALL S Jasper Morrison, 1998 Leistung · Power MAX 25W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F4195009	 Lichtquellen · Light source LED 3W G9 290lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 0,7 Kg	CE   	p. 394
 270 mm 2700 mm ø 330 mm	GLO-BALL S1 Jasper Morrison, 1998 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F3005061	 Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 2,7 Kg	CE   	p. 394
 360 mm 2700 mm ø 450 mm	GLO-BALL S2 Jasper Morrison, 1998 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F3010061	 Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 5,6 Kg	CE   	p. 394
 90 mm ø 112 mm	MINI GLO-BALL T Jasper Morrison, 2003 Leistung · Power MAX 25W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F4191009	 Lichtquellen · Light source LED 3W G9 290lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas · glass	Gewicht · Weight 0,4 Kg	SWITCH INCLUDED CE   	p. 158

 ø 330 mm 600 mm 270 mm ø 240 mm	GLO-BALL T1 Jasper Morrison, 1998 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes silber · silver schwarz matt · matte black	Farben Colors ● F3020000 ● F3020031	 Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Glas, Stahl · glass, steel	Gewicht · Weight 7 Kg	DIMMER INCLUDED CE   	p. 158
 255 mm 400 mm 150 mm	GOLDMAN Ron Gilad, 2013 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes messing/grün · brass/green schwarz/fumée · black/fumée	Farben Colors ● F3440044 ● F3440030	 LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A [Ein- geschlossene - included] DIMMABLE	Material · Materials Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate	Gewicht · Weight 0,9 Kg	DIMMER INCLUDED CE   	p. 140
 ø 236 mm 426 mm 188 mm ø 160 mm 235 mm	GUNS - BEDSIDE GUN Philippe Starck, 2005 Leistung · Power MAX 75W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes gold glänzend 18K · 18K gold weiß matt · matte white schwarz matt · matte black	Farben Colors ● F2953000 ○ F2953009 ● F2953030	 Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, Papier mit kunststoffbeschichtung · aluminum, plasticized paper	Gewicht · Weight 1,7 Kg	DIMMER INCLUDED CE   	p. 160
 ø 560 mm 1694 mm 425 mm ø 386 mm	GUNS - LOUNGE GUN Philippe Starck, 2005 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes gold glänzend 18K · 18K gold weiß matt · matte white schwarz matt · matte black	Farben Colors ● F2955000 ○ F2955009 ● F2955030	 Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, Papier mit kunststoffbeschichtung · aluminum, plasticized paper	Gewicht · Weight 19,5 Kg	DIMMER INCLUDED CE   	p. 226

	GUNS - TABLE GUN Philippe Starck, 2005 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes gold glänzend 18K · 18K gold weiß matt · matte white schwarz matt · matte black Farben Colors ● F2954000 ○ F2954009 ● F2954030	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, Papier mit kunststoffbeschichtung · aluminum, plasticized paper	Gewicht · Weight 6,2 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20	p. 160
	GUSTAVE Vincent Van Duysen, 2022 Leistung · Power 2,5W Spannung · Voltage IN 5V	Ausführung Finishes matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green titan blue raw aluminum polished silver Farben Colors ● 09.8405.DR ○ 09.8505.DY ● 09.8405.MR ● 09.8405.GX ● 09.8405.FM ● 09.8405.VL ● 09.8405.05	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED Array DC 60 mA 2,5W 159lm 2700K [Ausgeschlossen - included] 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RE-CHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT	Material · Materials Aluminium-Druckguß, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylater	Gewicht · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 54	p. 55
	GUSTAVE Vincent Van Duysen, 2022 Leistung · Power 2,5W Spannung · Voltage IN 5V	Ausführung Finishes matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green titan blue raw aluminum polished silver Farben Colors ● 09.8406.DR ○ 09.8506.DY ● 09.8406.MR ● 09.8406.GX ● 09.8406.FM ● 09.8406.VL ● 09.8406.05	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED Array DC 60 mA 2,5W 169lm 3000K [Ausgeschlossen - included] 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RE-CHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT	Material · Materials Aluminium-Druckguß, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylater	Gewicht · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 54	p. 55
	GUSTAVE HOSPITALITY Vincent Van Duysen, 2022 Potenza · Power 2,3W Tensione · Voltage IN 5V	Ausführung Finishes matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green titan blue raw aluminum polished silver Farben Colors ● 09.8400.DR ○ 09.8500.DY ● 09.8400.MR ● 09.8400.GX ● 09.8400.FM ● 09.8400.VL ● 09.8400.05	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED Array DC 60 mA 2,3W 159lm 2700K [Ausgeschlossen - included] 6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]	Material · Materials Aluminium-Druckguß, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylater	Gewicht · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 54	p. 55

	GUSTAVE HOSPITALITY Vincent Van Duysen, 2022 Potenza · Power 2,3W Tensione · Voltage IN 5V	Ausführung Finishes matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green titan blue raw aluminum polished silver Farben Colors ● 09.8401.DR ○ 09.8501.DY ● 09.8401.MR ● 09.8401.GX ● 09.8401.FM ● 09.8401.VL ● 09.8401.05	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED Array DC 60 mA 2,3W 169lm 3000K [Ausgeschlossen - included] 6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]	Material · Materials Aluminium-Druckguß, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylater	Gewicht · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 54	p. 55
	IC C/W1 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3178057 ● F3178059 ● F3178030 ● F3178035	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass	Gewicht · Weight 2 Kg CE IP 20	p. 440
	IC C/W1 DOUBLE Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3157057 ● F3157059 ● F3157030 ● F3157035	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass	Gewicht · Weight 2,7 Kg CE IP 20	p. 439
	IC C/W2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power MAX 205W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3179057 ● F3179059 ● F3179030 ● F3179035	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass	Gewicht · Weight 3,7 Kg CE IP 20	p. 440

	IC C/W2 DOUBLE Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power MAX 205W Spannung · Voltage 220-250V Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass Gewicht · Weight 4,3 Kg	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3159057 F3159059 F3159030 F3159035 CE L V LP 20	p. 439
	IC F1 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass Gewicht · Weight 5 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3173057 F3173059 F3173030 F3173035 CE □ V LP 20	p. 216
	IC F2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power MAX 205W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass Gewicht · Weight 10 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3174057 F3174059 F3174030 F3174035 CE □ V LP 20	p. 216
	IC S1 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-250V Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass Gewicht · Weight 2,2 Kg	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3175057 F3175059 F3175030 F3175035 CE L V LP 20	p. 358

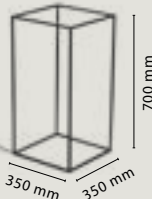
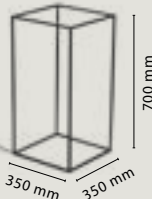
	IC S2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power MAX 205W Spannung · Voltage 220-250V Lichtquellen · Light source LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass Gewicht · Weight 3,9 Kg	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3176057 F3176059 F3176030 F3176035 CE L V LP 20	p. 358
	IC T1 HIGH Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass Gewicht · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3170057 F3170059 F3170030 F3170035 CE □ V LP 20	p. 123
	IC T1 LOW Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass Gewicht · Weight 1,6 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3171057 F3171059 F3171030 F3171035 CE □ V LP 20	p. 123
	IC T2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power MAX 205W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass Gewicht · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes chrom · chrome messing · brass schwarz · black rot burgundy · red burgundy Farben Colors F3172057 F3172059 F3172030 F3172035 CE □ V LP 20	p. 123

 ø 132 mm	IN VITRO UNPLUGGED		Ausführung Finishes		Farben Colors	
	Philippe Starck, 2020		weiß · white		○ F018E21K001	
	Leistung · Power 2,5W		schwarz · black		● F018E21K030	
	Spannung · Voltage IN 5V		anthrazit · anthracite		● F018E21K033	
	Lichtquellen · Light source		deep brown		● F018E21K018	
	LED INCLUDED		forest green		● F018E21K012	
	LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠		pale green		● F018E21K013	
	FIXT 103lm 2700K CRI 90		terracotta		● F018E21K025	
[Eingeschlossene - included]						
DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RE-CHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT						
Material · Materials						
Aluminium, Glas, silicone · aluminum, glass, silicone						
Gewicht · Weight 1,10 Kg		DIMMER INCLUDED				
Vollständige Produktpalette und Zubehör finden Sie bitte in flos.com - for full range and accessories consult flos.com						
		CE		IP 65		

p. 82

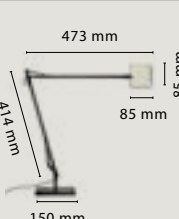
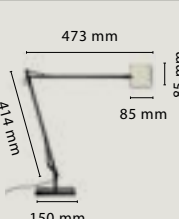
 ø 132 mm	IN VITRO UNPLUGGED		Ausführung Finishes		Farben Colors	
	Philippe Starck, 2020		weiß · white		○ F018E31K001	
	Leistung · Power 2,5W		schwarz · black		● F018E31K030	
	Spannung · Voltage IN 5V		anthrazit · anthracite		● F018E31K033	
	Lichtquellen · Light source		deep brown		● F018E31K018	
	LED INCLUDED		forest green		● F018E31K012	
	LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠		pale green		● F018E31K013	
	FIXT 110lm 3000K CRI 90		terracotta		● F018E31K025	
[Eingeschlossene - included]						
DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RE-CHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT						
Material · Materials						
Aluminium, Glas, silicone · aluminum, glass, silicone						
Gewicht · Weight 1,10 Kg DIMMER INCLUDED						
Vollständige Produktpalette und Zubehör finden Sie bitte in flos.com · for full range and accessories consult flos.com						
CE   IP 65						

p. 82

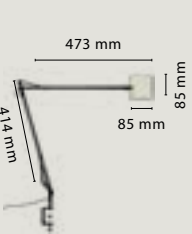
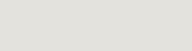
 350 mm 350 mm 700 mm	IPNOS OUTDOOR		Ausführung Finishes		Farben Colors	
	Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014		schwarz · black		● F3150030	
	Leistung · Power 15W		naturale · natural		● F3150054	
	Spannung · Voltage 100-240V/24		bronze · bronze		● F3150046	
 350 mm 350 mm 700 mm	Lichtquellen · Light source		trasnparent · transparent		● F3125000 TOP PLATE OPTIONAL	
	LED INCLUDED					
	196 TOP LED 15W 665lm 3500K CRI 85 [Eingeschlossene - included]					
	Material · Materials					
Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate						
Gewicht · Weight 0,8 Kg		ON/OFF				
Vollständige Produktpalette und Zubehör finden Sie bitte in flos.com · for full range and accessories consult flos.com				CE IP 20 IP 65		

p. 256

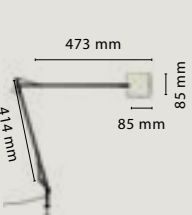
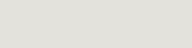
p. 256

	KELVIN EDGE BASE		Ausführung Finishes		Farben Colors	
	Antonio Citterio, 2015		weiß · white		○ F3452009	
	Leistung · Power 7W		schwarz · black		● F3452030	
	Spannung · Voltage 100-240V/24		titanium · titanium		● F3452033	
			chrom · chrome		F3452057	
			Lichtquellen · Light source			
	LED INCLUDED		EDGE LIGHTING 7W 306lm			
			2700/3200K CRI 90			
		[Eingeschlossene - included]				
		DIMMABLE K SELECTION				

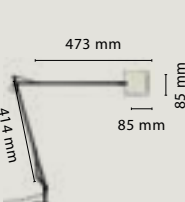
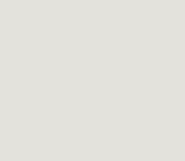
p. 154

	KELVIN EDGE MORSETTO · CLAMP		Ausführung Finishes		Farben Colors	
	Antonio Citterio, 2015		weiß · white		○ F3460009	
	Leistung · Power 7W		schwarz · black		● F3460030	
	Spannung · Voltage 100-240V/24		titanium · titanium		● F3460033	
	Lichtquellen · Light source		chrom · chrome		F3460057	
	LED INCLUDED					
	EDGE LIGHTING 7W 306lm					
	2700/3200K CRI 90					
[Eingeschlossene · included]						
DIMMABLE K SELECTION						
Material · Materials						
Aluminium · aluminum						
Gewicht · Weight 0,7 Kg		DIMMER INCLUDED		CE		
				IP 20		

p. 154

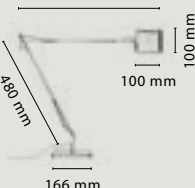
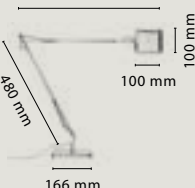
	KELVIN EDGE SUPP. SCRIVANIA · DESK SUPP.		Ausführung Finishes		Farben Colors	
	Antonio Citterio, 2015		weiß · white		○ F3458009 SK · VC	
	Leistung · Power 7W		weiß · white		○ F3456009 VK · HC	
	Spannung · Voltage 100-240V/24		schwarz · black		● F3458030 SK · VC	
	Lichtquellen · Light source		schwarz · black		● F3456030 VK · HC	
	LED INCLUDED		titanium · titanium		● F3458033 SK · VC	
	EDGE LIGHTING 7W 306lm		titanium · titanium		● F3456033 VK · HC	
	2700/3200K CRI 90		chrom · chrome		F3458057 SK · VC	
[Eingeschlossene · included]		chrom · chrome		F3456057 VK · HC		
DIMMABLE K SELECTION						
Material · Materials						
Aluminium · aluminum						
Gewicht · Weight 0,6 Kg		DIMMER INCLUDED		p. 154		
				SK: sichtbares Kabel VK: verstecktes Kabel · VC: visible cable HC: hidden cable		

p. 154

	KELVIN EDGE ATTACCO A PARETE · WALL		Ausführung Finishes		Farben Colors	
	Antonio Citterio, 2015		weiß · white		○ F3454009	
	Leistung · Power 7W		schwarz · black		● F3454030	
	Spannung · Voltage 100-240V/24		titanium · titanium		● F3454033	
	Lichtquellen · Light source		chrom · chrome		F3454057	
	LED INCLUDED					
	EDGE LIGHTING 7W 306lm					
	2700/3200K CRI 90					
[Eingeschlossene - included]						
DIMMABLE K SELECTION						
Material · Materials						
Aluminium · aluminum						
Gewicht · Weight 0,6 Kg		DIMMER INCLUDED				
				CE   IP 20 		

p. 154

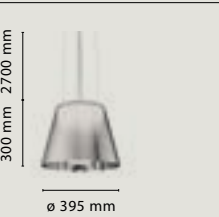
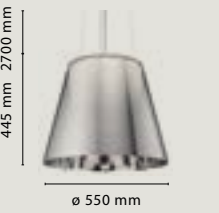
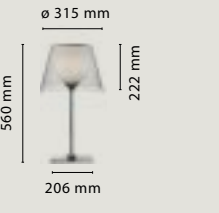
p. 154

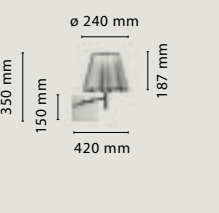
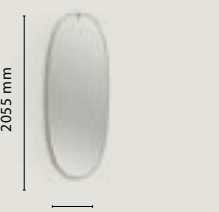
	KELVIN LED BASE		Ausführung Finishes		Farben Colors	
	Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009		weiß · white		○ F3311009	
	Leistung · Power 8W		schwarz · black		● F3311030	
	Spannung · Voltage 100-240V/24		anthrazit · anthracite		● F3311033	
	Lichtquellen · Light source		chrom · chrome		F3311057	
	LED INCLUDED					
	30 TOP LED 7,5W 568lm total 3000K					
	CRI 95 [Eingeschlossene - included]					
DIMMABLE GREEN MODE						
Material · Materials						
Aluminium · aluminum						
Gewicht · Weight 4,8 Kg		DIMMER INCLUDED		CE		
				IP 20		

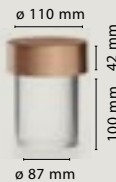
p. 153

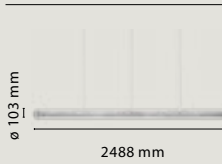
	KELVIN LED MORSETTO · CLAMP Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 100-240V/24 LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 30 TOP LED 7,5W 568lm total 3000K CRI 95 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE GREEN MODE Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 1,6 Kg DIMMER INCLUDED Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black anthrazit · anthracite chrom · chrome Farben Colors ○ F3301009 ● F3301030 ● F3301033 F3313057	CE IP20	p. 153
	KELVIN LED SUPP. SCRIVANIA · DESK SUPP. Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 100-240V/24 LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 30 TOP LED 7,5W 568lm total 3000K CRI 95 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE GREEN MODE Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED Ausführung Finishes weiß · white weiß · white schwarz · black schwarz · black anthrazit · anthracite anthrazit · anthracite chrom · chrome chrom · chrome Farben Colors ○ F3308009 SK · VC ○ F3309009 VK · HC ● F3308030 SK · VC ● F3309030 VK · HC ● F3308033 SK · VC ● F3309033 VK · HC F3308057 SK · VC F3309057 VK · HC	CE IP20 SK: sichtbares Kabel VK: verstecktes Kabel · VC: visible cable HC: hidden cable	p. 153
	KELVIN LED ATTACCO A PARETE · WALL Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 100-240V/24 LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 30 TOP LED 7,5W 568lm total 3000K CRI 95 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE GREEN MODE Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black anthrazit · anthracite chrom · chrome Farben Colors ○ F3302009 ● F3302030 ● F3302033 F3314057	CE IP20	p. 153
	KELVIN LED F Antonio Citterio, 2011 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 100-240V/24 LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 30 TOP LED 8W 568lm total 2700K CRI 95 [Eingeschlossene - included] Material · Materials Aluminium · aluminum Gewicht · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black anthrazit · anthracite Farben Colors ○ F3305009 ● F3305030 ● F3305033	CE IP20	p. 243

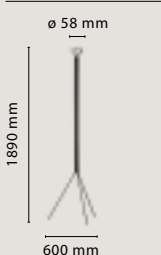
	KTRIBE F1 Philippe Starck, 2007 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric Gewicht · Weight 4,3 Kg DIMMER INCLUDED Ausführung Finishes trasnparent · transparent aluminiumiertes silber · aluminized silver aluminiumiertes bronze · aluminized bronze gewebe · fabric fumée · fumée Farben Colors ○ F6265000 ● F6265004 ● F6265046 ● F6265007 ● F6265030	CE IP20	p. 238
	KTRIBE F2 Philippe Starck, 2007 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric Gewicht · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED Ausführung Finishes trasnparent · transparent aluminiumiertes silber · aluminized silver aluminiumiertes bronze · aluminized bronze gewebe · fabric fumée · fumée Farben Colors ○ F6305000 ● F6305004 ● F6305046 ● F6305007 ● F6305030	CE IP20	p. 238
	KTRIBE F3 Philippe Starck, 2007 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric Gewicht · Weight 14,0 Kg DIMMER INCLUDED Ausführung Finishes trasnparent · transparent aluminiumiertes silber · aluminized silver aluminiumiertes bronze · aluminized bronze gewebe · fabric fumée · fumée Farben Colors ○ F6301000 ● F6301004 ● F6301046 ● F6301007 ● F6301030	CE IP20	p. 238
	KTRIBE S1 Philippe Starck, 2005 Leistung · Power MAX 75W Spannung · Voltage 220-250V Lichtquellen · Light source LED 3W G9 290lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Polykarbonat, PMMA · polycarbonate, PMMA Gewicht · Weight 1 Kg Ausführung Finishes aluminiumiertes silber · aluminized silver fumée · fumée Farben Colors ● F6256000 ● F6256030	CE IP20	p. 405

	KTRIBE S2 Philippe Starck, 2005 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes trasparent · transparent aluminiertes silber · aluminized silver aluminiertes bronze · aluminized bronze fumée · fumée	Farben Colors F6257000A F6257000 F6257046 F6257030	 Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Polykarbonat, PMMA · polycarbonate, PMMA	Gewicht · Weight 2,5 Kg	CE □ ▽ ^{IP} 20 	p. 405
	KTRIBE S3 Philippe Starck, 2005 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes trasparent · transparent aluminiertes silber · aluminized silver aluminiertes bronze · aluminized bronze fumée · fumée	Farben Colors F6258000A F6258000 F6258046 F6258030	 Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Polykarbonat, PMMA · polycarbonate, PMMA	Gewicht · Weight 4,5 Kg	CE □ ▽ ^{IP} 20 	p. 405
	KTRIBE T1 Philippe Starck, 2007 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes trasparent · transparent fumée · fumée	Farben Colors F6263000 F6263030	 Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, Methacrylat, Polykarbonat · aluminum, methacrylate, polycarbonate	Gewicht · Weight 3,1 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ ^{IP} 20 	p. 146
	KTRIBE T1 GLASS Philippe Starck, 2007 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes trasparent · transparent	Farben Colors F6281000	 Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, Glas, Polykarbonat · aluminum, glass, polycarbonate	Gewicht · Weight 4,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ ^{IP} 20 	p. 146

	KTRIBE T2 Philippe Starck, 2007 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes trasparent · transparent aluminiertes silber · aluminized silver aluminiertes bronze · aluminized bronze gewebe · fabric fumée · fumée	Farben Colors F6303000 F6303004 F6303046 F6303007 F6303030	 Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric	Gewicht · Weight 5,9 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ ^{IP} 20 	p. 146
	KTRIBE W Philippe Starck, 2007 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes trasparent · transparent aluminiertes silber · aluminized silver aluminiertes bronze · aluminized bronze gewebe · fabric fumée · fumée	Farben Colors F6307000 F6307004 F6307046 F6307007 F6307030	 Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric	Gewicht · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ ^{IP} 20 	p. 478
	LAMPADINA Achille Castiglioni, 1972 Leistung · Power MAX 5W Spannung · Voltage 230V	Ausführung Finishes schwarz · black orange · orange weiß · white grün · green Türkis · turquoise violett · violet	Farben Colors F3300000 F3299075 F3299009 F3299039 F3299074 F3299042	 Lichtquellen · Light source LED 2W E27 200lm [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Aluminium · aluminum	Gewicht · Weight 0,3 Kg SWITCH INCLUDED	CE □ ▽ ^{IP} 20 	p. 128
	LA PLUS BELLE Philippe Starck, 2019 Leistung · Power 57W Spannung · Voltage 120 - 277V	Ausführung Finishes Glänzendes bronze · polished bronze kupfer gebürstet · brushed copper Gebürstetes Gold · brushed gold brill · brill	Farben Colors F3680046 F3680015 F3680044 F3680064	 LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 560 TOP LED 58W 5300lm 2700K CRI 95	Material · Materials Aluminium · aluminum	Gewicht · Weight 32,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ ^{IP} 20 	p. 442

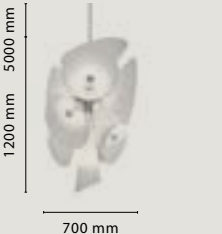
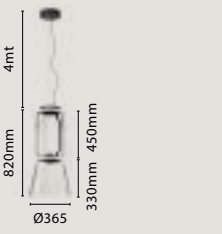
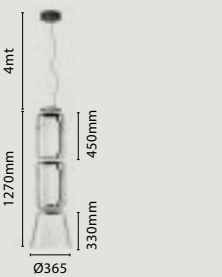
 ø 110 mm ø 87 mm 100 mm 42 mm	LAST ORDER CLEAR Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 2,5W Spannung · Voltage IN 5V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 2,5W 200lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT Material · Materials Kristall, messing, Polykarbonat · chrystal, brass, polycarbonate Gewicht · Weight 2,14 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes messing Glänzendes · polished brass (INDOOR) Satin Kupfer · satin copper (INDOOR) grün matt · matte green (OUTDOOR) Glänzender Stahl · pol-ished inox (OUTDOOR) Farben Colors F3693059 F3693015 F3693039 F3693056	p. 92	
 ø 110 mm ø 87 mm 100 mm 42 mm	LAST ORDER FLUTED Michael Anastassiades, 2020 Leistung · Power 2,5W Spannung · Voltage IN 5V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 2,5W 200lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT Material · Materials Kristall, messing, Polykarbonat · chrystal, brass, polycarbonate Gewicht · Weight 2,04 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes messing Glänzendes · polished brass (INDOOR) Satin Kupfer · satin copper (INDOOR) grün matt · matte green (OUTDOOR) Glänzender Stahl · pol-ished inox (OUTDOOR) Farben Colors F3694059 F3694015 F3694039 F3694056		
 ø 103 mm 1656 mm	LUCE ORIZZONTALE S1 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · Power 110W Spannung · Voltage 100-240V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 100W 2700K CRI95 Material · Materials Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA · glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA Gewicht · Weight 24 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Ausführung Finishes glas · glass Farben Colors F3743000		p. 268
 ø 103 mm 2072 mm	LUCE ORIZZONTALE S2 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · Power 145W Spannung · Voltage 100-240V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 100W 2700K CRI95 Material · Materials Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA · glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA Gewicht · Weight 30 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Ausführung Finishes glas · glass Farben Colors F3744000		

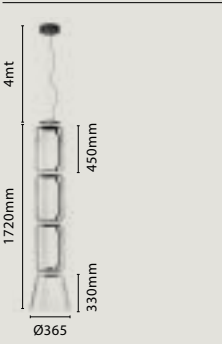
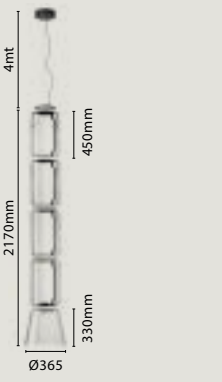
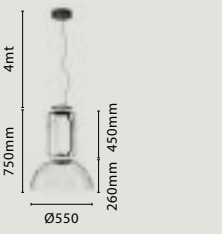
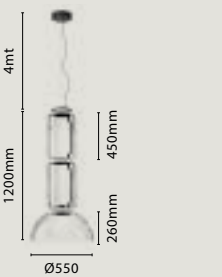
 ø 103 mm 2488 mm	LUCE ORIZZONTALE S3 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · Power 165W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes glas · glass	Farben Colors F3745000	p. 268
LED INCLUDED	Lichtquellen · Light source LED 100W 2700K CRI95			
Material · Materials Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA · glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA				
Gewicht · Weight 36 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE IP20			

 ø 58 mm 1890 mm 600 mm	LUMINATOR Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954 Leistung · Power 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes anthrazit · anthracit lite blue weiß · white rot · red gelb · yellow	Farben Colors F3772033 F3772003 F3772009 F3772035 F3772019	p. 251
Speaker icon	Lichtquellen · Light source LED 12W E27 1100lm [esclusa - excluded]			
Material · Materials Metall · metal				
Gewicht · Weight 3,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20			

 530 mm ø 220 mm	MAYDAY Konstantin Grcic, 2000 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes schwarz · black orange · orange lila · lilac	Farben Colors F3780030 F3780002 F3780042	p. 80
Lightbulb icon	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]			
Material · Materials polipropilene · polypropylene				
Gewicht · Weight 0,7 Kg SWITCH INCLUDED	CE IP20			

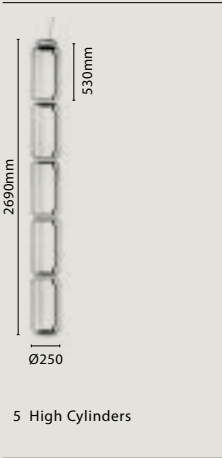
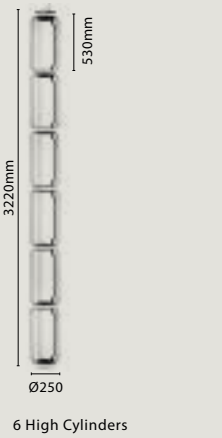
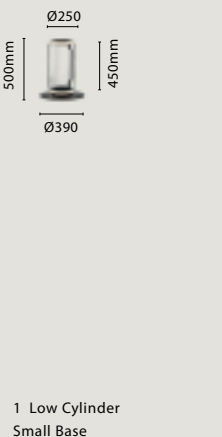
 530 mm ø 220 mm	MAYDAY OUTDOOR Konstantin Grcic, 2022 Leistung · Power MAX 10W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes schwarz · black leaf green mustard yellow	Farben Colors F038AAAA0ZZ F038AACA0ZZ F038AABA0ZZ	p. 80
Lightbulb icon	Lichtquellen · Light source LED 8W E14 900lm [Ausgeschlossen - excluded]			
Material · Materials Nachhaltiges Polycarbonat · sustainable polycar- bonate				
Gewicht · Weight 0,7 Kg SWITCH INCLUDED	CE IP65			

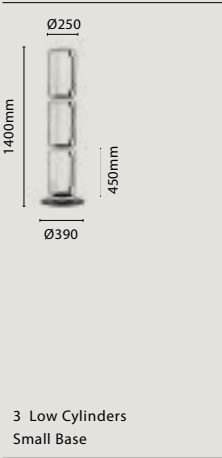
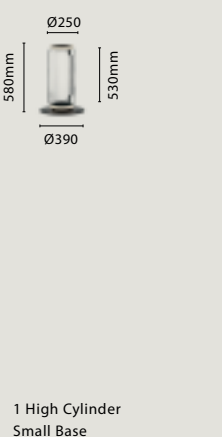
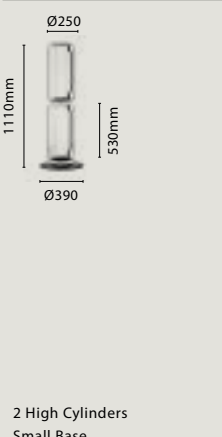
 ø 236 mm 432 mm ø 162 mm	MISS K Philippe Starck, 2003 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes silber · silver schwarz · black gewebe · fabric trasparent · transparent fumée · fumée Farben Colors F6255000 F6255030 F6255007 F6255078 F6255031	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials PMMA, Polycarbonat, gewebe · PMMA, polycarbonate, fabric Gewicht · Weight 1,2 Kg DIMMER INCLUDED CE IP20	p. 168
 5000 mm 1200 mm 700 mm	NEBULA Joris Laarmann, 2007 Leistung · Power 8 x MAX 70W + 4 x MAX 70W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white Farben Colors F4550009	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100lm (up) + LED 7W E27 650lm [Ausgeschlossen - excluded] (down)	Material · Materials Aluminium, Glas · aluminum, glass Gewicht · Weight 38 Kg CE IP20	p. 382
 4mt 820mm 330mm 450mm Ø365	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 36W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes schwarz · black Farben Colors F0268000	Lichtquellen · Light source 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W 973lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass Gewicht · Weight 10,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI CE IP20	p. 345
 4mt 1270mm 450mm 330mm Ø365	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes schwarz · black Farben Colors F0270000	Lichtquellen · Light source 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1259lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass Gewicht · Weight 14,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI CE IP20	p. 345

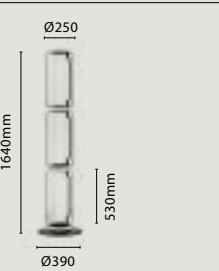
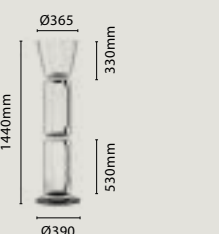
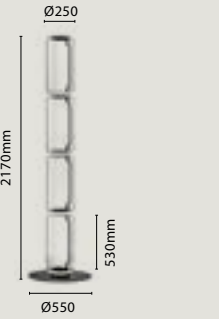
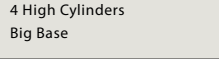
 4mt 1720mm 450mm 330mm Ø365	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 54W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes schwarz · black Farben Colors F0271000	Lichtquellen · Light source 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1545lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass Gewicht · Weight 18,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI CE IP20	p. 343
 4mt 2170mm 450mm 330mm Ø365	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 63W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes schwarz · black Farben Colors F0272000	Lichtquellen · Light source 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1831lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass Gewicht · Weight 22,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI CE IP20	p. 343
 4mt 750mm 260mm 450mm Ø550	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 36W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes schwarz · black Farben Colors F0263000	Lichtquellen · Light source 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1007lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass Gewicht · Weight 11,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI CE IP20	p. 343
 4mt 1200mm 450mm 260mm Ø550	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes schwarz · black Farben Colors F0273000	Lichtquellen · Light source 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1293lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass Gewicht · Weight 15,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI CE IP20	p. 343

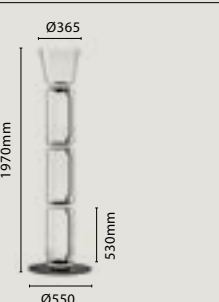
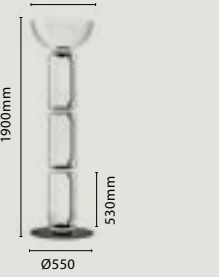
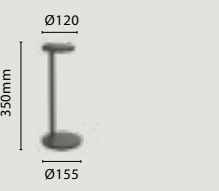
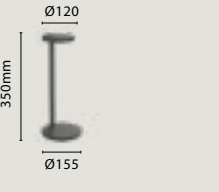
p. 345

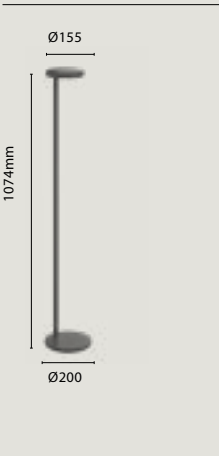
p. 345

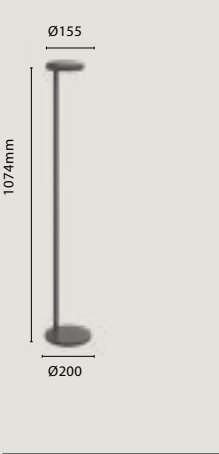
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 54W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0281000
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K CRI 90		
	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 345	
	Gewicht · Weight 25,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  	
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 63W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0282000
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 7 STRIP LED x 9W 6930lm 2700K CRI 90		
	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 345	
	Gewicht · Weight 29,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 18W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0288000
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90		
	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206	
	Gewicht · Weight 10 Kg DIMMER INCLUDED	  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 27W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0289000
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90		
	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206	
	Gewicht · Weight 14 Kg DIMMER INCLUDED	  	

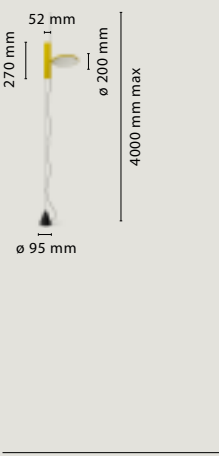
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 36W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0290000
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90		
	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206	
	Gewicht · Weight 18 Kg DIMMER INCLUDED	  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0291000
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90		
	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206	
	Gewicht · Weight 22 Kg DIMMER INCLUDED	  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 18W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0285000
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90		
	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206	
	Gewicht · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED	  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 27W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0286000
	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90		
	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206	
	Gewicht · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED	  	

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 36W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0287000	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 36W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0265000	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0269000	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0292000	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0292000	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 54W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0267000	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · Power 54W Spannung · Voltage 100-240/48V	Ausführung Finishes schwarz · black	Farben Colors ● F0266000	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1493lm 2700K CRI 90	Material · Materials Mundgeblasenes Glas · blown glass	p. 206
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 24V	Ausführung Finishes anthrazit matt · matte anthracite braun matt · matte brown grau glänzend · glossy grey rostrot matt · matte rust salbei glänzend · glossy sage weiß matt · matte white	Farben Colors ● 09.8300.DR ● 09.8300.DW ● 09.8300.AH ● 09.8300.DX ● 09.8300.DV ○ 09.8300.DY	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate	p. 98
	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Leistung · Power 8W Spannung · Voltage 48V	Ausführung Finishes anthrazit matt · matte anthracite braun matt · matte brown grau glänzend · glossy grey rostrot matt · matte rust salbei glänzend · glossy sage weiß matt · matte white	Farben Colors ● 09.8310.DR ● 09.8310.DW ● 09.8310.AH ● 09.8310.DX ● 09.8310.DV ○ 09.8310.DY	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · die cast aluminum, methacrylate, rubber	p. 98

	OBLIQUE FLOOR	Ausführung Finishes	Farben Colors	
	Vincent van Duysen, 2022	anthrazit matt · matte anthracite	● 09.8220.DR	
	Leistung · Power 8W	braun matt · matte brown	● 09.8220.DW	
	Spannung · Voltage 24V	grau glänzend · glossy grey	● 09.8220.AH	
	Lichtquellen · Light source TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90	rostrot matt · matte rust	● 09.8220.DX	
		salbei glänzend · glossy sage	● 09.8220.DV	
		weiß matt · matte white	○ 09.8220.DY	
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate			
Gewicht · Weight 3,25 Kg		DIMMER INCLUDED		
		CE  		
		p. 182		

	OBLIQUE FLOOR USB-C	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Vincent van Duysen, 2022	anthrazit matt · matte anthracite	● 09.8230.DR
	Leistung · Power 8W	braun matt · matte brown	● 09.8230.DW
	Spannung · Voltage 24V	grau glänzend · glossy grey	● 09.8230.AH
	Lichtquellen · Light source TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	rostrot matt · matte rust	● 09.8230.DX
		salbei glänzend · glossy sage	● 09.8230.DV
		weiß matt · matte white	○ 09.8230.DY
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate		
Gewicht · Weight 3,25 Kg		DIMMER INCLUDED	
		  	
		p. 182	

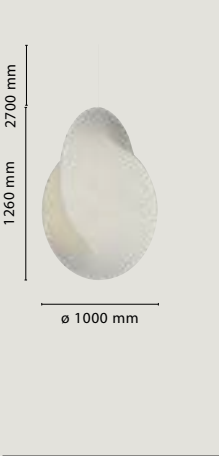
	OK	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Konstantin Grcic, 2014	weiß · white	○ F4640009
	Leistung · Power 18W	schwarz · black	● F4640030
	Spannung · Voltage 100-240V/24V	gelb · yellow	● F4640019
	Lichtquellen · Light source Edge Lighting Technology 18W 1550lm 2700K CRI85 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE		
	Material · Materials Aluminium, Stahl, PA · aluminum, steel, PA		
Gewicht · Weight 2,9 Kg		DIMMER INCLUDED	
		  	
		p. 366	

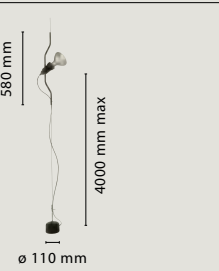
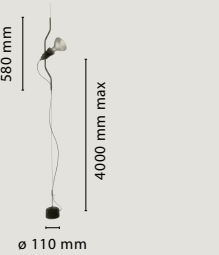
	ONTHEROCKS	Ausführung Finishes	Farben Colors	
	Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003	trasnparent · transparent	 F4651000	
	Leistung · Power 160W			
	Spannung · Voltage 230V			
	Lichtquellen · Light source MAX 160W R7s 872lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials Glas · glass			
Gewicht · Weight 2,5 Kg		  		
		p. 467		

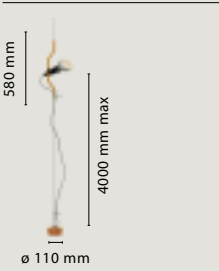
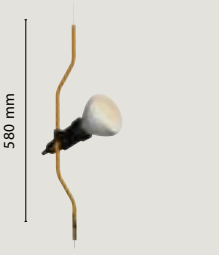
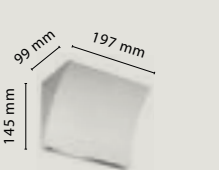
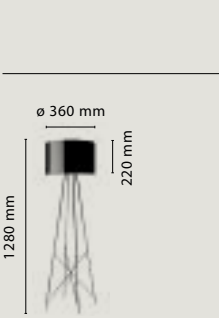
	OPLIGHT W1	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Jasper Morrison, 2021	textured white	☐ F4681009
	Leistung · Power 16W	textured anthracite	☒ F4681033
	Spannung · Voltage 220-240V	satin black	☐ F4681030
		textured metallic grey	☐ F4681032
	Lichtquellen · Light source LED 16W 1290lm [Eingeschlossene - included] DIMMABLE TRIAC		
	Material · Materials Aluminium, Polykarbonat · aluminum. polycarbon- ate		
Gewicht · Weight 0,9 Kg		  	p. 418

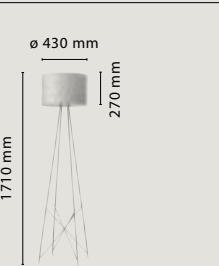
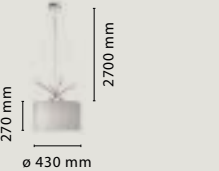
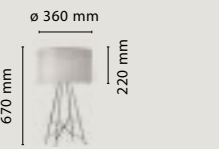
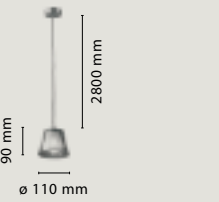
	OPLIGHT W2		Ausführung Finishes	Farben Colors
	Jasper Morrison, 2021		textured white	☐ F4682009
	Leistung · Power 25W		textured anthracite	☒ F4682033
	Spannung · Voltage 220-240V		satin black	☐ F4682030
			textured metallic grey	☐ F4682032
		Lichtquellen · Light source		
		LED 25W 1919lm		
		[Eingeschlossene · included]		
		DIMMABLE TRIAC		
Material · Materials				
Aluminium, Polykarbonat · aluminum. polycarbonate				
Gewicht · Weight 1,7 Kg				
			  	
			p. 418	

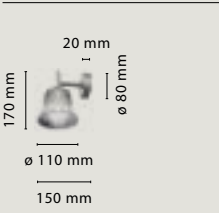
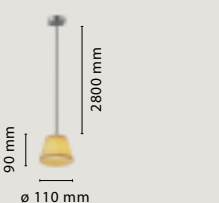
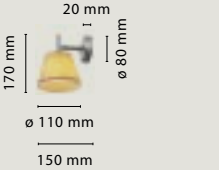
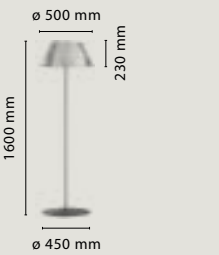
	OVERLAP S1	Ausführung Finishes	Farben Colors	
	Michael Anastassiades, 2018	weiß · white	☐ F4633009	
	Leistung · Power MAX 105W			
	Spannung · Voltage 220-250V			
	Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials cocoon, Stahl · cocoon. steel			
Gewicht · Weight 5,6 Kg		   		
		p. 342		

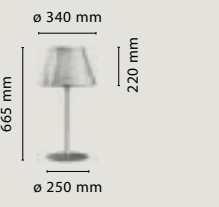
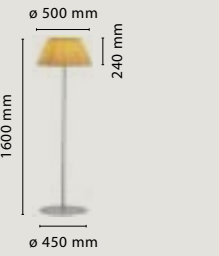
	OVERLAP S2	Ausführung Finishes	Farben Colors	
	Michael Anastassiades, 2018	weiß · white	☐ F4634009	
	Leistung · Power Max 105			
	Spannung · Voltage 220-250V			
	Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials cocoon, Stahl · cocoon. steel			
Gewicht · Weight 8,8 Kg		  		
		p. 342		

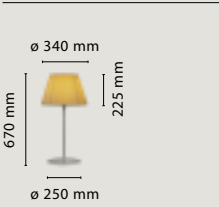
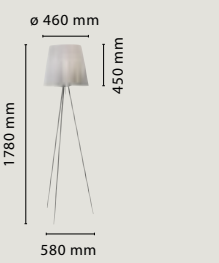
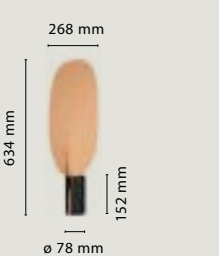
	PARENTESI Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black rot · red nickel · nickel Farben Colors ○ F5400009 ● F5400030 ● F5400035 F5400058	Lichtquellen · Light source LED 12W E27 1180lm o · or LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Stahl, Elastomer · steel, elastomer	Gewicht · Weight 3,6 Kg SWITCH INCLUDED CE □ ▽ LP 20	p. 294
	PARENTESI COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black rot · red nickel · nickel Farben Colors ○ F5500009 ● F5500030 ● F5500035 F5500058	Lichtquellen · Light source LED 12W E27 1180lm o · or LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Elastomer · elastomer	Gewicht · Weight 0,5 Kg SWITCH INCLUDED CE □ ▽ LP 20	p. 294
	PARENTESI D Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black rot · red nickel · nickel Farben Colors ○ F5600009 ● F5600030 ● F5600035 F5600058	Lichtquellen · Light source LED 12W E27 1180lm o · or LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Stahl, Elastomer · steel, elastomer	Gewicht · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED CE □ ▽ LP 20	p. 294
	PARENTESI D COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black rot · red nickel · nickel Farben Colors ○ F5700009 ● F5700030 ● F5700035 F5700058	Lichtquellen · Light source LED 12W E27 1180lm o · or LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Elastomer · elastomer	Gewicht · Weight 0,5 Kg CE □ ▽ LP 20	p. 294

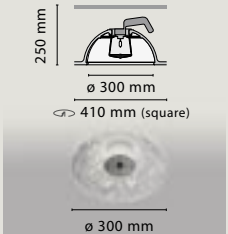
	PARENTESI D 50 Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes Türkis · turquoise orange signal Farben Colors ● F5601074 ● F5601075	Lichtquellen · Light source LED 12W E27 1180lm o · or LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Stahl, Elastomer · steel, elastomer	Gewicht · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED CE □ ▽ LP 20	p. 288
	PARENTESI D 50 COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes Türkis · turquoise orange signal Farben Colors ● F5699074 ● F5699075	Lichtquellen · Light source LED 12W E27 1180lm o · or LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Elastomer · elastomer	Gewicht · Weight 0,5 Kg CE □ ▽ LP 20	p. 288
	POCHETTE UP/DOWN LED Rodolfo Dordoni, 2003 Leistung · Power MAX 21,5W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes grau · grey weiß · white chrom · chrome Farben Colors ● F9705020 ○ F9705009 F9705057	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 [Eingeschlossene - included] + 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90 [Eingeschlossene - included]	Material · Materials zama · zamak	Gewicht · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/TRIAC CE □ ▽ LP 20	p. 477
	RAY F1 Rodolfo Dordoni, 2007 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes schwarz · black weiß · white Glas · glass Farben Colors ● F5916030 ○ F5916009 F5915020	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass	Gewicht · Weight 5,0 Kg (Aluminium · aluminum) - 8,0 Kg (Glas · glass) DIMMER INCLUDED CE □ ▽ LP 20	p. 228

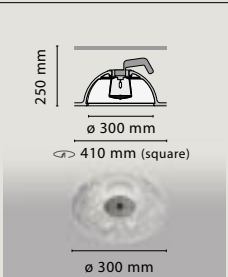
	RAY F2 Rodolfo Dordoni, 2007 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-240V  Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass Gewicht · Weight 6,2 Kg (Aluminium · aluminum) - 9,2 Kg (Glas · glass)	Ausführung Finishes schwarz · black weiß · white Glas · glass Farben Colors ● F5921030 ○ F5921009 ■ F5920020	p. 228
	RAY S Rodolfo Dordoni, 2007 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-250V  Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass Gewicht · Weight 3,8 Kg (Aluminium · aluminum) - 6,8 Kg (Glas · glass)	Ausführung Finishes schwarz · black weiß · white Glas · glass Farben Colors ● F5931030 ○ F5931009 ■ F5930020	p. 370
	RAY T Rodolfo Dordoni, 2007 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V  Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass Gewicht · Weight 4,2 Kg (Aluminium · aluminum) - 6,5 Kg (Glas · glass)	Ausführung Finishes schwarz · black weiß · white Glas · glass Farben Colors ● F5911030 ○ F5911009 ■ F5910020	p. 144
	ROMEO BABE S Philippe Starck, 1997 Leistung · Power MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V  Lichtquellen · Light source 33W HSGS G9 460lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Glas · glass Gewicht · Weight 0,4 Kg	Ausführung Finishes Glas · glass Farben Colors ■ F6124000	p. 376

	ROMEO BABE W Philippe Starck, 1996 Leistung · Power MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V  Lichtquellen · Light source 33W HSGS G9 460lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Glas, Edelstahl · glass, stainless steel Gewicht · Weight 0,5 Kg	Ausführung Finishes Glas · glass Farben Colors ■ F6260000A	p. 479
	ROMEO BABE SOFT S Philippe Starck, 1997 Leistung · Power MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V  Lichtquellen · Light source 33W HSGS G9 460lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials gewebe, Glas · fabric, glass Gewicht · Weight 0,4 Kg	Ausführung Finishes gewebe · fabric Farben Colors ● F6124007	p. 376
	ROMEO BABE SOFT W Philippe Starck, 1997 Leistung · Power MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V  Lichtquellen · Light source 33W HSGS G9 460lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials gewebe, Glas · fabric, glass Gewicht · Weight 0,4 Kg	Ausführung Finishes gewebe · fabric Farben Colors ● F6260007A	p. 479
	ROMEO MOON F Philippe Starck, 1996 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-240V  Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Glas, Stahl, Aluminium · glass, steel, aluminum Gewicht · Weight 23,8 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes Glas · glass Farben Colors ■ F6109000	p. 246

 210 mm 2700 mm ø 340 mm	ROMEO MOON S1 Philippe Starck, 1996 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes Glas · glass	Farben Colors F6105000	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials Glas · glass			p. 345
	Gewicht · Weight 4,5 Kg	CE	IP 20	
 225 mm 2700 mm ø 500 mm	ROMEO MOON S2 Philippe Starck, 1996 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes Glas · glass	Farben Colors F0003000	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials Glas · glass			p. 345
	Gewicht · Weight 7,6 Kg	CE	IP 20	
 ø 340 mm 665 mm 220 mm ø 250 mm	ROMEO MOON T1 Philippe Starck, 1998 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes Glas · glass	Farben Colors F6107000	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials Glas, Stahl, Aluminium · glass, steel, aluminum			p. 147
	Gewicht · Weight 7,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
 ø 500 mm 1600 mm 240 mm ø 450 mm	ROMEO SOFT F Philippe Starck, 1998 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes gewebe · fabric	Farben Colors F6109007	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · fabric, glass, steel, aluminum			p. 246
	Gewicht · Weight 16,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	

 ø 340 mm 670 mm 225 mm ø 250 mm	ROMEO SOFT T1 Philippe Starck, 1998 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes gewebe · fabric	Farben Colors F6107007	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · fabric, glass, steel, aluminum			p. 147
	Gewicht · Weight 5,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
 ø 460 mm 1780 mm 450 mm 580 mm	ROSY ANGELIS Philippe Starck, 1994 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes grau · grey	Farben Colors F6160020	
	Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - excluded]			
	Material · Materials gewebe, Aluminium · fabric, aluminum			p. 245
	Gewicht · Weight 1,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
 430 mm ø 150 mm ø 160 mm	SAWARU Nendo, 2018 Leistung · Power 45W	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black oro · gold	Farben Colors F6640009 F6640030 F6640044	
LED INCLUDED	Lichtquellen · Light source LED Array 45W -2 channels: warm 835-1236lm; cold 1239-1783m; 1800-4000K CRI 90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE			
	Material · Materials Stranggepresstes Aluminium · extruded aluminum			p. 203
	Gewicht · Weight 4 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
 268 mm 634 mm 152 mm ø 78 mm	SERENA Patricia Urquiola, 2015 Leistung · Power 13W Spannung · Voltage 100-240V/24V	Ausführung Finishes kupfer · copper Aluminium · aluminum schwarz · black	Farben Colors F6582015 F6582054 F6582030	
LED INCLUDED	Lichtquellen · Light source 1 LED 13W 643lm 2700K CRI 90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE			
	Material · Materials Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate			p. 108
	Gewicht · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	

	SKYGARDEN SMALL Marcel Wanders, 2021 Leistung · Power MAX 10W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes gold · gold rostbraun matt · rusty brown weiß · white schwarz · black schwarz matt · matte black	Farben Colors F6405044 F6405047 F6405009 F6405030 F6405031		Lichtquellen · Light source LED retrofit 8W E14 T28 900lm o-or LED retrofit 9W E14 T28 900lm [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass, stainless steel	Gewicht · Weight 5 Kg	  	p. 305
	SKYGARDEN 1 Marcel Wanders, 2007 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes gold · gold rostbraun matt · rusty brown weiß · white schwarz · black schwarz matt · matte black	Farben Colors F0001044 F0001047 F0001009 F0001030 F0001031		Lichtquellen · Light source LED 20W E27 2300lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass, stainless steel	Gewicht · Weight 13 Kg	  	p. 372
	SKYGARDEN 2 Marcel Wanders, 2007 Leistung · Power MAX 230W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes gold · gold rostbraun matt · rusty brown weiß · white schwarz · black schwarz matt · matte black	Farben Colors F0002044 F0002047 F0002009 F0002030 F0002031		Lichtquellen · Light source LED 20W E27 2300lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass, stainless steel	Gewicht · Weight 29 Kg	  	p. 372
	SKYGARDEN RECESSED Marcel Wanders, 2009 Leistung · Power MAX 60W Spannung · Voltage 230-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors F6430009		Lichtquellen · Light source 60W GY 6.35 12V HSGS 1650lm Transformator enthalten · Transofermer included	Material · Materials Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass, stainless steel	Gewicht · Weight 4,0 Kg	  	p. 475

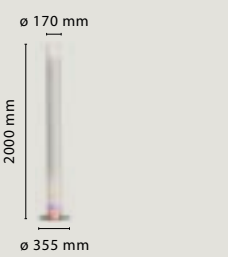
	SKYGARDEN RECESSED Marcel Wanders, 2009 Leistung · Power MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors F6433009		Lichtquellen · Light source LED 3W G9 290lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass, stainless steel	Gewicht · Weight 4,0 Kg	  	p. 475
	SKYNEST Marcel Wanders, 2022 Leistung · Power 78W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes anthrazit · anthracite blue tomaline almond ziegelrot · brick red	Farben Colors F6392031 F6392003 F6392017 F6392035		Lichtquellen · Light source LED 78W 1944lm 3500K CRI90	Material · Materials Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum	Gewicht · Weight 2 Kg	  	p. 276
	SMITHFIELD C Jasper Morrison, 2009 Leistung · Power 4xMAX 70W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes schwarz · black schwarz matt · matte black weiß · white mud grün · green rot · red	Farben Colors F1370030 F1370031 F1370009 F1370021 F1370039 F1370035		Lichtquellen · Light source LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or LED retrofit 15W E27 2000lm o-or LED retrofit 18W E27 1900lm o-or LED retrofit 18W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate	Gewicht · Weight 4,5 Kg	  	p. 452
	SMITHFIELD C PRO Jasper Morrison, 2009 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes schwarz · black schwarz matt · matte black weiß · white mud grün · green rot · red schwarz · black schwarz matt · matte black weiß · white mud grün · green rot · red	Farben Colors F1366030 F1366031 F1366009 F1366021 F1366039 F1366035 F1368030 DALI F1368031 DALI F1368009 DALI F1368021 DALI F1368039 DALI F1368035 DALI		Lichtquellen · Light source LED module 45W 2700K 2623lm CRI95 [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate	Gewicht · Weight 5,8 Kg	  	p. 452

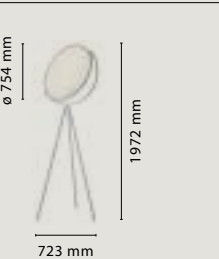
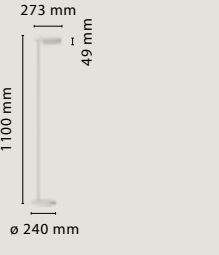
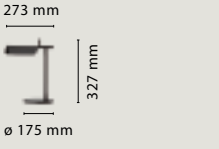
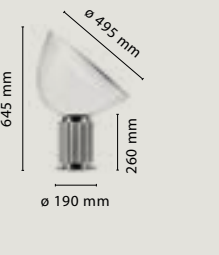
	SMITHFIELD S Jasper Morrison, 2009 Leistung · Power 4xMAX 70W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes schwarz · black schwarz matt · matte black weiß · white mud grün · green rot · red	Farben Colors ● F1371030 ● F1371031 ○ F1371009 ● F1371021 ● F1371039 ● F1371035	 Lichtquellen · Light source LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or LED retrofit 15W E27 2000lm o-or LED retrofit 18W E27 1900lm o-or LED retrofit 18W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate	p. 397
	Gewicht · Weight 4,5 Kg	  				
	SMITHFIELD S PRO Jasper Morrison, 2009 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes schwarz · black schwarz matt · matte black weiß · white mud grün · green rot · red schwarz · black schwarz matt · matte black weiß · white mud grün · green rot · red	Farben Colors ● F1367030 ● F1367031 ○ F1367009 ● F1367021 ● F1367039 ● F1367035 ● F1369030 DALI ● F1369031 DALI ○ F1369009 DALI ● F1369021 DALI ● F1369039 DALI ● F1369035 DALI	 LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED module 45W 2700K 2623lm CRI95 [Eingeschlossene - included]	Material · Materials Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate	p. 397
	Gewicht · Weight 5,8 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI	   PENDING			
	SNOOPY Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes schwarz · black grün · green orange · orange	Farben Colors ● F6380030 ● F6380039 ● F6380075	 Lichtquellen · Light source LED 8W E27 740lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Marmor, Metall · marble, metal	p. 142
	Gewicht · Weight 7,9 Kg	DIMMER INCLUDED	  			
	3 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961 Leistung · Power MAX 70W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes Aluminium · aluminum	Farben Colors F6500000	 Lichtquellen · Light source LED 10W E27 965lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Aluminium · aluminum	p. 368
	Gewicht · Weight 1,5 Kg	  				

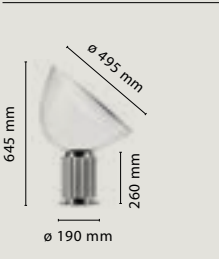
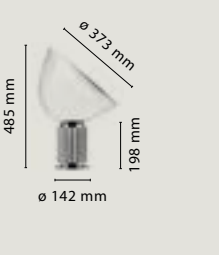
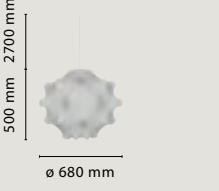
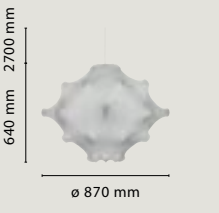
	SPUN LIGHT F Sebastian Wrong, 2003 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black	Farben Colors ○ F6612009 ● F6612030	 Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Metall, Aluminium · metal, aluminum	p. 242
	Gewicht · Weight 9,3 Kg	DIMMER INCLUDED	  			
	SPUN LIGHT T1 Sebastian Wrong, 2003 Leistung · Power MAX 150W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black	Farben Colors ○ F6610009 ● F6610030	 Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Metall, Aluminium · metal, aluminum	p. 164
	Gewicht · Weight 4,3 Kg	DIMMER INCLUDED	  			
	SPUN LIGHT T2 Sebastian Wrong, 2003 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black	Farben Colors ○ F6611009 ● F6611030	 Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded]	Material · Materials Metall, Aluminium · metal, aluminum	p. 164
	Gewicht · Weight 5,6 Kg	DIMMER INCLUDED	  			
	STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power 21W Spannung · Voltage 100-240V/48V	Ausführung Finishes schwarz · black schwarz · black weiß · white weiß · white blau · blue blau · blue	Farben Colors ● F6487030 KABEL 12 mt. ● F6497030 KABEL 22 mt. ○ F6487009 KABEL 12 mt. ○ F6497009 KABEL 22 mt. ● F6487014 KABEL 12 mt. ● F6497014 KABEL 22 mt.	 LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 LED ARRAY 21W 2700K 1033lm CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE TOUCH	Material · Materials Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate	p. 352
	Gewicht · Weight 0,95 Kg (12 mt.) - 1,05 Kg (22 mt.)	DIMMER INCLUDED	  			

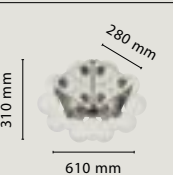
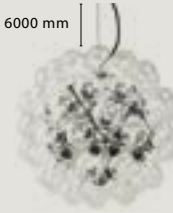
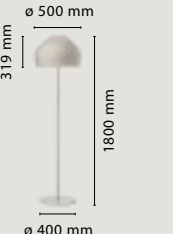
zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - compulsory to add either floor switch or c/w rose

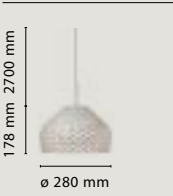
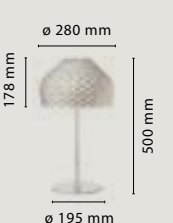
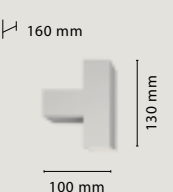
	STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power 21W Spannung · Voltage 100-240V/48V CASAMBI READY	Ausführung Finishes schwarz · black schwarz · black weiß · white weiß · white blau · blue blau · blue	Farben Colors  F6489030 KABEL 12 mt.  F6499030 KABEL 22 mt.  F6489009 KABEL 12 mt.  F6499009 KABEL 22 mt.  F6489014 KABEL 12 mt.  F6499014 KABEL 22 mt.	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 LED ARRAY 21W 2700K 1033lm CRI90 [Eingeschlossene - included] REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI	Material · Materials Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate Gewicht · Weight 0,95 Kg (12 mt.) - 1,05 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	CE   I P 20	p. 352	
	STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power 21W Spannung · Voltage 100-240V/48V	Ausführung Finishes schwarz · black schwarz · black weiß · white weiß · white blau · blue blau · blue	Farben Colors  F6486030 KABEL 12 mt.  F6496030 KABEL 22 mt.  F6486009 KABEL 12 mt.  F6496009 KABEL 22 mt.  F6486014 KABEL 12 mt.  F6496014 KABEL 22 mt.	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 LED ARRAY 21W 2700K 1345lm CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE TOUCH	Material · Materials Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate Gewicht · Weight 1,15 Kg (12 mt.) - 1,25 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	CE   I P 20		
	STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · Power 21W Spannung · Voltage 100-240V/48V CASAMBI READY	Ausführung Finishes schwarz · black schwarz · black weiß · white weiß · white blau · blue blau · blue	Farben Colors  F6488030 KABEL 12 mt.  F6498030 KABEL 22 mt.  F6488009 KABEL 12 mt.  F6498009 KABEL 22 mt.  F6488014 KABEL 12 mt.  F6498014 KABEL 22 mt.	LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 LED ARRAY 21W 2700K 1345lm CRI90 [Eingeschlossene - included] REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI	Material · Materials Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate Gewicht · Weight 1,15 Kg (12 mt.) - 1,25 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	CE   I P 20		
	STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · Voltage 100-240V/48V Beschreibung · Description Wand-oder Deckenrosette für die Installation von maximal 3 Köpfen mit 3 Kabelaustrittsmöglichkeiten · Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for cables. Wall or ceiling installation	Ausführung Finishes schwarz · black weiß · white balu · blue	Farben Colors  F6482030  F6482009  F6482014					
						CE   I P 20		p. 352

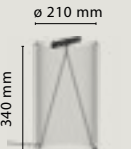
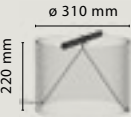
	STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · Voltage 100-240V/48V Beschreibung · Description "Floor Switch" für die Installation von maximal 2 Köpfen mit 2 Kabelaustrittsmöglichkeiten. Innen-fach mit Platz für 10 Meter aufgeroll · Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable	Ausführung Finishes schwarz · black weiß · white blau · blue	Farben Colors  F6484030  F6484009  F6484014	p. 352
STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · Description Zusätzliches Anschlusskabel zum Zusammenstellen individueller Konfigurationen · Extra connection cable to compose personal configurations	Ausführung Finishes schwarz · black weiß · white blau · blue	Farben Colors  F6485030  F6485009  F6485014	p. 352	
	STYLOS Achille Castiglioni, 1984 Leistung · Power 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 15W E27 PAR 38 1300lm [Eingeschlossene - included] o · or LED 17W E27 1632lm [Ausgeschlossen - excluded] + LED 21W E27 2452lm [Eingeschlossene - included] o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded] Doppelte Zündung · Double switch Material · Materials Polymethylmethacrylat, Stahl · polymethylmethacrylate, steel Gewicht · Weight 9,6 Kg	Ausführung Finishes silber · silver		Farben Colors  F6310004
	SUPERARCHIMOON Philippe Starck, 2000 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-240V Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · fabric, glass, steel, aluminum Gewicht · Weight 91 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes gewebe · fabric	Farben Colors  F6366020	p. 248
		CE   I P 20 		

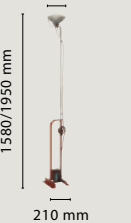
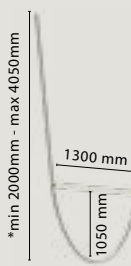
	SUPERLOON Jasper Morrison, 2015 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 100-240V/48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source EDGE LIGHTING 45W 2716lm 2200/2800K CRI80 [Eingeschlossene - included] DIM TO WARM	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black chrom · chrome	Farben Colors ○ F6630009 ● F6630030 ▮ F6630057
Material · Materials Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA			
Gewicht · Weight 11 Kg DIMMER INCLUDED			
	TAB F E. Barber & J. Osgerby, 2011 Leistung · Power 9W Spannung · Voltage 100-240V/24V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included]	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black dark green matte blue	Farben Colors ○ F6564009 ● F6564030 ● F6564031 ● F6564014
Material · Materials Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA			
Gewicht · Weight 2 Kg SWITCH INCLUDED			
	TAB T E. Barber & J. Osgerby, 2011 Leistung · Power 9W Spannung · Voltage 100-240V/24V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90 [Ein- geschlossene - included] DIMMABLE	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black dark green matte blue	Farben Colors ○ F6563009 ● F6563030 ● F6563031 ● F6563014
Material · Materials Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA			
Gewicht · Weight 0,8 Kg SWITCH INCLUDED			
	TACCIA Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · Power 28W Spannung · Voltage 100-240V/48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 COB LED 28W 2700K CRI93 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE	Ausführung Finishes silber · silver schwarz · black bronze · bronze	Farben Colors ● F6602004 ● F6602030 ● F6602046
Material · Materials Glas, Aluminium · glass, aluminum			
Gewicht · Weight 10,7 Kg DIMMER INCLUDED			

	TACCIA (PMMA) Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · Power 28W Spannung · Voltage 100-240V/48V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 COB LED 28W 2700K CRI93 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE	Ausführung Finishes silber · silver schwarz · black bronze · bronze	Farben Colors ● F6607004 ● F6607030 ● F6607046
Material · Materials PMMA, Aluminium · PMMA, aluminum			
Gewicht · Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED			
	TACCIA SMALL Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · Power 16W Spannung · Voltage 100-240V/24V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 COB LED 16W 2700K CRI92 [Eingeschlossene - included] DIM- MABLE	Ausführung Finishes silber · silver schwarz · black bronze · bronze	Farben Colors ● F6604004 ● F6604030 ● F6604046
Material · Materials Glas, Aluminium · glass, aluminum			
Gewicht · Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED			
	TARAXACUM 1 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-250V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F7401009
Material · Materials cocoon, Stahl · cocoon, steel			
Gewicht · Weight 2,1 Kg			
	TARAXACUM 2 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-250V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded]	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F7402009
Material · Materials cocoon, Stahl · cocoon, steel			
Gewicht · Weight 2,8 Kg			

	TARAXACUM 88 C/W Achille Castiglioni, 1988 Leistung · Power 15 x MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes Aluminium · aluminum	Farben Colors F7421000	
	* Lichtquellen · Light source 15xLED 3W E27 170lm [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Aluminium · aluminum	p. 470		
	Gewicht · Weight 2,3 Kg	 		
	TARAXACUM 88 S1 Achille Castiglioni, 1988 Leistung · Power 60 x MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes Aluminium · aluminum	Farben Colors F7431000	
	* Lichtquellen · Light source 60xLED 3W E27 170lm [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Aluminium · aluminum	p. 360		
	Gewicht · Weight 10,6 Kg	  		
	TARAXACUM 88 S2 Achille Castiglioni, 1988 Leistung · Power 120 x MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes Aluminium · aluminum	Farben Colors F7441000	
	* Lichtquellen · Light source 120xLED 3W E27 170lm [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials Aluminium · aluminum	p. 360		
	Gewicht · Weight 14,2 Kg	  		
	Gemacht auf Anfrage Made on demand			
	TATOU F Patricia Urquiola, 2012 Leistung · Power MAX 205W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white ockre-grau · ochre-grey	Farben Colors ○ F7764009 ● F7764048	
	 Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossene - excluded]			
	Material · Materials Polykarbonat, Stahl · polycarbonate, steel	p. 218		
	Gewicht · Weight 16,4 Kg DIMMER INCLUDED	  		

	TATOU S1 Patricia Urquiola, 2012 Leistung · Power MAX 70W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white ockre-grau · ochre-grey	Farben Colors ○ F7762009 ● F7762048	
	 Lichtquellen · Light source LED 8W E27 740lm [Ausgeschlossene - excluded]			
	Material · Materials Polykarbonat · polycarbonate	p. 365		
	Gewicht · Weight 1,2 Kg	  		
	TATOU S2 Patricia Urquiola, 2012 Leistung · Power MAX 205W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white ockre-grau · ochre-grey	Farben Colors ○ F7766009 ● F7766048	
	 Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossene - excluded]			
	Material · Materials Polykarbonat · polycarbonate	p. 365		
	Gewicht · Weight 4,7 Kg	  		
	TATOU T1 Patricia Urquiola, 2012 Leistung · Power MAX 70W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white ockre-grau · ochre-grey	Farben Colors ○ F7761009 ● F7761048	
	 Lichtquellen · Light source LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossene - excluded]			
	Material · Materials Polykarbonat · polycarbonate	p. 148		
	Gewicht · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED	  		
	TIGHT LIGHT Piero Lissoni, 2011 Leistung · Power 20W Spannung · Voltage 100-240V	Ausführung Finishes weiß · white	Farben Colors ○ F0011009	
	 LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 48 TOP LED 2x10W 1989lm total 3000K CRI80 [Eingeschlossene - included]			
	Material · Materials PMMA, Aluminium · PMMA, aluminum	p. 466		
	Gewicht · Weight 1,1 Kg	 		

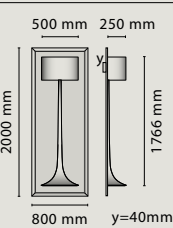
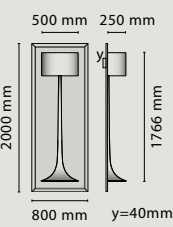
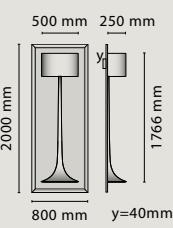
	TO-TIE T1 Guglielmo Poletti, 2022 Leistung · Power 7W Spannung · Voltage 24V	Ausführung Finishes anodized black anodized natural	Farben Colors ● F7541031 ■ F7541054		
LED INCLUDED	Lichtquellen · Light source LED module 7W 2700K CRI90				
Material · Materials orosilikatglas, eloxiertes Aluminium · borosylicate glass, anodized aluminum				p. 63	
Gewicht · Weight 1,5 Kg	DIMMER INTEGRATED	CE	IP20		
	TO-TIE T2 Guglielmo Poletti, 2022 Leistung · Power 7W Spannung · Voltage 24V	Ausführung Finishes anodized black anodized natural	Farben Colors ● F7542031 ■ F7542054		
LED INCLUDED	Lichtquellen · Light source LED module 7W 2700K CRI90				
Material · Materials orosilikatglas, eloxiertes Aluminium · borosylicate glass, anodized aluminum				p. 63	
Gewicht · Weight 2,5 Kg	DIMMER INTEGRATED	CE	IP20		
	TO-TIE T3 Guglielmo Poletti, 2022 Leistung · Power 10W Spannung · Voltage 24V	Ausführung Finishes anodized black anodized natural	Farben Colors ● F7543031 ■ F7543054		
LED INCLUDED	Lichtquellen · Light source LED module 10W 2700K CRI90				
Material · Materials orosilikatglas, eloxiertes Aluminium · borosylicate glass, anodized aluminum				p. 63	
Gewicht · Weight 2,7 Kg	DIMMER INTEGRATED	CE	IP20		
	TOIO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · Power MAX 300W Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black rot · red	Farben Colors ○ F7600009 ● F7600030 ● F7600035		
	Lichtquellen · Light source 300W aluPAR 56 MFL [Eingeschlossene - included]				
Material · Materials Stahl · steel				p. 240	
Gewicht · Weight 8,2 Kg	DIMMER INCLUDED	CE	IP20		

	TOIO LED Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · Power MAX 25W LED Spannung · Voltage 220-240V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black rot · red	Farben Colors ○ F7630009 ● F7630030 ● F7630035		
	Lichtquellen · Light source LED 20W PRO PAR 56 2050lm [Eingeschlossene - included]				
Material · Materials Stahl · steel				p. 240	
Gewicht · Weight 8,2 Kg	DIMMER INCLUDED	CE	IP20		
	WAN C/W Johanna Grawunder, 2005 Leistung · Power MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black	Farben Colors ○ F9550009 ● F9550030		
	Lichtquellen · Light source 33W HSGS G9 460lm [Ausgeschlossen - excluded]				
Material · Materials Aluminium · aluminum				p. 474	
Gewicht · Weight 0,4 Kg		CE	IP20		Jeder Lieferung liegen zwei Ringe bei: 1 grüner Ring 1 schwarzer Ring - two rings supplied for each finish: - green - black
	WAN S Johanna Grawunder, 2006 Leistung · Power MAX 40W Spannung · Voltage 220-250V	Ausführung Finishes weiß · white schwarz · black	Farben Colors ○ F9560009 ● F9560030		
	Lichtquellen · Light source 33W HSGS G9 460lm [Ausgeschlossen - excluded]				
Material · Materials Aluminium · aluminum				p. 371	
Gewicht · Weight 0,6 Kg		CE	IP20		Jeder Lieferung liegen zwei Ringe bei: 1 grüner Ring 1 schwarzer Ring - two rings supplied for each finish: - green - black
	WIRELINE Formafantasma, 2021 Leistung · Power 45W Spannung · Voltage 100-277V	Ausführung Finishes rosa · pink forest green	Farben Colors ○ F9520034 ● F9520039		
	Lichtquellen · Light source LED module 45W 2793lm 2700K CRI90 [Eingeschlossene - included] DIMMABLE				
Material · Materials Glas, Edelstahl, Gummi, PC · glass stainless steel, rubber, PC				p. 296	
Gewicht · Weight 7,50 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE	IP20		

*abhängig von der jeweiligen Deckenhöhe - depending by the high of the ceiling

	WIRERING Formafantasma, 2018 Leistung · Power 16W Spannung · Voltage 24V LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 180 LED 16W 2700K 712lm CRI90 [Eingeschlossene - included] DIM- MABLE Material · Materials Aluminium · Gummi - PC · aluminum - rubber - PC Gewicht · Weight 0,945 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung Finishes weiß/weiß · white/white weiß/grau · white/grey weiß/schwarz · white/black weiß/rosa · white/pink weiß/gold · white/gold grau/weiß · grey/white grau/grau · grey/grey grau/schwarz · grey/black grau/rosa · grey/pink grau/gold · grey/gold rosa/weiß · pink/white rosa/grau · pink/grey rosa/schwarz · pink/black rosa/rosa · pink/pink rosa/gold · pink/gold Farben Colors F9512009 F9512020 F9512030 F9512034 F9512044 F9513009 F9513020 F9513030 F9513034 F9513044 F9514009 F9514020 F9514030 F9514034 F9514044 p. 448
	VISCONTEA Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Leistung · Power MAX 100W Spannung · Voltage 220-250V Lichtquellen · Light source LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials cocoon, Stahl · cocoon, steel Gewicht · Weight 1,7 Kg	Ausführung Finishes weiß · white Farben Colors F8001009 p. 380
	ZEPPELIN 1 Marcel Wanders, 2005 Leistung · Power MAX 250W Spannung · Voltage 220-250V Lichtquellen · Light source LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials cocoon, Stahl, Kristall · cocoon, steel, crystal Gewicht · Weight 15 Kg	Ausführung Finishes weiß · white Farben Colors F9800009 p. 402
	ABAJOUR'HUI SMALL Flos Soft Architecture Lichtquellen · Light source MAX 75W E27 QT-32 [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Installation auf Gipskarton · plaster installation Gewicht · Weight 8,25 Kg	Ausführung Finishes gipskarton · plaster Farben Colors SA.5001.1 p. 484

	ABAJOUR'HUI LARGE Flos Soft Architecture Lichtquellen · Light source MAX 150W E27 QT-32 [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Installation auf Gipskarton · plaster installation Gewicht · Weight 16,25 Kg	Ausführung Finishes gipskarton · plaster Farben Colors SA.5000.1 p. 484
	SOFT SPUN SMALL FL Flos Soft Architecture Lichtquellen · Light source 18W 2G11 [Ausgeschlossen - exclu- ded] Ballast Ballast elettronico · Electronic Material · Materials Installation auf Gipskarton · plaster installation Gewicht · Weight 8,5 Kg	Ausführung Finishes gipskarton · plaster Farben Colors SA.5004.1 p. 486
	SOFT SPUN SMALL HL Flos Soft Architecture Lichtquellen · Light source MAX 120W R7s QT-DE-12 [Ausgeschlossen - excluded] Material · Materials Installation auf Gipskarton · plaster installation Gewicht · Weight 8,5 Kg	Ausführung Finishes gipskarton · plaster Farben Colors SA.5005.1 p. 486
	SOFT SPUN SMALL LED Flos Soft Architecture LED INCLUDED Lichtquellen · Light source 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 [Eingeschlossene - included] Elektronischer Treiber · Electronic Driver Material · Materials Installation auf Gipskarton · plaster installation Gewicht · Weight 8,5 Kg	Ausführung Finishes gipskarton · plaster Farben Colors SA.5006.1F p. 486

	SOFT SPUN LARGE FL	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Flos Soft Architecture	gipskarton · plaster	○ SA.5008.1
	 Lichtquellen · Light source 24W 2G11 TC-L (diff.) [Ausgeschlossen - excluded] Elektronisches Vorschaltgerät · Elect. Ballast + LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [Eingeschlossene - included] Elektronischer Treiber · Electronic Driver		
	Material · Materials iInstallation auf Gipskarton · plaster installation		p. 486
Gewicht · Weight 17 Kg		CE 	
	SOFT SPUN LARGE HL	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Flos Soft Architecture	gipskarton · plaster	○ SA.5009.1
	 Lichtquellen · Light source 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [Ausgeschlossen - excluded] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [Eingeschlossene - included] Elektronischer Treiber · Electronic Driver		
	Material · Materials iInstallation auf Gipskarton · plaster installation		p. 486
Gewicht · Weight 17 Kg		CE 	
	SOFT SPUN LARGE LED	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Flos Soft Architecture	gipskarton · plaster	○ SA.5007.1F
	 Lichtquellen · Light source 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.) [Eingeschlossene - included] Elektronischer Treiber · Elect. Driver + 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [Eingeschlossene - included] Elektronischer Treiber · Elect. Driver		
	Material · Materials iInstallation auf Gipskarton · plaster installation		p. 486
Gewicht · Weight 17 Kg		CE 	

KLASSIFIKATION & ZULASSUNG · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Leuchtenschutzklassen · Luminaires classification

	Klasse I: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern bei denen zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen getroffen werden. Alle berührbaren unter Spannung stehenden Teile müssen an einen Schutzleiter (Erdungsan-schluß) angeschlossen sein. · Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)
---	--

	CKlasse II: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern die über zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen durch doppelte Isolierung verfügen ohne Erdungsanschluß · Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)
---	--

	Klasse III: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag durch den Anschluß an eine Schutz-kleinspannung erreicht wird; es dürfen keine höhere Spannung produziert werden. Eine Leuchte der Klasse III darf niemals einen Schutzleiteranschluß enthalten. · Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing
---	---

Zulassungen · Homologations

	Alle im Rahmen dieses Programms produzierten und präsentierten Leuchten wurden konform zu der Europäischen Norm EN 60 598 hergestellt und entsprechen damit den Anforderungen der Richtlinie 73/23 EWG (Niederspannungsrichtlinie). Der Herstellungsprozess garantiert ebenfalls die Konformität zur Richtlinie 89/336 EWG welches die elektromagnetische Verträglichkeit betrifft. Alle dem Anwendungsbereich der oben genannten Richtlinien unterliegenden Produkte enthalten das CE Zeichen, welches die Konformität zu den jeweiligen Anforderungen kennzeichnet All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements
--	---

	Das ENEC-Zeichen auf dem Produkt gewährleistet die Einhaltung der europäischen Normen, sowie zuverlässige Organisation und Produktionssysteme. Dieses Prüfzeichen steht für unser Engagement und gibt die beste Garantie in Bezug auf Sicherheit und Qualität unserer Produkte · The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products
---	--

	Der spanische Verband für Normen und Zertifizierung AENOR, bescheinigt, daß das von Antares Iluminación, S. A. angewendete Qualitätssicherungssystem den Anforderungen der Normen UNE-EN ISO-9001 - Qualitätssicherungssystem - entspricht. · The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.
---	---

SCHUTZART · DEGREE OF PROTECTION

IP 20	Schutzgrad gegen feste Fremdkörper und Wasser. · Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids
-----------------	--

IP 20	1. Kennziffer: Schutz gegen Eindringen fester Körper: 0 Ungeschützt. - 1 Fremdkörper grösser als 50 mm. - 2 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 12 mm. - 3 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 2,5 mm. - 4 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 1 mm. - 5 Staubgeschützt. - 6 Staubgeschützt · 1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust
-----------------	---

IP 20	2. Kennziffer: 0 Ungeschützt. - 1 Geschützt gegen senkrecht fallendes Tropfwasser. - 2 Geschützt gegen senkrecht - fallendes Tropfwasser. - 3 Geschützt gegen schräg fallendes Sprühwasser mit einem Winkel bis zu 60°. - 4 Geschützt gegen Spritzwasser. - 5 Geschützt gegen Strahlwasser. - 6 Geschützt gegen schwere See. - 7 Geschützt gegen Untertauchen. - 8 Geschützt gegen dauerhaftes Untertauchen. · 2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falting vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against inmersión - 8 Protected against long term inmersión
-----------------	---

Piktogramme · Pictography

	Geräte zur Montage an oder in normal entflammaren Flächen geeignet. · Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces
--	--

	Mindestentfernung zu dem zu beleuchtenden Objekt · Minimum distance from illuminated objects
---	--

WHERE TO FIND US

Unser internationales Netz von Händlern, Flagship-Stores und Ausstellungsräumen
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribar-
roja (Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

ROMA
Via del Babuino, 85
00187 - Roma
Tel +39 06 3207631
Fax +39 06 3207690
flosroma@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION

September 2022 © 2022 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Omar Sartor

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

ALL ABOUT LIGHT

FLOS